

创意表达：为自己绘一组“童年的水墨画”

滕衍平

生活丰富多彩,想法各种各样,然而,当我们用文字记录、表达与交流这样的体验时,却往往会呈现千人一面、刻板生硬的现象。为此,用创意点亮表达,是我们需要掌握的本领。无锡籍作家张继楼先生以儿童诗的形式,用“童年的水墨画”为题,创意表达多彩的童年生活,带给我们诸多启发。其实,只要我们学习并尝试创意表达,我们每个人也可以为自己绘上一组“童年的水墨画”。

大咖来了



滕衍平

在阅读中品鉴,体会作家的创意表达

课文即例文。可以说我们学习的每一篇课文,都是作者的创意表达。叶圣陶先生说,“读的法子,就是写的法子”。因此,我们在阅读的时候,就要习惯于把自己当成作者,想一想文章写了什么事?表达了什么情?如果是我,我会如何写?作者这样写,表达

的创意在哪里?比如阅读课文《童年的水墨画》,我们会发现,本文的创意之一:表现童年的快乐,可以写的事情很多,作者精心选取了溪边、江上、林中三个地点,展现了不同空间中孩子们的快乐生活:垂钓、戏水、采菇。创意之二:作者没有洋洋洒洒地细致描

写,而是通过“裁剪”,保留了最精彩的诗行,同样写出了童年的快乐。创意之三:题目可以是《童年》或《童年的幸福时光》,而作者写的是《童年的水墨画》,“诗”与“画”紧密融合,自然贴切,浑然天成。你看,通过比较,作者的表达创意就凸显出来了。

在生活中体验,珍藏自己的独特感受

创意表达,源自有创意的想法。有创意的想法,源自生活中独特的观察视角和独特的生命体验。可以说,生活有多丰富,创意就有多奇妙。你经历过月亮下牵着妈妈的手在田野里漫步吗?吴然经历过。于是就有了《走月亮》里那份独特的体验,“哟,鹅卵石间有多少可爱的小水塘啊,每个小水塘都抱着一个月亮!”你在窗前对

着遥远的星空发过呆吗?陈诗哥经历过。于是就有了《宇宙的另一边》里的另一番景象,“宇宙的另一边,加法是这样的:大地万物加上一场大雪等于一片白茫茫,那时,无数的孩子会从家里冲出来,打雪仗,堆雪人,滑雪……这样大地万物加上一场大雪,又等于无数孩子的节日。”我们自然不必羡慕作者,我们也有自己的生活。运动会上,你奋力

奔跑过吧?那种挑战极限的痛苦和获得掌声的快乐,就是最好的体验,当时你最深的感受是什么?遇到难题,你千方百计去解决过吗?那种绞尽脑汁的焦灼和恍然大悟的喜悦,就是最好的经历,当时你最想说的什么?

经历可谓人人有,只是我们要学会用文字珍藏这样的独特经历,独有体验,不要让它们轻易地滑过。

在表达中尝试,展现自己的表达创意

有句谚语,说“模仿,是最深的爱慕”。学习创意表达,我们就可以先从模仿开始。在阅读中积累有新鲜感的语句,在阅读中积累生动的语言。这样,我们能够仿照别人的精彩语言形式,表达自己的独特感受。

在我们积累了丰富的语言经验后,当我们拥有了独特的经历体验

时,就可以尝试着进行创意表达,用独特的语言形式记录自己的独特感受,为自己绘一组“童年的水墨画”。同样的生活,不同的感受;同样的感受,不同的表达。别人那样说,我却要这样写,要敢于标新立异。学习创意表达,我们需要这样的勇气。王安石的“春风又绿江南岸”,一个“绿”字

改了数遍,贾岛的“僧敲月下门”,为用“推”还是用“敲”反复琢磨。创意表达,不是随意表达,也不是刻意表达。学会创意表达,我们还需要下一番功夫。

(作者系江苏省无锡师范附属太湖新城小学副校长、江苏省特级教师、正高级教师)

@锡城小学生 这份暑期阅读书单请收好!

拉开了暑假的帷幕,不管是选择出门远足开拓视野,还是在家小憩放松身心,有空时翻开好书,让“精神食粮”陪伴左右,开启一场知识与乐趣的奇遇!

