

在阅读中探秘

闵慧

大咖来了

当我们翻开一本书,就像开启了一场探秘之旅。那一个个文字背后隐藏着无限的可能和奥秘,等待我们去发现。我们在和文字的相遇中与未知的世界对话,与作者的情思对话,与自己的经验对话,心灵世界被打开,被照亮,不时产生“别有洞天”的惊异感,享受阅读探秘带来的挑战与快乐。



家访故事

赏“花”

无锡市东峰实验学校 杨皓渊

倘若将学校比作一株美好的植物,花是学生,那么叶则是守护学生、静静观望学生的教师。所幸的是,我也遇到了我的那些“花”。

她们俩是孪生姐妹。姐姐是个开朗活泼的孩子,她常常活跃在老师、同学们的面前,但却是一种不由自主的“表现欲”。姐姐尤其喜欢写作文,各种心里话都爱往作文本上写,尤其是新学来的好词好句,但有时又能从她的文字中读出隐约的一丝不耐烦的味道。与姐姐相比,妹妹就显得有些沉默了。她总是默默地做着自己的事,但是她有一个特点,只要是自己认定的正确的事,她会一丝不苟地去做。

有一阵,我发现姐妹俩不约而同地醉心于课外书,以至于出现了各种问题,或是被数学、英语老师批评,或是作业中出现本不该犯的错误,甚至字迹变丑。这种情况一出现,我便同她们进行了谈话交流,姐姐的反应在我意料之中,而妹妹却显得有些摸不着头脑。我敏锐地发觉,妹妹需要我的帮助。

当天晚上,我同姐妹俩的妈妈展开了电话交流。这是个温柔却不失严厉的妈妈,与她的交流是愉悦的,但她依旧听出了端倪——姐妹俩一定在学校里偷懒了。于是,我便顺水推舟,提出了家访的请求。

家访的那一天,天正下着小雨。姐妹俩家离学校并不远,所以我与数学老师步行去了。“杨老师好!”给我们开门的是姐妹俩的妈妈,姐姐热情地忙东忙西,又是取拖鞋,又是接过我手中的伞;而妹妹则跟在姐姐身后,一言不发。我看得出,妹妹正强装镇定。

交流时,妈妈告诉我:“晚饭后的时间,原定计划里是用来看书、娱乐的,但近期她俩的作业无法在课后延时服务时间段里完成,拖到回家做,占用了较多的阅读时间。”我说:“在我眼中,姐妹俩是好学的,她们热衷的事——阅读,正是现代人身上所丢失的,只不过她们没有养成‘什么时间做什么事’的习惯,课堂时间、作业时间热衷课外读物,只会让她们日程计划出现混乱。”

我在取得家长、孩子的同意后,参观了孩子的卧室。在卧室里姐妹俩的妈妈说:“阁楼里存放着她们从小到大看过的、爱读的书,最近有些收不住心思了,为了看书妹妹居然可以在周五晚上不做作业,在周六清晨全家人还没醒的时候起床,默默追上姐姐的进度……”这让我很吃惊。妹妹总是默不作声,但脑袋里却能够清楚意识到自己的任务,也会尽自己所能去执行。或许,在今后的工作中,我该成为她们一举一动的见证人。

只有见证学生的一举一动,细细去琢磨,以淡定且洞悉的眼光,去看清、析透学生行为背后的原因,随后与他们共情、共鸣,花才能开得灿烂。

在主题阅读中探秘

围绕一个主题阅读不同的文章,就像进入一个由各种视角和观念组成的文字万花筒。这些观念或许相互映照,或许相互补充,甚至相互矛盾,“信息差异”让我们产生强烈的探究欲望,主动地扎进语言文字中,去寻找线索,去解读信息,去综合思考,在多元吸纳中形成自己对问题的看法。比如,统编版小学语文教材中有很多写智慧

