

让固定主题绽放个性色彩

倪凯颜

固定主题,如同深邃的夜空,为我们的思考提供广阔而恒定的舞台。在这个舞台上,每个人都是思想的舞者,以个性化的步伐和姿态,闪烁着属于自己的独特光芒,这就是个性。写作中,我们怎样让固定主题绽放出个性色彩呢?

站在独特的视角看生活

每个人的生活其实都很平凡,就像是一幅淡淡的素描画卷,悄然铺展在每一个日出日落的瞬间。有的同学会觉得,每天不是家里就是学校,不是上学就是放学,即使是“六一”儿童节,大家都过得差不多,有啥好写的呢?其实,只要你

换个角度去思考,就能发现,大同小异的生活中,处处充满了细腻的特色。比如早晨斜风细雨,大家觉得出行不方便了,但用独特的视角,你可以写享受树叶的低语和水滴的舞蹈;又如写关于“勇气”的作文,别人往往写自己战胜困难的故

事,你可以尝试从一个小动物的角度,来描述一个关于勇气的故事;再如写欢度“六一”儿童节,很多同学可能写假期里去了哪里玩,你可以写假期里在家如何度过,或者是学到了什么新技能,从而形成与众不同的内容。

深入挖掘个人经历

同学们的生活往往没有惊心动魄的冒险,也没有轰轰烈烈的传奇,但每一份微小的进步与喜悦,挫折与忧伤,都如同珍珠般串起我们的独特人生。在写作文时,我们可以通过挖掘自己的别样经历与真实感受,来表达对固定主题的理解和看法。例如,如果主题是“成长”,可以结合自己成长过程中的

某个具体事件或阶段,描述自己的成长体验和感悟,从而展现出独特的个性色彩。

来看看我们班一位女同学在课本剧表演之后,写下的这段独特经历吧。“我自告奋勇饰演汤姆·索亚,但高兴劲还没消退便开始后悔了。因为汤姆这个角色台词实在太多了,对于平常爱偷点小懒的我

来说,这简直就是一场永远无法完成的挑战。没办法,为了不丢人,我只能逼自己了!课间,我只要一有时间就背台词,连上厕所的几分钟也不愿意放过;体育课活动时,我一边做动作一边想台词,有时还偷偷躲到角落里去背;每天放学后,我还会拉上妈妈做我的‘提词器’,帮我拼命背台词。”

勇于尝试多样化的表达风格

写作文不仅仅是为了完成任务,更是一个展现个性和创新思维的过程。同学们在写作文时,不要拘泥于传统的思维模式和表达方式,要敢于尝试新的写作方法和思路,勇于突破常规,创造出具有个性色彩的作品。我们可以尝试使用描述、比喻、拟人等富有画面感的表达方式,让语言变得生动有趣;也可以根据自己的喜好和特长,选择适合自己的写作风格,如幽默诙谐、深情款款等,使文章更具个性魅力;还可以对主题进

行深入思考,探索其中更深层次的意义,提出自己独到的观点或建议。比如要进行“自我介绍”,有同学就利用自己会画画、爱开玩笑的特点突破常规,做了本“小书”,先呈现“电灯泡、夹子、糖果”等插图,然后配上妙趣横生的文字,一下子吸引了大家。

来欣赏一段吧。“我很好奇,一看到感兴趣的东西,就会把眼睛瞪得像电灯泡似的,一眨不眨,好像看久了,它会自动跟我讲话似的。但是,我在看课外书的时

候就会很懒惰。有一回,妈妈叫我去扫地,我立刻闭上眼睛装睡,气得她差点要把我的书扔了。”

同学们,个性色彩是闪烁的星辰,它在主题的舞台上闪耀出独特的光芒,点亮了宁静的夜空,绽放着无限可能性。让我们勇于在固定主题中寻找、展现和突破自我,在奇妙的写作旅程中,塑造一个具有独特魅力的自我吧!

