

《里斯本丸沉没》：在历史与真情面前

“当一艘船沉入海底，当一个人成了谜。”10年前，在浙江东极岛取景拍摄的电影《后会无期》上映，由邓紫棋演唱的同名主题曲开头这句歌词，仿佛冥冥之中暗示了10年后会有一部讲述沉船的纪录电影和大家见面。

当时，《后会无期》导演韩寒和电影制片人方励听到了关于多年前“里斯本丸”号在附近海域沉没的故事，这段久远的历史让他们唏嘘，也成为方励心中无法放下的执念。

于是，他耗时8年，辗转中、英、美、加、日多国，最终找到380多位亲历者后代拍摄制作而成的纪录电影《里斯本丸沉没》于9月6日起全国上映。



9月6日 揭开历史真相

“当一艘船沉入海底”的唏嘘与执着

回溯历史，1942年10月，1816名盟军战俘被关进日军武装运输船“里斯本丸”号船舱前往日本。日军违反《日内瓦公约》，未在船上悬挂任何运送战俘的旗帜或标志，“里斯本丸”号在海上平稳行驶三天后，在中国舟山东极岛海域被美军潜艇鱼雷击中。

日军从船上撤走了自己的战士，却把所有英国战俘用木条和帆布钉死在三个船舱里，企图把所有战俘埋葬在这片海域。

“里斯本丸”号的沉没过程经历了将近25小时，在最后一刻英军战俘奋力挣脱逃出船舱，危急关头，附近255名舟山

渔民冒着枪林弹雨，一次次划船冲上去将落入水中的战俘救起，最后拯救了384人……

看到中国渔民的人场，日军也开始打捞幸存者，但最终仍有828人死于这场悲剧，他们或随船沉没，或在逃生后溺亡，或漂浮在海上时被日军开枪射杀。

《里斯本丸沉没》跟随着方励和受访者的讲述，以寻找沉船位置为由头，一段段尘封的故事、一个个鲜活的人物，还有让全世界都为之共情的，对战争的痛恨以及对家人的思念，让观众沉浸在那段历史带来的震撼与伤感中。

影片最终能制作完成，其

实离不开韩寒的仗义，当时为了这部电影，方励卖掉了房子，资金链一度断掉，因此非常感谢韩寒在他最困难的时候站出来“拔刀相助”。

看完电影，韩寒也无限感慨，称赞这是一部国内很少看到的高水准纪录片，“我们听到这个久远的故事时很唏嘘，可能对于很多人来讲，就像我一样唏嘘过了可能就过去了。但是对于方励导演来讲，唏嘘就变成了他心里的一种执念，于是他用这么多时间和精力去把执念完成，而且我觉得在国内可能也就只有像他这样才能够完成这样的执念。”

被一个个家庭悲欢离合深深触动

在《里斯本丸沉没》漫长的8年制作过程中，方励经历了资金困窘等各种困难，而在最初，他其实只是想拍一部在小荧幕上播放的资料片。

在采访“里斯本丸”号幸存者丹尼斯·莫利时，他发现对方和自己的女儿同一天生日，“我答应在他100岁生日时，把这部资料片当礼物送给他。”他逐渐被那些悲壮的人物命运和一个个家庭的悲欢离合触动，情不自禁想用大银幕的方式，把这段已经被湮没82年快要被遗忘的历史分享给观众，即使花再大代价也没有放弃。

“第一次放映是在东极岛上，用露天电影放给渔民后代看。当时我就跟大家说，你们原来可能只知道先辈救人，但不知道他们经历了什么。你们先辈救人后影响的是1816个英军战俘，四代同堂，这已经是几万人了，我走到任何地方，大家都是众口一词说，没有我们中国渔民当年冒死救人，就没有他们的存在。”

同时，方励能坚持下来还来源于深厚的个人情感，《里斯本丸沉没》蕴含着他的心声——方励非常理解战俘后代想要寻亲

的迫切愿望，因为他自己也有着相似的亲情经历，“我父亲一生都在寻找他的妈妈，在找他妈妈的坟墓。一个老人一生寻找自己亲人的那种痛、那种渴望，我特别懂。”

在拍摄《里斯本丸沉没》过程中，跟踪寻访亲历者和后代，和他们聊天的过程中，方励经常感动共情而落泪，他也帮助许多战俘后人圆了找到亲人的愿望。

2019年，方励自掏腰包邀请这些亲历者后人来到东极岛，开

着船在“里斯本丸”号沉没的那片海域转了一圈，与他们长眠于此的父辈告别。

“希望观众能从电影里的悲欢离合中有所感悟，珍惜自己的亲人、家庭、所爱。我们的亲情、爱情和友谊，在人的这一生里太难得了。”《里斯本丸沉没》结尾，能看到文字标注写道，片中多位接受采访的亲历者在2020年后相继离世，更为这部充满悲伤色彩的纪录电影增添了一抹遗憾和伤感。

(新闻晨报)



英军幸存者丹尼斯·莫利接受导演方励采访。

文化周历

1 电影

《野孩子》
演绎“逆境成长”的生命张力



影片取材自“流浪兄弟”真实事件，聚焦“社会困境儿童”群体。讲述了一段“小偷”哥哥和“孤儿”弟弟的流浪路，一场温暖的守护与救赎。

独自流浪生活的男孩马亮(王俊凯饰)机缘巧合下遇见了被家人遗忘、无人关照的孩子轩轩(关子勰饰)，相似的命运让两个孤独的少年渐渐靠近，风雨中他们一起建立了一个小小的家，拥抱取暖彼此守护。然而一场意外打破了一切，一群不速之客闯入他们的生活，马亮和轩轩的命运又将何去何从……

■ 上映时间：2024年9月13日

2 剧集

《半熟男女》
“纯爱战士”
与现代恋爱的碰撞



本剧改编自豆瓣阅读连载小说《这里没有善男信女》，讲述了当下年轻人在寻爱寻己的都市生活中，不惧跌倒和失败，最终收获不同成长的故事。

从预告片来看，剧情全程高能、反转不断，各种戏剧性高潮频发，充满现实感的台词更是发人深省。

■ 首播时间：2024年9月19日

□ 播出平台：优酷

3 舞台

《荆楚映象》
“复活”浪漫瑰丽的
荆楚文化



原创史诗舞台剧《荆楚映象》，由著名舞蹈艺术家杨丽萍执导。该剧以屈原的四部经典名著为篇章，分别是上半场的《天问》《九歌》和下半场的《离骚》《橘颂》。

舞台几乎复刻了精美的楚国文物，利用文物舞台活化，让文物从历史中醒来，让那段八百年的历史娓娓道来，埋藏千年的青铜锈迹、漆画上飘动的衣摆、来自两千四百年前的声音……

■ 演出时间：2024年9月20-21日
19:30

□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

(具体信息以官方发布为准)