

里拉：身有精神水系 诗为出发桨橹



文学之声
里拉

本期访谈作家 里拉

诗人，中国作家协会会员、江苏省作家协会第十期签约作家。本名金雪松，1985年出生，满族，辽宁黑山人，现定居江阴。作品见于《诗刊》《民族文学》《朔方》《山东文学》《扬子江诗刊》《福建文学》《湖南文学》《散文百家》等文学杂志。诗歌入选《时间之外的马车——2021 诗歌年选》《当下的诗意——当代诗歌二百首》《中国当代文学选本》《新诗选》等选本，获首届李叔同国际诗歌奖新锐奖、太湖文学奖等奖项。

金雪松出生于辽宁省锦州市黑山县，母亲说襁褓中他本能发出求奶声“里拉”，故取了这个名字。后来他用作诗歌投稿笔名以示对东北乡野那种自由空旷的眷恋，那时还不知道取名暗含巧合——古希腊神话里文艺女神卡利俄珀之子俄尔普斯所用弦拨乐器是里拉琴，里拉即意为诗人。

一见钟情是江阴

里拉是理工科出身，专业是船舶与海洋工程，现在是位造船工程师。当年大学毕业，他一路向南“朝有水的地方去求职”，先在扬州工作过3年。之后一度想回北方，去威海、烟台求过职，是中船澄西的一次面试机会促成了他与江阴的缘分。“那是2010年9月，在中山南路上一眼望见兴国寺残塔，一见钟情，再回

首当感慨我幸运地留在了这里。”他说，工作之余给文学刊物投稿，稿费单从无到有、到公司传达室的工友每个月猜测他会有多少单子来，再到杂志编辑约稿，成就诗歌的土壤是江阴。

“江阴人的性格里有刚硬，这与从北方来的我非常契合。江阴的历史人文不但滋养了江阴人，也同时滋养了我——一个新江阴

人。”里拉再谈初见江阴时的感受，以及他与江阴的关系，毫不掩饰对江阴的认可，“第一眼就觉得很适合我，城市的节奏，城市和人那种面貌散发出来的气息，甚至是城市的地形地貌我都很喜欢。非要问理由，其实没有太多理由，就是直觉，觉得可以在这里居住，在这里生活就是挺简单的。”

造船写诗两不误

造船与文学，两个看似风马牛不相及的事情，如何能很好地结合到一人身上？里拉有着自己的理解。“我对文学的热爱首先得益于我母亲的遗传。她虽说文化程度不高，但很有文学想象力，在一众下田干活的农妇里绝对是禀赋超群；其次得益于东北老家那大

片的旷野。自由的童年和少年时光里，在那种环境下让我产生了最初的且旺盛的文学想象力。”进而，他认为造船和文学两者并不能说完全不一样：“其实写诗也是一种造船，你可以把你的阅读想象成是一种船的航行，基于阅读而生的诗歌同样也是。每完成一首诗歌，我们就

是在通过文字来抵达人生一个新的码头。”

里拉介绍，他的兴趣爱好比较广泛，读的书杂，各方面的都有，所写的诗题材也多样，其中最主要的还是两类，一是对故乡，东北那片土地、人文的回忆，对童年的长久凝视，人与事浮现其中，二是对江南、对历史的一些哲思。

精神水系化于诗

“水濡湿的江阴，水浪中是出发的桨橹，在抵达诗性江南的梦境里奋力一挥，也就梦到了具体的地理……”里拉在访谈中带来了其作品《在江阴/江南梦境》中的一段，“我说过一句话，‘我的身上水网密布。’接着，他做了详细解析：水网指的是虚构的水系，有精神指向的水系，现实来源就是他日复一日看到的长江，

“我经常带女儿去长江边，在江阴外滩走一走。这走一走的过程中，所有见闻它会内化，变为水和人的一种合一，濡染之下，我和女儿无论今后干什么，无论到了什么年纪，都有一个精神上的水源，这就是人和水的缘分”。他还建议，“人们生活在长江太湖边几千年故事何其多”，无锡围绕水还可以多多挖掘文化内涵。

里拉的新作依然与水有关，那是一组海上信札，通过海上水手写给亲人、爱人的书信，来表达生命中的遗憾，以及对生命的看法。

（晚报记者 何白）



观看视频
扫一扫

江苏省步行街改造提升典型案例 清名桥历史文化街区入选

本报讯 近日，江苏省商务厅发布步行街改造提升典型案例，无锡清名桥历史文化街区入选。通过保护传承历史文脉、高质引育产业发展、全面复兴运河旅游等一系列“文商旅”融合发展措施，街区改造提升后客流量同比增长35%，营业额同比增长41%。

“无锡历史文化底蕴丰厚，步行街作为展示形象的‘城市客厅’，传承历史文脉是应有之义。”据介绍，街区以运河文化、工商文化、宗教文化、民俗文化为重点，完成中国丝业博物馆、无锡窑群遗址博物馆、水仙道院、和平书场、游客中心等重要节点的修缮改造，完成薛南滨旧居、王绍先老宅、张氏嘉乐堂、祝大椿故居等14处文物

古迹的修复工作，累计修缮或复建南长街两侧、南下塘沿街建筑约5.8万平方米。街区内伯渎港区域、古窑区域、中萃南区域修缮及改扩建项目成功入选2023年度中国城市更新和既有建筑改造典型案例。

在丰富业态方面，街区现有文商旅体娱等各类商户500余家，先后引进国内外知名品牌的江苏首店17家、无锡首店37家，近年来陆续开发数字藏品、文创产品20余款。街区每年接待国内外消费者约3000万人次，形成南长街休闲一条街、南门头上美食街、锦泰高端餐饮片区、南下塘老字号特色街、N1955南下塘文化创意园等一批新兴产业集群。（陈婧怡）

年轻男子两次晕倒 铁警联手车站紧急救助



本报讯 近日在无锡火车站，一名青年男子在车厢、候车室两次晕厥，情况十分危急。铁路公安民警、车站工作人员紧急救助，最终旅客恢复意识，成功脱险。

7月25日下午2时10分许，在无锡站候车大厅内，一名旅客焦急地向检票口工作人员求助，称在2B检票口附近有一名身着白衣，坐在花坛边的男子突然面部朝下倒地，伴随身体抽搐，疑似癫痫发作。车站工作人员得知后一边拨打无锡站派出所报警电话，一边奔赴现场。

车站工作人员到达现场后，一眼就认出了眼前这名不久前被送医救治的男子。原来，当日中午11时40分许，在前往上海的T131次

列车上，这名男子在到达无锡站时突发癫痫，全身抽搐、陷入昏迷，口中也因牙齿咬伤舌头流出鲜血，随即在中午12时左右被送往医院救治。

“当时乘客突然晕倒在地，失去意识，情况非常危急。”现场民警说，他们和在场工作人员大声呼唤该旅客，帮助男子侧躺保持呼吸通畅，并再次拨打120急救电话。经了解，该男子今年33岁，当日一人乘车去往上海处理事务，在到达医院后他已经清醒，谢绝了医生进一步检查的提示，坚持返回无锡站继续乘车，不承想再次晕厥。最终，在众人的劝说下，这名青年男子同意去医院接受治疗，情况已稳定。（小蔡 王晔）