儿童的课文,我们可以围绕“小儿大智”展开主题阅读。把这些文章放在一起梳理与探究,我们首先会看到不同的智慧表现:坚持独立思考,不盲目从众;具有创新思维,打破常规路径解决问题;在他人遇险的时候急中生智;用幽默化解尴尬……这些“不同”丰富了对智慧的感性认识。而在梳理的基础上归纳提炼,我们又发现不同的智

慧外显表现都离不开“善于观察”“理性思维”“美好的心灵”这些内在品质。我们在主题探究的过程中走进思辨的深处、思想的深处,加深了对“智慧”内涵的领悟。主题阅读作为一种深度阅读的方式,有利于我们全面地深入地认识事物,因此除了常规的一篇一篇地读,我们有时不妨围绕主题一组一组地读。

在比较阅读中探秘

俄国教育家乌申斯基说:“比较是思考问题、理解问题的前提,我们正是通过比较来了解世界上的一切。”翻开语文教材,我们会发现很多课文之间都存在一定的内在关联。我们可以将两篇或者一组具有相关性的文章放在一起进行比较阅读,去揣摩作者是如何表达所思所想的,去探究文中有哪些表达的奥秘。比如运用“比较”这个法宝透视

“小儿大智”文本群,我们发现智慧故事一般会从问题场景写起,呈现激烈的矛盾冲突,因为人的智慧总是在解决问题的过程中体现的;而在故事的高潮部分,往往凸显智慧之人不同于常人的表现,很多时候会运用对比的手法,突出智慧之举;故事的结局自然是问题得到巧妙化解,常常是出人意料而又在情理之中。我们在“异中求同”中,发现了

智慧故事的写作秘诀,头脑中形成了智慧故事的叙事结构。而通过“同中求异”,我们又可以发现不同故事的个性化表达,有的侧重直接描写,有的侧重侧面烘托;有的着力描写智慧的语言,有的则具体描写智慧的行为。就这样在“同”与“异”之间走几个来回,我们就能不断发现文章表达的奥秘,进而形成自己的写作经验。

在阅读迁移中探秘

我们不仅要在阅读中思考与探究,还应在迁移与创造中进一步探寻语言的秘密,获得言语智慧的生长。我们发现了智慧故事的写作策略,就可以运用学到的方法写一写自己身边的智慧之人,表达自己的感受和思考。我们在创作作品的过程中,切身体验“矛盾冲突”“鲜明对比”“意料

之外又情理之中的结局”等写作知识表情达意的作用,将书本中的表达奥秘转化为自己的写作经验,进而涌现出个体的表达智慧,进行创造性表达。另外,我们在阅读中要从所读的内容想开去,从文中的“我”走向真实的自我,在阅读与生活的交融中探寻与升华,让阅读成为启迪心智、滋养自

我的过程。比如,我们读了那么多智慧故事,那么当我们在生活中遇到真实问题的时候,可以从故事中汲取思想与力量去化解这些问题,让阅读之光照亮我们的生活。

(作者系无锡市梁溪区教师发展中心小学语文教研员,正高级教师,无锡市学科带头人)

图片新闻



近日,无锡市雪浪中心小学许舍分校的三年级学生走进航天新气象科技有限公司,参与了一场充满知识与乐趣的气象研学。在航天新气象的科普展厅,工程师向学生们介绍了气象领域的发展历程,并通过模型带学生认识了自动气象站、风廓线雷达、卫星导航体制探空仪等各类先进气象仪器装备。

(雪浪)



近日,来自天一实验小学,天一第二实验小学,天一第三实验小学的无锡报业全媒体小记者参加了堰桥街道寺头社区关工委联合寺头公交总站举行的暑期青少年研学活动。在“一包三改”纪念馆内,通过工作人员的解说,观看视频资料、馆内珍贵图片以及丰富的文字介绍和实物展示,小记者们感受到了先辈们“敢为人先、勇于担当”的时代精神。

(章锂娜)