# 从街头"跳进"赛场

### 这位舞者想跳到80岁

强烈的节奏、动感的音乐、旋律抓耳·····舞者在舞台上展示高难度动作,观众台上热烈的呐喊、欢呼声此起彼伏。这正是巴黎奥运会新增项目霹雳舞的比赛场景。据不完全统计,这项源自街头、充满力量与美感的舞蹈形式,在无锡有近万人在学习,34岁的邱锡荣就是其中一员,跳了17年却从未有一丝厌倦,"我可以一直跳,跳到80岁。"

#### 一天不跳舞就"浑身难受"

上世纪90年代,一部美国 电影《霹雳舞》在中国上映,影 片中那些炫酷的动作、动感的 音乐瞬间点燃了中国无数霹雳 舞爱好者心中的火焰。邱锡荣 也是如此,"那一刻,我仿佛看 到了另一个世界,一个充满自由与个性的世界。"从此,他踏 上了学习霹雳舞的征途,"上学 的时候每天都去南禅寺的舞蹈 社练舞,因为我住在堰桥,每天 来回路程得2个小时,白天公 交车去,晚上大巴车回,下了车 还得走十几分钟。"邱锡荣回忆 道,就这样坚持了六七年时间, 舞蹈社休息就去无锡各个广场 上练,就跟上瘾了一样,"一天 不跳舞, 就浑身难受。"

刻苦练习也换来很多的荣 誉:无锡第一届街舞挑战赛冠 军、南京信息大学街舞大赛冠 军、常州舞动青春街舞大赛冠 军、张家港街舞大赛亚军、镇江 街舞大赛亚军、常州街舞大赛 亚军、无锡街舞交流会冠军、江 苏街舞大赛亚军……在邱锡荣 的家里,这样的奖牌随处可见, 而每一个华丽的动作背后都是 无数次跌倒与爬起的积累。"以 前学动作,都是通过网络视频 看着练,没有系统的练习方式, 所以很容易受伤,尤其是力量 类型的动作,比如定格、旋转、 地板等动作。"

#### 在赛场上脱颖而出得靠"个性"

在巴黎奥运会霹雳舞赛 场上,16位男选手和16位女 选手,将在DJ随机播放的音 乐中,通过一对一"Battle" (对战)的方式决出男女组冠 军。现场裁判会根据选手的 音乐性、表现力、原创性、技 巧性和完成性来进行打分。 "霹雳舞比赛,非常强调个 性。现场播放的音乐,完全 由DJ随性而为,舞者毫无准 备,只能根据对音乐的理解, 迅速作出反应,完成舞蹈动 作,音乐感强也会是优势。 邱锡荣表示,在每次比赛中, 自己都会根据音乐的特占和 自己的情感状态来设计舞蹈 动作和编排。

为了能够在比赛中脱颖 而出,邱锡荣对自己要求极为 严格,每一个动作都要经过无 数次的练习与打磨。以"大回 环"(Air Flare)为例,这个动 作要求舞者在空中完成360 度的旋转并稳稳落地,对力 量、技巧和平衡感都有极高的 要求。邱锡荣为了掌握这个 动作,每天都会在训练室里反 复练习数百次。他记得最清楚 的一次是连续练习了三天三 夜,直到双手磨出了血泡,才终 于成功完成了这个动作,"那一 刻的喜悦和成就感是无法用言 语来形容的。'

#### 为霹雳舞传承、发展贡献力量

邱锡荣还非常注重霹雳舞 的传承与发展。他开设了舞蹈 培训班,亲自教授孩子们学习 霹雳舞。在他的指导下,许多 原本对舞蹈一无所知的孩子逐 渐展现出了惊人的天赋和潜 力。他们中有的已经在国内外 的比赛中取得了优异的成绩, 有的甚至已经踏上了职业舞者 的道路。"霹雳舞不仅能够锻炼 孩子们的身体素质和协调能 力,更重要的是能够培养他们 的自信心和团队合作精神。"邱 锡荣表示,现在练习霹雳舞已 经有很系统的方法,不会像以 前那么容易受伤了,像四五岁



开始学,两年后就可以出去打比赛了。记者获悉,现在参加霹雳舞训练的孩子,普遍启蒙在三四岁,专项化训练在七八岁。等身体各项能力达到巅峰,就拿到比较突出的成绩。跳霹雳舞需要坚持,能坚持下来的并不多,"比例很低,100个人里面只有1个。"邱锡荣表示,吃不了苦,放弃的比较多,当然也有学生跟自己跳了10年。

