

这层黑膜控草有一手!

眼下,无锡夏收工作已进入尾声,夏耕生产拉开了帷幕,各地水稻机插秧工作正有序推进中。与普通机插秧不同的是,记者在锡城多处稻田里看到,插秧机开过的田块不仅留下了秧苗,还覆上了一层黑色薄膜。原来,这是正在推广的全生物降解膜覆盖水稻机插技术,这项“黑科技”能有效解决水稻种植过程中的“草害”问题,助力水稻增产增收。

6月14日早上8点多,新吴区从心农场田间,一台插秧机正在进行水稻机插秧作业。不同于普通插秧把秧苗直接插在田里,经改造后的插秧机一边铺膜、开孔,一边的秧苗把抓好的秧苗插进刚开的孔内,一株株绿油油的秧苗从一排排整齐的薄膜小孔中探出了头,而未开孔的区域则被薄膜覆盖,覆膜和插秧一气呵成。“这块田平、秧壮,为高效作业打下了良好基础,1天能完成近30亩田块的插秧作业。这层地膜可被微生物或某些生物作为营养源而逐步消解,降解周期在90天左右,一般在当季翻耕前可完全降解。公司正在不断优化地膜配方,让降解速度更好地契合水稻生长周期。”田埂边,南京泉苗生物科技有限公司总经理邵铭泉边进行场外技术指导边介绍说,全生物降解膜覆盖水稻机插技术主要通过物理方法控制杂草,不再需要人工除草或打除草剂,从而实现水

稻种植过程中的无农药污染控草,这也是水稻控草的一大技术突破。尤其在近些年遭遇的夏秋罕见高温干旱天气中,覆膜能锁住土壤中的水分,起到节水功能,在保障粮食安全的同时兼顾生态效益。

“我们农场的水稻覆膜机插秧工作是从12日开始的,将在90亩稻田中采用这项技术,明天能完成这批插秧作业。月底前还将进行第三批秧苗机插秧工作,到时候还会有约300亩稻田用上覆膜技术。”从心农场技术员王顺介绍,由于农场坚持绿色种植,不使用农药和除草剂,在传统生产模式中需要进行3至4遍人工除草,人工成本相当高,农场从前年开始引进新技术,试验了90亩、去年扩大到380亩,绿色控草效果较为显著。

当天,滨湖区胡埭镇富安村高标准农田一期的约100亩稻田也正在进行水稻覆膜机插秧工作,一株株南粳46水稻秧苗整齐地排列。“前两年是在小田块里试点,试验下来控草效果不错。今年扩大了试点面积,选择在连片大田里使用这项技术,跟周边田块作试验对比,效果好的话未来将在全区推广。”滨湖区农业农村局农业管理科负责人表示,该田块在覆膜机插秧的同时,还同步应用了水稻侧深施肥技术,能把肥料输送到秧苗旁5厘米的沟里,使肥料紧贴水稻根基,减少肥料挥发,且能一次性施肥满



水稻覆膜机插秧。

足水稻全生育期的肥料需求。这两项技术的叠加使用提高了作业效率,节省了农药、化肥的使用量,更大大降低了人工成本。“可以算一笔账,100亩田人工除一遍草的成本在1万元左右,一般至少除两遍草。相较于覆膜机插秧每亩增加的50元成本而言,不光费用降低了,还大大节省了除草和施肥等田间管理的人力成本。”截至14日,滨湖区水稻机插秧面积已完成1290亩。

今年,新吴、滨湖等市辖区水稻机插覆膜技术示范应用面积已有400多亩,宜兴市也在加大推广中,各级农业部门将加强相关技术指导和实践,赋能稻米产业绿色高效可持续发展。

(晚报记者 潘凡/文、摄)

这件苏轼信札 在宜兴展出 佐证“东坡买田”史实



本报讯 “殆是前缘——苏东坡《阳羨帖》特展”6月16日在宜兴市博物馆开幕。这件苏轼致友人信札,佐证了苏东坡在宜兴置业的故事。苏东坡《阳羨帖》由旅顺博物馆于1963年从民间购藏,宜兴与旅顺两地文旅部门促成了此次特展。

