

# 蓉湖大桥华清大桥封桥维修 下月底将焕新登场

本报讯(晚报记者 蔡佳/文 汪新笛/摄)7月2日起,蓉湖大桥、华清大桥开启安全隐患整治项目第二阶段,这两座“服役”20年的大桥正式封桥开修。施工期间,蓉湖大桥禁止机动车通行,华清大桥进行全封闭施工,机动车、非机动车及行人均禁止通行。

昨天上午10点,在新光路与清扬路交界处,华清大桥北桥堍已经封路,施工人员正在桥面上安装围挡,工作人员指引过往车辆绕行。无锡市市政设施管理中心工程师王丹介绍,华清大桥于2004年建成通车,是一座特殊结构桥梁,此次维修的重点是桥梁左右两侧的蓝色巨型拱圈,其下共有52根吊杆维持着桥梁的线型,将全部更换。

“就像汽车要定期更换配件一样,桥梁的‘零件’到期了也要更换。”王丹说,系杆是桥梁主要可更换的受力构件,此次维修可更换的系杆也将全部更换,确保桥梁的安全运行。为了更科学合理地掌握这座桥梁的“健康”状况,全封闭施工期间市政部门还将对华清大桥进行全面体检,附属设施同步出新。

同样已有20年桥龄的蓉湖大桥是一座斜拉索桥,“零件”也到了设计使用年限,需对桥梁的受力构件进行检测、更换。无锡市市政设施管理中心相关负责人介绍,华清大桥的系杆和蓉湖大桥的斜拉索更换都属于难度较高的维修工程,为了把对交通影响降到最低程度,市政部门专门选在暑期这两个月进行维修。预计新学期开学之际,这两座大桥将焕新回归,为市民提供更加安全舒适的通行环境。

施工期间过往车辆该如何绕行?据介绍,7月2日—8月28日,蓉湖大桥两公里范围以内的周边居民及过往车辆,可从解放西路、中山路、五爱路、人民西路、锡山大桥、通惠西路等道路绕行;蓉湖大桥两公里范围外的周边居民及过往车辆,可从兴源北路、五爱路、梁清路等道路绕行。华清大桥1公里范围以内的周边居民及过往车辆,可从新扬大桥绕行,其中出城方向由清扬路或新光路上新扬大桥,再由金石东路、南湖大道向南至太湖新城;进城方向由南湖大道右转至金石东路、新扬大桥,过运河后通过匝道下桥,



右转至运河东路、新光路,在新光路与清扬路路口左转往人民医院方向。华清大桥3公里范围以内的周边居民及过往车辆,可从金城大桥、永旺大桥绕行。华清大桥3公里范

围以外的周边居民及过往车辆,可从金匮大桥、清宁大桥、高浪路上跨桥绕行,华清大桥外围建议从太湖大道、五湖大道、高浪路、机场路等绕行。

## 让更多人在画中“徜徉” 纪念周怀民捐赠四十周年座谈会举行

周怀民捐赠40周年纪念展正在无锡博物院展出,连日来,参观者络绎不绝。在社交平台,也引起了不小的声浪,“我在苏州,想去观摩一下。”“这次不冲,下次不知道要等到什么时候了!”“这阵容,长三角居民都激动了。”

参观打卡如火如荼,一场围绕“如何用好用活”这些藏画资源的专家座谈会,让人们周怀民的义举有了更清晰的认识。

### 开捐赠义举之先河

周怀民先生是无锡籍著名的国画家、书画鉴藏家,他的青绿山水、太湖芦塘、水墨葡萄等诸多佳作享誉海内外画坛。更为难能可贵的是,周老一生简朴,却倾囊购藏了一批宋元明清珍贵书画,并全部捐赠于家乡博物馆。

无锡收藏家协会会长陈瑞农,作为原无锡市博物馆馆长亲历了周怀民先生捐赠书画的全过程。“周老捐赠的书画作品市场价值极高,与之相反的是,周老在北京的家却是简陋的平房。”陈瑞农曾到

