

锡城假发市场一片火热

近日，“一公斤真头发卖上万元媲美黄金，假发公司月需高至10万顶年营收过亿元”话题冲上热搜。假发需求如此火热，原因何在？无锡的假发市场情况如何？记者进行了一番走访。

假发的魅力在何处？

“阿姨你看，这顶假发发片一戴上，又可以遮白发，又可以增高颅顶，一举两得！”走进海岸城的一家假发连锁店，各式各样的假发排列整齐，琳琅满目，店员正一边给顾客试戴假发产品，一边介绍着产品的卖点。虽然是工作日，但前来选购假发产品的市民仍然不少。市民王女士是为母亲来挑选假发的，有遮白发、增发量的需求。上班族蒋惠惠则是为自己挑选，从事金融行业的她平时工作压力较大，“感觉每天都掉好多头发，赶紧来看看有没有补救的方法！”蒋惠惠尝试过防脱洗发水、增发液等许多

方法，但效果不佳，干脆买顶假发“一劳永逸”。

除了增发需求的消费者，前来咨询的也有一部分年轻人。发量不少的他们对假发的需求又是什么呢？“95后”赵晓洁表示，自己本来是出于好奇尝试了下假发，没想到一发不可收拾。“这也太方便了，不用留不用染不用烫，一个长发造型只需要半分钟就好了！”在她的带动下，身边的朋友也开始尝试起来，大家还会一起分享不同假发产品的真人效果。其中，“方便快捷”“造型逼真”是她们对假发产品最主要的两个要求。



动漫爱好者带来更多需求

在三阳广场地铁站内，无论是周末还是工作日，都能见到不少年轻人戴着假发，扮演着各种人物。“这里可以说是无锡的‘二次元一条街’！有很多‘谷子店’！”爱好动漫的刘佳莹是这条路上的常客。据她介绍，在地铁站通往锡上MONO商场的通道内，有不少二次元小店，还有人摆摊售卖手办等二次元商品。记者看到来来往往的年轻人大多扮演着动漫或游戏中的某个角色，根据角色特征佩戴着不同颜色的假发，甚至还有路人上前要求合影留念。

“95后”何嘉颜告诉记者，为了配

合人物形象，不同长度和颜色的假发是扮演者的必备用品。现在还有一种叫“毛娘”的职业，是专门做各种动漫人物造型假发生意的人。打开社交媒体平台，搜索“无锡毛娘”，就会跳出不少“职业毛娘”，在他们的首页上都会显示各种动漫人物的假发造型，并对不同需求的假发标注不同的价格。何嘉颜介绍，这个职业还比较小众，所以在本地找到价格合理、技术不错的“毛娘”实在不容易。“这些‘毛娘’生意挺火爆的呢，因为无锡做这个的不多，每次都要和人家约档期的！”

到底该如何挑选？

在走访中，记者发现假发的价格因为材质、长度、造型的不同有着极大的差异。在位于大东方百货的一家假发品牌店内，店内假发的价格在3000元到6000元左右，整头的假发套价格较高，而只遮住发顶的假发片价格则会低不少。店员介绍，他们家的假发价格不低，都由真人发丝制作而成，购买后提供终身洗护服务。但真人发丝制作而成的假发价格也让不少消费者望而却步，“一个假发套几

千块钱真的好贵，如果是出于尝试新造型而不是长期佩戴的话，我还是愿意选择价格低的化纤丝材质。”上班族小郭说。网上购买的由化纤丝等材质制作的假发价格则在百元左右。至于真人发丝和化纤丝材料的区别，假发店店员表示真人发丝的特点在于逼真透气，戴着没有负担，而由化纤丝材料制作的假发则容易起静电，佩戴久了效果不佳。

（晚报记者 毛岑岑/文、摄）

“锡二代”打造流动舞台 为传统滑稽戏注入新活力

本报讯 8月的最后两天，无锡市人民大会堂内掌声雷动，无锡首部以人才为主题的当代滑稽戏《吾以锡为归》完成了首轮精彩亮相。这部由无锡滑稽剧团精心创排的作品，不仅深刻描绘了留锡、来锡青年群体的多彩生活与奋斗历程，更在舞台艺术上实现了大胆创新，为传统滑稽戏注入了前所未有的新活力。

《吾以锡为归》自筹备以来便备受瞩目。这部剧以留锡、来锡创业、生活、工作的青年群体为主要描摹对象，展示他们关于社会发展、城市建设、个人情感、追寻梦想、拼搏奋斗的一个个故事，以青春靓丽的崭新形象彰显无锡的城市精神和人文品格。尤为值得一提的是，本剧的舞台设计由“锡二代”李奥担纲，他以其对无锡的深厚情感与独到的艺术见解，为这部滑稽戏量身打造了一个既现代又充满无锡特色的全新舞台。

“我爸爸妈妈是江西人，他们大学毕业就留在了无锡，我自己可以说是土生土长的无锡人了。”走进无锡市人民大会堂，长年奔波在外的李奥倍感亲切。李奥出自设计之家，先后在上海戏剧学院的舞台美术专业和耶鲁大学舞美系求学。离开无锡之后他才开始从事戏剧相关行业，这也是李奥第一次接触滑稽



戏，这次合作于他而言可谓是一次全新的挑战与尝试。“回到无锡，听着无锡话工作感觉很特别，也很高兴能有这样的机会为家乡的文化事业贡献自己的力量。”为了把场景设计得新颖又接地气，他进行了大量的采风，走进厂房改造的创业园区、已经投入使用的人才公寓，结合无锡“工商名城”的形象，运用钢结构、透明玻璃、水泥墙等元素，构建出一个多层次的视觉空间。随着剧情的推进，模块化的道具迅速重组，灵活

切换，让观众多角度感受着这座城市的独特韵味与蓬勃生机。

“李奥的加入不仅为《吾以锡为归》的舞台设计带来了全新的视角与灵感，更彰显了无锡年轻一代对传统文化的传承与创新精神”，无锡滑稽剧团相关负责人表示，未来，也希望更多像李奥这样的“锡二代”加入文化创新的行列中来，为无锡的文化艺术事业发展注入活力。

（陈钰洁）

无锡籍书画家 书画作品 入选特别邮册

本报讯 无锡籍著名书画家、科研咨询专家查理理（名全湘）的书画作品被选入国家邮政局发行的特别邮册。昨天，在武汉理工大学无锡校友会主办的“文化进万家，书画绘华章”文化交流活动上，邮册进行了首发，吸引了众多书画爱好者、收藏家及社会各界的关注。

查理理师从书法名家，研学颜、欧字体，博采众长，擅长行草，兼修隶篆。行笔着墨道劲不拘谨，洒脱循传承。作品重创意求出新，清秀、古朴兼具灵气活力。此次入选国家邮政局特别邮册的查理理书画作品，是其在艺术道路上多年精耕细作的结晶。这些作品不仅展现了查理理深厚的书法功底和独特的艺术风格，更传递了无锡文化的精髓和魅力。

首发仪式上，今年83岁的查理理先生分享了他多年以来持续创作的心得。他表示，邮册具有特殊的文化和历史价值，希望通过这次机会，能够进一步推广和传播无锡的书画艺术，让更多的人了解和喜爱这一传统文化瑰宝。

（陈钰洁）