《小鲤鱼跳龙门》 人民教育出版社

推荐理由:传说中鲤鱼只要能够跳过龙门,就会成为真龙。故事里的这条美丽的金色鲤鱼决心跳龙门。一路走来,他们被喷着白烟的火车吓得藏到水底,被水草缠住尾巴,被鱼儿们泼冷水,但始终没有动摇小鲤鱼们跳龙门的决心。这群有梦想、有毅力的小鲤鱼们最终成功了吗?感兴趣的快去书中寻找答案吧!

《孤独的小螃蟹》 人民教育出版社

推荐理由:故事讲述了主人公小螃蟹因小伙伴——小青蟹的离开而陷入了孤独。可是,小螃蟹的善良驱使他帮助小纸鸟回复生机,帮助狮子剪头发……小螃蟹用自己的勇敢和善良熬过了漫长的等待,最终和小青蟹幸福地生活在一起。希望你们也能像小螃蟹一样勇敢地面对困难。

《安徒生童话》 云南美术出版社

推荐理由:翻开这本书,你们会看到可怜的丑小鸭变成了美丽的白天鹅,善良的灰姑娘最终得到了自己的幸福,聪明的小王子也为父亲找到了生命之水……这些感动过几代人的经典童话故事,在教育启迪的同

时,更会在大家的心灵中播撒真、善、美的种子。

《稻草人》 团结出版社

推荐理由:书中的童话想象奇特,优美动人,有的反映多姿多彩的现实生活,有的具有浓郁的抒情气息,有的寄寓引人深思的哲理;以细腻、优雅的笔触描绘童年生活图景讲述异地游历的见闻……

《希腊神话故事》 商务印书馆

推荐理由:本书是一部讲述古希腊神话故事的系列丛书,它将我们引进一个神话世界。故事中的神与人同形同性,神之间的爱恨情仇与人世间的纷争纠集在一起,演绎出一个又一个生动有趣的连环故事。这部作品之所以享誉中外,是因为它颂扬着时代的真与美!

《中国古代神话》 长江少年儿童出版社

推荐理由:这是一本由中国神话学专家袁珂先生撰写的全面叙述中国古代神话体系的专著。全书从世界是怎样开始的,黄帝和蚩尤的战争,帝俊、帝喾和舜,羿和嫦娥的故事,鲧和禹治理洪水,夏以后的传

说等作了最全面、完整、通俗的讲述。

《中国民间故事》 商务印书馆

推荐理由:《中国民间故事》像中国历史一样源远流长,与中国文化一样绚丽多彩。它是广大劳动人民智慧的结晶,承载着人们对真善美的梦想,包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感。这本书教会我们勤劳、勇敢、自信、乐观等好品质。

《欧洲民间故事》 商务印书馆

推荐理由:《欧洲民间故事》是一本汇集了欧洲各国广为流传的民间故事书籍,它通过传统口述文化形式,展现了欧洲民间故事的多样性和丰富性。这些故事不仅有趣,还能让我们了解欧洲不同地区的历史、文化和价值观。

《童年》 人民文学出版社

推荐理由:《童年》是作家马克西姆·高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说。本书讲述了阿廖沙(高尔基的乳名)三岁到十岁这一时期的童年生活,生动地再现了19世纪70、80年代俄国下层人民的生活状况,写

出了高尔基对苦难的认识,对社会人生的独特见解,字里行间涌动着一股生生不息的热望与坚强。

《小英雄雨来》 人民文学出版社

推荐理由:本书记叙了抗日战争时期,晋察冀边区的少年雨来为了掩护革命干部,机智勇敢地同敌人斗争的故事,歌颂了雨来热爱祖国、不畏强敌、机智勇敢的优秀品质。小说中苇丛雏鸭、五谷飘香的田园风光景物,芦花戏水、星夜攻读、智护交通员等情节,无一不是那场风起云涌的民族解放战争中燕赵大地的真实写照,读来令人热泪盈眶。

《爱的教育》 人民文学出版社

推荐理由:本书采用日记体的形式,讲述了一个叫安利柯的四年级小男孩的成长故事。书中充满了儿童情趣的幽默语言和19世纪意大利引人入胜的习俗风尚,描写了发生在学校、班级和家里的一个个感人至深的故事。其中的“每月故事”更是教育和鼓励孩子们积极进取的名篇佳作,让孩子们了解到该如何为人处世,如何成为一个有勇气、充满活力、正直的人、一个敢于承担责任和义务的人。

(崇小)