随着这项运动在国际舞台上的影响力不断扩大,将会有越来越多的年轻人加入这个行列中来。他也希望中国能够涌现出更多优秀的霹雳舞选手,在国际赛场上为国争光。"作为一名民间舞者,我能够做的就是继续坚持自己的梦想和热爱,为霹雳舞的传承与发展贡献自己的一分力量。"邱锡荣说。

(晚报记者 瓔珞/文 张轶伦/摄)



## 桂爷爷用一生践行初心

国家超级计算无锡中心的超级计算机"神威·太湖之光"是中国的骄傲,全部采用国产处理器构建。其在大气领域的应用曾在2016年荣获计算机界的诺贝尔奖"戈登·贝尔"奖,打破了西方发达国家对该奖项的长期垄断。这也是老一辈众多科研人员的心血,无锡市关工委报告团成员桂亚东就曾是研发团队中的一员,他把自己的毕生都奉献给了科研事业。退休后,也依然活跃在传承神威精神和科学家精神的道路上,激发青少年刻苦钻研,成为报效祖国的有用之材。

这个暑期,无锡格外炎热。但对于82岁的桂亚东来说,为假期的青少年学生上一堂科普课,传授科学精神是他的另一种乐趣。前不久,他刚到惠山区的社区和锡东高中给不同年龄段的孩子们授课归来。他的科普课总是从生活实际出发,娓娓道来。比如讲座开头从学生们喜欢的地方着手:没有超级计算机就没有准确的天气预报、就不知道哪里有石油、就没有科幻大片,超级计算机打败了所有围棋高手。这样的开场白十分引人入胜,立即引发了青少年对超级计算机的好奇心和求知欲。

有时,他在讲课中会布置点作业,让孩子们课后上网查找某些资料。他常说,神威机就在无锡,是孩子们实地考察的有利条件。他还喜欢和孩子们互动,当大家提出"外科医生是否会被AI取代""我们的思维会不会因为AI的存在而变得愈发怠惰、愚笨"等具有思辨价值和哲理意味的问题,他会欣然表达自己的想法。比如,他认为,人工智能研究要遵循"利他""谦卑"及"尽心"三大基本原则。

在桂亚东看来,孩子们灿烂的笑容充满了青春的活力,他喜欢这些活跃的思想。所有的演示文稿和讲稿都是他亲手制作,一字一字敲出,并时刻根据计算机的迭代而不断修改。这些讲座,他自退休以来,已开了近百场。他多次参加江南大学人工智能学院"七一"新

党员入党宣誓仪式,勉励他们发挥先锋 模范作用。

回忆起自己的科研之路,桂亚东感慨万千。他是泰兴人,家中有姐弟三人,并不富裕。16岁那年,他决定报考军事院校,没参加高考,提前录取到当时的"西军电",这可是当时中国鼎鼎大名的军校,也是西安电子科技大学的前身。"当时我被分在计算机专业,还觉得有点委屈",桂老说,所在院系其他几个专业都和研制导弹有关,感觉更能为国效力。但很快,计算机专业成了热门专业。他在1966年春天毕业,成为3名留校的毕业生。

留校没几年,他被抽调到另一个单 位,在大山里一待就是十五年。用桂亚 东的话说,那是"头顶一线天,依傍一条 河",终年难见太阳,蔬菜、鸡蛋都很少, 生活物资非常稀缺。由于气候非常潮 湿,不少人得了关节炎。大家常年处于 任务重时间紧的状态下,没有周末,没 有节假日。他还记得,那些年的春节, 他几乎没回过老家陪母亲过年。因为 山区教育条件有限,家中两个孩子的教 育也受限。"先保卫好国,才有幸福的 家",桂亚东常说,自己的付出是值得 的。众多像他这样的工程师,大家不计 日夜地忙碌着。"神威精神"包含着"创 新、拼搏、求实、协作",许多人同时忘我 地工作才能闯出一片天地。

退休后,他一直奔波在关工委的育人之路上,他常告诉孩子们,无论从事何种职业,首先需要有一颗报效祖国的赤胆忠心,树立奋发图强刻苦钻研的意志和决心,与世界竞赛,与时间竞赛,为祖国增光。他用这种科普励志的方式来育人,成为孩子们最喜欢的"桂爷爷"。 (黄孝萍)



