

一个个真实案件,照亮实现公平正义“最后一公里” 《执行法官》:生动诠释执法力度与温度



司法题材剧《执行法官》正在央视八套及优酷、爱奇艺同步播出。这是一部与现实紧密结合的法律人职场剧,剧情通过一个个生动的真实案件,展现了法院执行工作的艰辛以及司法进程中“以人为本”的核心理念,精心打磨的职场故事诠释出司法的温度、力度、深度,得到了不少职业剧爱好者的好评。



守护公平正义的“最后一公里”

《执行法官》讲述了优秀刑庭法官齐麟在轮岗到法院执行局的过程中,结识了执行二庭庭长楚云,二人工作方法迥然不同,但通过一个个执行案件的办理,两人从矛盾重重、分歧不断到携手作战、默契配合,带领法院执行团队解决了一系列棘手案件的故事。

“法律判决只是文字意义上的法律正义,要使判决获得事实正义,即老百姓能够看得见、摸得着、感受得到且实实在在的物质结果,可能还需要很长的一段路要走,这就是执行法官存在的意义。”法院执行工作被称为司法领域的

公平正义的“最后一公里”,对很多人来说却非常陌生。在《执行法官》中,主创通过男主角齐麟不断向观众解读,对于不少案件,人们往往更关注判决结果,但最终判决的“白纸黑字”变成当事人手中的“真金白银”这一“事实正义”,正是通过执行法官不遗余力的付出来实现的。

剧情开篇的马场案就很有代表性,欠钱的马场老板以“没钱、马也死了”为由,拒不执行生效判决,让法院执行人员一筹莫展。法官齐麟展开细致工作,通过网络上马场的定位面积和实地面积

的差额,推测出马场设有暗房,他夜访马场,果然发现隐藏饲养的马匹,由此获取财产线索确保案件得以执行。在另一起民事纠纷中,老人的退休金被法院判决按月支付给儿子,引起老人女儿大为不满,齐麟法官多方了解得知问题焦点是多年的家庭积怨,他通过化解老人与儿女之间的心结,最终让案件双方接受了彼此,一个执行案件的解决也换来一家人的和睦。校园裸贷案的设计则更有司法“人性化”的温度,让有苦衷的当事人获得了更多的出路与机会。

准确职场味道增强故事代入感

《执行法官》通过校园裸贷案、医院腾床案以及因赡养老人产生的纠纷等一起起热点案件,将法院执行这一落地民生工作变成了具象化的故事娓娓道来,进行深入浅出的演绎,同时也不断抛出情与法相矛盾时如何选择的问题,让观众跟随主角人物的视角,看到有高度的执法和有温度的执法是怎样融合在一起的。

除了故事性强,剧集另一个看点是“职场氛围”拉满。该剧

由最高人民法院新闻局指导,创作筹备耗时三年,主创团队多次走进法院与基层法官面对面交流。《执行法官》聚集了众多实力派演员,作为观众追剧的直观感受就是每个演员出场时,角色都带着很强的说服力,准确的职场味道让整个故事具有很强的代入感。

剧中,不论是领导安排轮岗时的单独谈话,还是法院党组大荧幕指挥现场执行,以及执行庭

内法官之间的互动、下班后法考的交流、业余时间健身打拳,职业场景营造像带着观众亲历基层法院日常一样,让人感到亲切真实,写实的镜头语言有种赏心悦目的舒适感。《执行法官》情节编织流畅自然,没有太多的“法言法语”和公式化的剧情桥段,法官研判案件以及现场走访调查,可以让普通人了解执行工作的基本流程,也能让观众接受剧情所传达的理念与思想。

主角人物成长线设计巧妙

《执行法官》聚焦一群青年执行法官的成长,剧作一大亮点就是主角的成长线。

男主角齐麟原是刑庭法官,作为法院三年的结案冠军,齐麟轮岗到执行庭时心里带着抵触,瞧不起执行二庭这个全院投诉率最高的集体。他一直认为只要以事实为依据、以法律为准绳,严格遵守法律法规,依照法律条文办事,就是一个称职的好法官,可来到执行二庭之后,齐麟在观念上

发生了一些变化,通过一起起案例,他终于明白了为什么说“执行工作是法律正义的最后一公里”。

剧中的女主角、执行二庭庭长楚云最初对自己的工作方式盲目自信,直到齐麟到来后,她才意识到自己以往的盲区……观众随着主角的成长获得一路追剧的满足。

相对不足的是,《执行法官》在人物塑造方面还存在一点遗憾,比如楚云在前几集中的形象

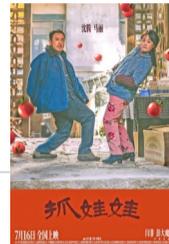
刻板偏激,说话夹枪带棒,缺乏共情,这样的干部出现在法院执行一线显示出剧情设定的刻意,属于角色处理上真实性让位于戏剧性。此外,剧中一些执行案件,多年的家庭矛盾或积怨,凭借法官的一席劝解就被化解,过于简单化、理想化。但总体来讲,《执行法官》仍不失为集普法与娱乐于一身的职场好剧。

(北京日报客户端,图片来自剧方公开物料)

文化周历

1 电影

沈腾马丽合体回归
《抓娃娃》



困苦的爹,辛劳的妈,破烂的院子,破碎的他。西虹市做大做强路上怎么把老马家落下了?!

“汤里没油,兜里没子”的马成钢和春兰,赶驴打工,家徒四壁,而儿子马继业则是他们逆天改命的唯一希望。小马很争气,年年好成绩,一点不娇气,意志贼坚毅。但随着小马一天天长大,他却逐渐发现身边的人们都越来越不对劲……

■ 上映时间:2024年7月16日

2 剧集

以案为引探人性本真
《错位》



该剧改编自松本清张同名小说。刑警姜光明和石落在调查一起案件时,偶然发现作家顾己鸣的小说中所描绘的犯罪现场与自己正在调查的案发现场离奇重合,虚构与现实交错,一切真的只是巧合?而小说的出现也为二人的追查提供了新的方向,但与此同时也将他们引向了更深的迷局……案中案,谜中谜,隐藏在幕后的凶手究竟是谁?

■ 首播时间:2024年7月11日

□ 播出平台:爱奇艺

3 舞台

开心麻花悬疑作怪喜剧
《同学会不会》



当昔日好友经过岁月的洗礼,重新相遇时,那些以为会被留在过去的——纠缠的过往、深藏的秘密、特别的情愫,似乎都在此刻翻涌而出。

同学会上,可能会有炫富的、装模作样的、“咸鱼翻身”的、旧情复燃的、拓展人脉的……而这恰恰是成年人世界里的人生百态。

■ 演出时间:2024年7月12-13日 19:30

□ 演出地点:无锡人民大会堂

(具体信息以官方发布为准)