

从300种减少到98种 怎么留住苏南民间舞蹈？

传承与创新人才培养项目在锡开班

本报讯（晚报记者 陈钰洁）昨日，江苏艺术基金艺术人才培养资助项目《新时代苏南传统民间舞蹈传承与创新人才培养》在江南大学开班，来自专业院校、文艺院团、文化场馆等相关行业的学员将在为期37天的培训中，接受理论和实践层面的立体式学习，并完成剧目创作和剧场展演。

“苏南传统民间舞蹈以平和、灵巧、细腻、松弛为主要风格，迥异于苏北、苏中乃至中国其他地域与民族的舞蹈艺术。”江南大学人文学院副院长伍红林介绍，20世纪80年代，江苏省曾开展普查，苏南地区存有300种传统民间舞蹈。然而，舞蹈这种依赖于口传身授的艺术形式，在社会发展

洪流中逐渐被淹没，截至2022年仅存98种，“保护、传承、发展苏南传统民间舞蹈已是刻不容缓。”

光说苏南传统民间舞蹈很多人可能没有概念，那么说到宜兴的“男欢女喜”、锡北镇的“渔篮花鼓”，无锡人想来就不陌生了。“它们由于没有成体系，始终停留在地方非遗的阶段，没能走上更大的舞台。”无锡市歌舞剧院院长葛丹绮以东北秧歌、胶州秧歌、蒙古舞等民族民间舞蹈为例，认为它们的成功，很重要的原因是已经成为了系统性的舞种，参考它们的发展路径，苏南传统民间舞蹈可以有更广阔的发展空间。

项目负责人陈妍介绍，

此次项目将以苏南传统民间舞蹈为核心，通过专家授课、田野调查、研讨交流、舞蹈创作、作品展演五个板块推进，并邀请到了徐小平、朴永光、刘建、苏时进等校外资深专家学者来指导，其中有国家一级编导、教授、博士生导师、中国顶尖舞蹈赛事最高奖项获得者。此外，还有一支高专业水准的校内资深专家团队，由江南大学人文学院舞蹈、音乐、戏剧、文学等方向的专家教授组成。“希望可以培养出一批具有家国视野与乡土情怀，人文素养与艺术眼界，根植地域且能面向未来的从事苏南传统民间舞蹈传承与创作实践的专业型人才。”陈妍表示。

“想用自己的经历 来鼓励更多的孩子” 慈善结对， 共赴一场“爱的循环”

本报讯 “今年的结对助学项目于7月9日在‘无锡善捐’平台推出后，短短12小时，36名同学就全部结对成功！”8月1日，由无锡市慈善总会举办的“牵手圆梦”慈善结对助学见面活动举行。其中，有曾经受人捐助如今成为资助人的律师，也有默默资助学生16年的餐饮店老板，还有带着家人一起前来的古稀老人，虽然职业与经历不同，但同样的爱心让他们聚在一起，一起鼓励困境学生自立自强。

“我是单亲家庭出身，在长大的过程中受到过很多爱心人士的帮助。我更希望受助学生能感受到别人的关心和爱，就像歌里唱的那样‘只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的’。”在锡城经营小笼包生意的胡立新，从2008年起已资助了近50名困境学生。市慈善总会工作人员介绍，每年待助学生名单一出来，胡立新就会马上联系助学工作的负责人，一起商量捐助事宜，“他还表示家里有困难的学生可以到他的店里勤工俭学。”

“困难是暂时的，我会鼓励孩子们用自立自强的精神去克服困难，告诉他们人生最终是掌握在自己手里的。”曾受惠于慈善助学项目的汤雅婷，今年第3次参加慈善结对助学见面会。每次参加活动，汤雅婷就会联想到八年前受助时候的自己，如今已经

完成学业成为一名律师的她，想用自己的经历来鼓励更多的孩子。今年77岁的杜菊金带着家人一起来参加见面会，外孙钮灏辉对外公的助学精神十分敬佩，表示自己长大也想成为和外公一样的人。

慈善助学活动是市慈善总会常年坚持的项目，至今已开展28年，长期的坚持让这个项目得到越来越多的爱心人士关注。今年慈善助学采用线上线下同步发布方式，在“无锡善捐”“腾讯”平台官网登载慈善助学项目的相关信息，直接线上进行捐款，这种线上与线下捐赠相结合的方式，有效方便社会各界爱心人士积极参与到助学中来。通过这个爱心平台，累计有18019名家庭经济困难学生得到慈善救助，资助金额共计6147.78万元。其中，有3704名学生与社会好心人成功结对，且有1298名家境困难的大学生已顺利完成学业，走上工作岗位，有14315名家境困难学生得到一次性慈善助学金。

据了解，今年市慈善总会通过市区民政、慈善条线共收集到131名需要帮助的高中、大学学生，需筹集42万元助学金。前期结对助学项目中36名学生已完成筹款，还有95名一次性助学的学生需要帮助。希望爱心企业和人士伸出援手，帮助他们克服暂时的困难，顺利完成学业。（毛岑岑）

这些老兵能文能武 百幅书画摄影作品传递家国情怀



本报讯 8月1日，位于槐古大桥西堍的无锡市军队离退休干部服务中心里格外热闹。昔日扛枪的老兵们用笔墨和相机抒发胸臆，创作了一百幅精美的作品，开启“翰墨庆‘八一’光影颂华章”书画摄影展。

身穿绿色军装，背着军旅挎包，忙着拍作品和现场，退休老兵王爱度给人的印象特别深刻。他说，自己这身行头可是“原装货”，都是部队里用过的，平时不舍得穿，每年建军节，他才会把军装拿出来，怀念一下自己的军旅岁月。“我在部队里干了一辈子”，王爱度表

示，几十年的当兵生涯锻炼了自己，也真正明白了军人的价值。退休后，他爱上了摄影，常常拍些风景，让更多人欣赏自然之美。另一位退休老战士刘兵则喜欢用无人机拍摄，拍遍了祖国的大江南北。他说，部队多年的锻炼让他不怕“上山入海”，毕竟“无限风光在险峰”。

错落有致的行草，一笔一画中章法俱全，又带着飘逸，这是大家对王志泉的书法作品的评价。他原来从事海上测控，这份事业要求做事严谨细致，这一品质也贯穿在他的生活和作品中。“没有文化的军队是愚蠢的军

队”，邓华本次参展的作品是油画，他原来在部队从事和文化艺术相关的工作，退休后，他仍旧时常拿起画笔，作品参加过日本、泰国、新加坡等地的画展。

据介绍，本次书画摄影展共收到书法、绘画、摄影作品135幅，经专家遴选，共有100幅作品入选参展，展出到10月结束。

当天，军休中心还举行了军休干部代表座谈会，以“铭历史忆初心庆八一迎国庆”为主题，回顾人民军队和新中国走过的光辉历程，弘扬八一精神和爱国主义精神，永葆军人本色。（黄孝萍/文、摄）



体验“迷彩生活”

日前，广益街道人武部和退役军人服务站组织辖区青年来到武警某部，开展走进军营活动，了解军人军事训练和相关国防知识。图为孩子们在学习整理内务的情景。（木杉）