(作者系无锡市港下实验学校校长、正高级教师、江苏省语文特级教师)



大咖来了

在田间地头 感受夏收的喜悦

为全面贯彻落实“立德树人”根本任务,引领“格致”少年在劳动的旷野上寻找幸福的果实,德智体美劳全面发展,近日,无锡市山北中心小学开展了劳动素养展示嘉年华活动。

该校校长沈华致开幕词时说:“在我们美丽的校园里,爱劳动的格致娃就是《劳动》这首歌中最动人的韵律,这首歌曲中最悠扬的音符。”春种夏收,师生激动的心情溢于言表。

随着裁判的一声令下,一、二年级的学生以自信从容的姿态扣扣子、系鞋带、整理书包……团结协作地“播种、施肥、收获”,动作迅速、技巧娴熟。三、四年级的学生,发挥创造力和想象力,一盘盘精致可爱的水果拼盘,让评委老师赞不绝口。

在校内的陶园里,教师肖建华给学生们上了一堂生动的劳动课。学生们认真倾听后发现:给土地起垄也有“大学问”,个个跃跃欲试。他们积极参与,手持锄头、铁耙,挥汗如雨。

在教师张建明的指导下,五、六年级的学生在禾苑里尝试割麦。灿烂的阳光、金黄的麦田,“红领巾”在初夏与劳动相伴,感受丰收的喜悦。

(李昭宜)



家访故事

打折的面包,不打折的爱

无锡市吴风实验学校 狄超

“新鲜出炉的面包,买二送一,好吃不贵。”还没到店门口,就听到稚嫩的喊叫声,熟练而又透着欢乐的声音,那不是我们班的小仁吗?我和搭班老师循声走进店里。来这家面包店,是对我们班的小仁同学进行家访的。小仁是个单纯率真的孩子,年龄比其他孩子小,所以做事情相对比较慢,平时排斥学习,一到上课就睡觉,作业不看着就不写,回家作业也总是完不成,所以在学习方面相对落后。最近孩子成绩下降非常厉害,以至于不愿意去学校,老师和家长很是着急,便约定进行一次家访。

经过交流知道,小仁的父母经营一家小规模的面包店,父亲做面包,母亲收银,生意还不错。他们家是从外地到无锡的,家里没有老人帮衬,刚刚买房,经济压力大,所以只能一边开店一边带孩子,每天放学就把孩子接到店里,简单吃个饭,他们就忙碌,到晚上十点才会收工,所以孩子一直是在店里

自己管自己。久而久之,孩子就开始少写作业,甚至不写作业,但对于卖面包却很感兴趣,而且喜欢收银,收钱找钱,不亦乐乎,而且算钱很少出错。

和他父母经过一番交流之后,我们准备离开,我顺手拿起一旁打折的面包对小仁说:“来,帮老师拿两个面包,算一下多少钱?”孩子似乎有点害怕,我走到他身边,摸摸他的脑袋说:“来吧,小家伙,看看你的算钱能力。”他看着我,红着脸脱口而出:“26.7元。”我看了一眼价格,12.9+13.8,果然是26.7元。我扫码付完钱,拿着面包便离开。刚走出店门,后面传来小仁的喊声:“老师,您的面包。买二送一,您少拿了一个。”看着孩子躲闪的眼神,我说:“这个面包,是老师奖励给你的。因为你算钱的速度实在让老师佩服。”然后我说了句“明天学校见”就走了。

第二天,小仁突然像变了个人,竟然及时地完成了我布置的作

业,看到这种情况,我当着全班人的面表扬了他,并且交给他一个任务,以后小组评比的加分减分工作由他来做,并告诉他这是一项重要且艰巨的任务,一般人是很难以出色地完成的。至此,孩子的学习突然积极起来了,家长反馈小仁回家后知道要先写作业,而且时不时还会和他们聊起学校的事。

孩子有了进步,作为老师,我们欣喜不已。回头反思,这个孩子的变化要归功于那一次家访,更要归功于那个打折送的面包,这孩子看到自身的价值,感受到被肯定的成就感。有了成就感,他自然就愿意去付出,愿意好好学习。

我在想,家访,有的时候访的不仅仅是家长,更重要的是“访”孩子,通过和家长的沟通交流,通过观察孩子在家里的行为,积极寻找孩子的“闪光点”,对症下药,给孩子自信,让他们拥有学习生活的成就感,促使他们柔弱的心灵之光在充满温暖的环境中盛开,并结出丰硕的果实。