《阳羨帖》书于1085年(元丰八年),此帖为苏轼有关阳羨买田信札的后半部,坊间也称之为“东坡买田帖”,虽只有60余字,然字里行间风流胜赏。其书体刚健婀娜,绵里藏针,足见其秀伟之气,系苏氏晚年手笔,帖中钤有元、明、清三代收藏者印章及清内府藏玺。释文为“轼虽已买田阳羨,然亦未足伏腊。禅师前所言下备邻庄,果如何,托得之面议,试为经度之。景纯家田亦为议过,已面白,得之此不详云也。冗事时读高怀,想不深罪也。轼再拜。”据阳羨历史文化研究专家、宜兴市社科联特聘研究员宗伟方介绍,苏轼在手札中提及宜兴买田置业事宜,包括买田和置业两部分,买田有许墓山下和阳羨深山中两个方位指代,置业即买宅,苏东坡明确了买宅宜兴大溪边这个位置和环境。

“殆是前缘”体现了苏轼与宜兴的缘分。目前,在国家文物局主导编制的《“东坡行旅”中国文物主题游径总体规划》当中,宜兴被列入城市单元节点,城市主题定位方向为“买地安居,择邻君子”。

本月下旬,宜兴将举办“东坡行旅”文物主题游径协同发展研讨会暨东坡文化艺术周,届时将邀请相关专家学者,文化、旅游领域乡贤代表等嘉宾共聚宜兴,参观东坡游径特色线路。“幸会——苏东坡先生主题公教系列活动”届时也将在宜兴市美术馆举办,以期进一步弘扬东坡文化,深度激发“苏东坡第二故乡”的城市魅力,推进宜兴文旅深度融合发展和经济社会高质量发展。

(何小兵/文、摄)

水韵江苏·文化走读无锡专场启动 三条无锡阅游线路发布

本报讯 昨日,沿着运河读中国——水韵江苏·文化走读无锡专场在清名桥古运河景区启动,无锡市图书馆深挖馆藏资源和运河文化资源,通过“讲座+行走”的形式,以无锡运河书籍为引,邀请本地文史专家,带领市民、读者共同寻访桨声帆影里的璀璨人文,2024年无锡市阅美运河文化季同步启动。

无锡是大运河沿线重要节点城市,从诞生到崛起、发展、繁荣,与运河的关系极为密切。文化走读活动的第一站来到了位于清名桥古运河景区的培南小

学旧址。现场,发布了“水韵漕涸”“吴韵探源”“古韵流芳”3条“沿着运河读中国”无锡阅游线路。“三条阅游线路涵盖无锡运河两岸的丰厚人文古韵”,无锡市图书馆相关负责人介绍,在“水韵漕涸”线路中,游客可以打卡运河边的特色博物馆,邂逅沿岸的古窑、古桥、古宅,感受无锡千百年来的吴越风韵和江南文脉;“吴韵探源”则是漫步运河之畔的梅里古都,探寻无锡开启运河时代的起源;沿着“古韵流芳”线路,可以在风景如画的惠山脚下,聆听惠山泥人的古老传说,

领略运河城市的祠堂文化、非遗文化。

乘坐画舫沿着古运河缓缓而行,悠长的黄金水道,错落的枕河人家,古老的石桥石埠、悠闲的游人,岸边的绿色风光带与河上穿梭的船只构成了一幅生动的运河风情画卷。走读中,江南大学历史研究院特聘研究员郁有满随景讲述着古运河的历史变迁、风景名胜、民间轶事等,带领大家领略运河文化的深厚底蕴和非凡魅力。“大运河滋养了一代又一代的无锡人,沿着运河游无锡,也是进一步解源远流长的吴地文化”,在水波荡漾的运河畔,参加走读活动的姚女士有感而发。

值得一提的是,2024年无锡市阅美运河文化季也已同步启动。今年是中国大运河申遗成功十周年,为更好地发挥公共图书馆在大运河文化保护传承利用领域的积极作用,让古老大运河焕发时代新风貌,接下来,无锡市图书馆还策划了“大运河探源”系列讲座、“阅美运河文化”图书荐读、“访古寻踪”主题阅游等一系列活动,携手市民、读者深入品读江南文脉,共同见证大运河文化融古汇今、熠熠生辉。

(陈钰洁)

