“两弹一星功勋奖章”获得者周光召逝世

享年95岁，系著名的理论物理学家

中国共产党的优秀党员，忠诚的共产主义战士，杰出的科学家，中国科学院资深院士，中国科学院原院长、党组书记，中国科学技术协会名誉主席、原主席，第九届全国人民代表大会常务委员会副委员长周光召同志，因病于2024年8月17日22时55分在北京逝世，享年95岁。

周光召出生于1929年5月，湖南长沙人，中共党员，中国科学院院士，著名理论物理学家，我国核武器理论研制的领导者和组织者之一。他相继被10余个国家和地区的科学院聘为外籍院士。他领导并参与了爆轰物理、辐射流体力学、中子物理等领域的研究工作，在我国研制第一颗原子弹、氢弹，战略核武器的设计和定型等方面作出重大贡献。先后获国家自然科学奖一等奖一项，国家科技进步奖特等奖两项。

1957年，已在学术研究上崭露头角的周光召，受国家派遣，远赴杜布纳联合原子核研究所工作学习。经过近4年的努力，周光召已经在新兴的粒子物理学领域取得了卓越的成就。他推导出的“赝矢量流部分守恒定理”等重要理论，大大推动了这一前沿学科的发展。他也因此被世界公认为是学界重要理论的奠基人之一。

然而，他却在课题研究即将取得进一步突破的关键时刻，决定回国。在人们看来，如果他这时回国，转身于新的领域，意味着他之前的努力都将付诸东流。尽管挽留的声音不绝于耳，但周光召的心里十分清楚，掌握核技术对于新中国来说，是多么重要和紧迫。他坚定地认为，一个科技工作者在这时回国奉献，比任何的个人奖项、荣誉都重要。

1961年初，周光召登上南下的列车启程回国，在核武器研究所理论部任职。周光召的到来，迅速扫清了原子弹研制道路上的障碍，随后研究工作开始加速推进，仅仅一年多的时间，到1962年9月，原子弹理论设计工作顺利完成，周光召协助邓稼先，交出了中国首颗原子弹的理论设计方案。

随即制造工作立即展开，经过两年的努力，中国第一颗原子弹运抵罗布泊核武器试验场，即将迎来核试验的最后时刻。1964年10月14日夜，距离试验日期只剩下一天的时间，一份来自罗布泊核武器试验场的绝密电报，送到了周恩来总理的案头。电报中一种叫作“过早点火”的问题，让一向沉稳从容的周恩来总理也不由得担心起来，这会影响原子弹的正常起爆，甚至导致整个试验的失败。

为确保万无一失，周光召找来了

物理学家黄祖洽和数学家秦元勋作为帮手，立即开始了计算检查。在这场与时间的赛跑中，周光召从庞大的数据中抽丝剥茧，针对过早点火的问题，精准筛选出了有用的参数。经过整整一天分秒不停的计算，最终将失败率小于千分之一的结论，交到了周恩来总理的手上。在听到周光召给出的最终结果后，周总理悬着的心终于放下了。1964年10月16日下午3时，随着炽热的蘑菇云在大漠深处升起，巨大的轰鸣声从罗布泊上空迅速传来，震惊世界。

在这历史性的时刻，人们或许并不知道，在中国首颗原子弹理论攻关的征程中，在试爆前的关键时刻，年仅30多岁的周光召，和许多科学家一起，为中国核武器的研制成功立下了不朽的功勋。1999年9月18日，由于在核武器研究方面的杰出贡献，时年70岁的周光召与22位科学家一起，被中共中央、国务院、中央军委授予“两弹一星功勋奖章”。

（据新华社 央视新闻 人民网）

法国影星阿兰·德隆去世

超7000万中国观众看过他演的《佐罗》

据法国媒体18日报道，因扮演侠客佐罗而为中国观众所熟悉的法国影星阿兰·德隆去世，享年88岁。

《黑郁金香》剧照

《佐罗》剧照

阿兰·德隆子女在1份给法国媒体的声明中说，在3个孩子和家人的陪伴下，阿兰·德隆在法国的家中安详离世。阿兰·德隆2019年中风，此后身体状况一直不佳。

阿兰·德隆最为中国观众所熟知的作品是1975年的动作片《佐罗》。2010年，作为上海世博会法国馆形象大使，他在巴黎对记者说：“我很了解中国，中国人也很喜欢我。但对于中国文化，我还有很多需要学习、发现的东西。”

阿兰·德隆1957年开始演艺生涯，参演《洛可兄弟》《黑郁金香》《你是恶魔》等影片，以他特有的“阿兰·德隆风格”和“阿兰·德隆眼神”演绎了一个个让观众难以忘怀的人物形象。他曾获得法国电影凯撒奖最佳男演员奖、柏林电影节终身成就奖和戛纳电影节荣誉金棕榈奖。

阿兰·德隆一生参演了超过80部电影，但中国观众最亲切和熟悉的，无疑是那部《佐罗》。他在片中扮演了一个剑术高绝，英俊潇洒，惩恶扬善的蒙面大侠。一袭黑色斗篷、一匹枣红坐骑、一条凌空挥舞的长鞭，黑色礼帽下，迷人的微笑绽放出风流倜傥的浪漫气质。

该片1978年上映，是第一批被引入中国大陆播放的西方电影之一。据统计，有超过7000万的中国观众观看过此片，这个数字在当时绝对可以用庞大来形容了。被塑造成为自由独立勇气化身的佐罗，契合当时国人审美的需求，满足了大家对于遥远法兰西异国偶像的绮丽想象，自然收获了千万影迷的追捧。他的配音演员童自荣也从幕后走进前台，成为当年最受大众追捧的配音演员之一。

《佐罗》在中国的成功，令阿兰·德隆自己都颇感意外。1975年，这部电影在法国上映时并不算讨喜。可能法国观众更偏爱阿兰·德隆的冷峻，他的这部改弦易张之作并未引起太多轰动。

中国观众对阿兰·德隆的喜爱，也让他在东方多了一方乐土。《警官的诺言》在北京首映时，阿兰·德隆还专门赴华来为影片站台宣传，外国影星来国内宣传电影，这在上世纪80年代十分罕见。他在1987年访华与童自荣会面时，表示“感谢这位把我变成中国人的朋友”。

1987年阿兰·德隆访华时，走访了中国多个城市，引发的追星热潮令不少影迷至今印象深刻。北京首都体育馆为阿兰·德隆举办的欢迎晚会，4元1张的门票被黄牛卖到了50元，仍然一票难求。

阿兰·德隆有一个想拍中国电影的心愿一直没有兑现。2007年曾有消息传阿兰·德隆将于年底赴中国香港与导演杜琪峰合作一部新片，但遗憾的是，这个合作未能完成。2010年，阿兰·德隆成为上海世博会法国馆的形象大使。他在世博期间数度来到上海，接待前来参观法国馆的宾客。当时，在谈到中国发展的巨大变化时，阿兰表示：“我觉得自己出生得太早了，如果上天让我活得更久，我希望亲眼目睹中国更加强盛的那一天。”在那次采访中，他也不忘重提自己想来中国拍电影的心愿：“我想能在离开人世之前来中国拍一部电影，记住我的愿望！”

（新华社 澎湃）