周老家中吃过两次饭,一次吃的炒蚕豆,另一次吃的面条,而吃饭的地方既是餐桌也是花台。

周老捐赠的义举,更是引发了强烈的社会影响。从上世纪80年代中期一直到90年代,许多中国书画家、著名收藏家都纷纷把自己收藏的书画、文物,以及自己创作的艺术作品捐赠给博物馆、美术馆。无锡的另一位收藏家周培源先生的藏品捐赠也是陈瑞农进行交接的。在这过程中发生的一个小插曲让他印象深刻。在北

京时,陈瑞农促成周培源和周怀民见过一面,周培源曾说:“我的宝贝和你的宝贝都放在一起了,都在无锡,我是受你的影响。”

在陈瑞农看来,周老捐赠已不仅仅是个人行为,他影响了一大批无锡籍的收藏家,也成就了无锡博物院成为全国书画收藏大馆,“周怀民对中华民族传统文化的保护与传承,以及他对家乡与祖国无私奉献的情谊,都是十分宝贵的精神财富,值得加大研究力度。”

### 做好藏品保护利用

运河公园内,有一栋五层灰瓦红窗的清水墙小楼,这是无锡专门将工业遗产九丰面粉厂老厂房改造而成的周怀民藏画馆。“可以感受到,他的影响力越来越大”,无锡市文物保护基金会秘书长、原无锡市博物馆馆长杨建民在藏画馆筹建过程中,出力良多。在此过程中,周家良好的家风让他感动。杨建民回忆,建馆时周老已经不在,但他的子女和家属给予了很大的支持,“我们想到北京去寻找周老的一些遗物,周家敞开大门,所有东西都放

在原位,让我们去挑拣,因此,得以收藏到了很多周老生前的用具、服装、照片等。”

无锡博物院院长荣骏炎表示,周老将其毕生珍藏的书画捐赠给了无锡博物院,接下来无锡博物院将做好保护利用工作。“无锡博物院书画收藏颇丰,对纸质文物的项目策划也有一些心得和经验”。荣骏炎说,除了展览,还将策划一些让大众更容易接触到、体验到互动形式,如邀请学生来临摹,将展厅打造成实地课堂,同时积极开展馆校合作、馆社

合作,让馆藏资源服务于更多的社会群体。此外,还将进行更深入的数字化尝试,突破传统的展览方式,让观众更深入地体验到作者作画时的心境,走进画中,让书画意境得到更好地传达。

“这些作品留在了家乡的博物馆,还是在他最喜欢的运河边,这对于外公而言,实现了最大的心愿”,当日,周怀民的外孙女于小红也来到了现场,她表示,这些艺术作品保留下来很不容易,希望以后可以多办一些展览,让文化经典引领年轻一代。(陈钰洁)

## 赋能新质生产力发展 无锡中院出台 10条司法措施

本报讯 日前,无锡市中级人民法院发布《关于服务新质生产力发展十条司法措施》(以下简称《十条司法措施》),重点聚焦知识产权全链条保护、强化产业创新司法保障、完善人才权益司法保护中的难点堵点,提出具体措施。

在加强知识产权全链条保护方面,《十条司法措施》特别强调要探索技术调查官、技术咨询专家全方位参与诉讼活动机制,实质化运行“知纷智调”工作站,提升知识产权审判质效。落实侵权惩罚性赔偿制度,强化行政执法和司法衔接协同,完善“现行判决+临时禁令”的裁判方式,既让受害者权益得以挽回,更让侵权者付出更重代价。

围绕企业转型升级发展,《十条司法措施》提出,创新采用重整式清算、实质合并式清算等方式,及时有效出清不适应市场发展的企业,推动企业优胜劣汰。聚焦打造“投资无锡”标志品牌,优化升级有效回应企业需求的司法举措,在诉讼服务中心设立“办不成事”反映专窗,线上依托“法官图片工作站”平台设立“企业司法需求”留言板,为企业快速解决急难愁盼问题提供专门渠道。

此外,《十条司法措施》明确了建立涉科技型企业专业化“调裁审”队伍,设立专门化“调裁审”专家咨询库,完善涵盖纠纷源头治理、柔性化解、诉非衔接等重点环节的“调裁审”工作机制。妥善处理离职员工侵害商业秘密案件和竞业限制纠纷,合理平衡科技企业维持竞争优势与高层次人才自主择业权的关系,促进规范科技企业人才引进、使用与流动。(王佳)