

陈筱静：一别混沌琐碎 重游诗海经年

本期访谈作家 陈筱静

诗人，江苏省作家协会会员，《金山》杂志签约作家。江苏省作家协会第21期青年作家读书研讨班学员，江苏省作家协会第6期基层骨干作家研修班学员。作品见《扬子江诗刊》《诗歌月刊》《诗选刊》《鸭绿江》《延河》《奔流》《青海湖》《人民日报海外版》《浙江诗人》《特区文学·诗》《散文诗》《散文诗世界》等。曾获《十月》《上海文学》《诗歌月刊》《中国诗歌网》征文奖等。曾从事新闻媒体工作。

文学之声



广播电台电波中那不疾不徐的声音，陈筱静熟悉得不能再熟悉。作为女主持人，那时她需要用心去细腻观察、多重思考。现在，从混沌琐碎中跳脱，她重拾文笔畅游诗歌之海，故乡射阳洋马镇满镇飘香的杭白菊，定居地无锡烟波浩渺的太湖，都化作了诗文中美好的意象。

兜兜转转，诗缘终究未尽

“父亲是学理工科的，我却长成了‘文科脑袋’。”陈筱静趣说少年时她与文学之间最初牵起的那根线，“非常巧，对门邻居家里倒是有很多文学名著、各类作文选，他们的孩子与我年龄相当，于是我一放学就到他们家，小伙伴结伴玩是其次，看书成了重点，寒暑假更是天天泡在邻居家。”

小学三年级时，对老师的命题《我最敬佩的人》，陈筱静写的是篇关于孙悟空的“解读”，老师的批语给了她莫大鼓舞。自那以后，她对写作的兴趣愈发浓烈，作文频繁被老师作为学生范文。15岁时，她人生中所写的第一首诗歌，竟幸运地被一家全国性少年杂志刊发，随同还收到了一笔当时看来还不菲的稿费。

之后陈筱静忙于学业、工作，虽然还在写作，但发表的是小小说、散文，直到2020年一个偶然机会，再次与诗歌重逢，“我知道它从未走远，在恰当的时机再次出现，是对我混沌琐碎生活的一记有力警醒。”最近几年内，她在家人的大力支持下，浸润在诗歌所创造的另一个丰富的世界里，诗缘接续后愈发出彩。

深深浅浅，诗意无须花哨

陈筱静喜欢《红楼梦》《平凡的世界》《安娜·卡列尼娜》这些中外名著，也喜欢昌耀、洛夫、张枣、多多、海子、陈先发、海男等诗人的作品，超现实主义诗派的领袖人物、美国诗人罗伯特·勃莱的诗作《圣诞驱车送双亲回家》，她更是十分欣赏、反复品读。该诗所呈现的意境风貌空灵、超逸、幽静，与她的诗歌主

张“关注人类的生存状态并用诗歌方式进行更深层次思考”契合。

“《圣诞驱车送双亲回家》题材平凡，诗人抒写的是送双亲回家这件极平凡而又简单的日常琐事，语言简素，整首诗似在聊家常，随意道来，不动声色，其实意象的深层蕴藏了耐人寻味的内涵：年华消逝，生命的脆弱，亲

情的温馨，风雪的压迫感……”她解释说，罗伯特·勃莱受到过中国古典诗歌的影响，他的诗歌主张创作应该回归更为隐秘、更为本真的生命世界，应该具有深层意象，以便恢复人与自然的联系，获得众多中国诗人关注和共鸣，“有时候诗歌并不需要一些花里胡哨的句子，也能够达到一种很深的诗意。”

改改弃弃，诗集即将面世

“我属于你，萌发的芦苇/岛屿，船，江南的风/都是我睁大的眼睛……”在访谈的分享环节，陈筱静朗读了几年前所写的一首诗《太湖》。在她看来，最近几年来她才投入到真正意义上的诗歌创作中，阅读、学习、写作、冥想，更清醒地认识自我、他人、世界，反复推敲用词用句，不断否定、肯定、再否定、再肯定……尽管艰难，可是也蜕变着、收获着，从中也学会了怎样更好地生活。

目前，陈筱静坚持着每周都写作，“一棵草、一朵花、一只鸟、

一件事带来一个启发，那我很快就会写下来”，这个过程自由、放松、即兴。她描述创作过程：“过几天或一段时间，我会拿出来集中修改、通读一下，如果感觉整体不错，就琢磨再改几次到满意为止。而有的整首诗感觉只有一两句尚可，其他乏善可陈，那么果断放弃。”

陈筱静来锡已逾20年，对无锡有颇多好感，“这座古老而又现代的城市散发的自信、开放、极富生机的文化魅力，给了我们写作者底气和灵感，并变成灵性的文字，也构筑起我们蓬勃

的精神家园”。据她透露，个人诗集《摁住怦怦的心跳》将于6月初由上海文艺出版社出版，“收录的186首诗歌从我4年来创作积累所得中精选，欢迎大家和我交流”。

(晚报记者 何白)



扫一扫，看视频

亮相东欧 奖项提名
“无锡出品”喜讯连连

本报讯 近日，由无锡国家数字电影产业园企业出品的影片《封神第一部：朝歌风云》《八角笼中》联袂奔赴东欧，参加“2024塞尔维亚中国电影周”，在万里之外赢得热烈掌声。

这两部影片展现了鲜明的民族特质、文化传承和乡土人情，在国内公映时引发社会广泛关注，赢得良好口碑。在2023年第36届中国金鸡百花电影节上，《封神第一部：朝歌风云》更是斩获了最佳故事片、最佳男配角、最佳摄影等3项大奖，创造了江苏影史新纪录。除了在国内外电影节上荣获佳绩，无锡出品的电影票房也硕果累累。《封神第一部：朝歌风云》累计票房超26.34亿元，位列2023年度国内上映影片票房第五名，全省第一。《八角

笼中》全国票房超22.07亿元，位列2023年度国内上映影片票房第六名，全省第二。两部影片超过48亿元的票房贡献了全省出品影片票房的90%。

“近年来，无锡国家数字电影产业园树立精品意识，生产了一批高品质的影视作品。目前已累计承接影视剧拍摄超1200部”，园区相关负责人介绍，其中《中国医生》《中国机长》《流浪地球》《人世间》《西游记之孙悟空三打白骨精》等多部影片荣获“五个一”工程奖、金鸡奖、金像奖等各类国际、国内奖项。在刚刚公布的第29届上海电视节白玉兰奖入围名单中，由园区启蒙影业出品的金融谍战题材电视剧《追风者》也榜上有名，荣获最佳中国电视剧、最佳导演、最佳

男主角、最佳摄影、最佳美术等5项提名。

在即将到来的暑期档，观众朋友们将看到“无锡出品”最新的精品力作。雪漫舍影业出品的《沙漏》《我们永远是我们》，叁叁叁影业联合出品的《来福大酒店》都将在这个6月上映，目前，几部影片已在短视频平台获得了不小的热度。

值得一提的是，随着中国网络文学的蓬勃发展，内容紧凑、节奏明快的网络IP，正逐渐成为新风口、新赛道。无锡国家数字电影产业园前瞻布局，深耕网络视听节目领域，目前已备案网络视听节目931部，承接508部网络视听节目的拍摄制作。同时，打造了AI领域首个中短视频发展基地。

(陈钰洁)



又到一年毕业季

6月3日，江南大学物联网工程学院即将毕业的学子们在校园内合影留念。

又到一年毕业季，在江南大学校园，即将毕业的学子们纷纷拍摄毕业照，留下对母校的美好回忆。

(还月亮 摄)