

# 多措并举“艺”起绽放 无锡经开区打造美育新样态

“多想靠近你，告诉你我其实一直都懂你，把爱全给了我，把世界给了我。”在刚刚过去的第40个教师节，无锡经济开发区（以下简称经开区）教育局“星辰”少儿合唱团以一曲《懂你》，致敬最亲爱的老师们。稚嫩童声婉转深情，声声入心，唱出了对教师的感激，更唱响了经开区美育教育赋予他们的独特成长体验。

在经开区的教育版图中，美育育人始终占据着举足轻重的地位。近年来，经开区教育局坚持以美育人、以美化人、以美润心、以美培元，不断强化学校美育育人功能，促进区域美育工作多样化、特色化发展，涵育“有理想、有本领、有担当、有专长、会创新”的“菁·彩”少年。

## 学段贯通 串起美育育人“成长链”

今年5月，经开区举办了“無‘画’不说 自在童年”中小学生艺术展演。画展现场，五彩斑斓的画作吸引了众多师生家长的目光。孩子们用稚嫩的画笔勾勒出了他们对世界的认知和理解，体现了美育在课堂教学中的成果。尚贤融创小学一年级学生乔乔的水墨画作品，在画展现场收获了一致好评。刚刚8岁的她，水墨画画龄却已有3年，她的作品笔法自然天成，画作充满生命力。这得益于她在文熙幼儿园的美术学习经历。

2021年9月，行知幼儿教育集团和尚贤教育集团联合试行开展水墨画幼小衔接特色课程，作为第一批受益者，乔乔在贯通式美育课程中涵养心智、陶冶情操，塑造美好心灵。为了进一步提升孩子们的审美素养和创造力，今年6月，经开区教育局强化顶层设计，在全区范围内统筹布局艺术特色项目发展，针对幼儿园、小学、初中，按片区实施“学段贯通、课程融合”教学改革，成立了首批艺术特色发展联盟校12

所。根据学生成长和艺术发展的阶段性特征，创新管理体制，优化培养模式，共享教育的理念、资源、方法、成果、品牌，推动优势艺术特色项目的传承与衔接，保障教育的一致性和连贯性，同心合力形成整体教育观。

“不仅能让孩子们接触到更多元化的美术教育，于我们老师而言，更是能够提升教学质量和水平。”尚贤融创小学美术学科组长倪嘉文表示，此举进一步打破了校际壁垒，实现了艺术教学资源的共享、骨干教师的交流互动、学校文化的融合创新。教师可以根据每个学段学生的认知特点和发展水平，逐步推进，以课程为纽带，以美育为抓手，让每个孩子享受童年、快乐成长。

## 平台搭建 构建“立体式”培养体系

去年3月，尚贤万科小学纸博物馆正式亮相。博物馆设有四大展区，全方位、多层次、多视角阐释纸的发展和运用。结合学校“纸文化”博物馆研学课程，进一步将传统文化与学科知识有机融合，持续提升学生核心素

养。可以说，纸博物馆不仅是一座博物馆，更是师生们的“立体课堂”。

据悉，为了给更多展示艺术才华的机会，经开区教育局联动各校，积极搭建各类艺术平台。全区15所中小学有艺术专用教室140个、艺术场馆17个，为学生提供了良好的艺术学习环境。同时，大力推广惠及全体学生的合唱、竖笛、绘画、舞蹈等艺术活动，积极推进“一校一品、一校多品”特色学校建设。和鸣幼儿园“小鸣”合唱团、太湖实验小学“童心飞扬”服饰社团、东峰实验学校竖笛社团、太湖格致中学“纸雕花韵 彩剪流年”剪纸社团……全区共有校级学生艺术社团134个，形成了“校校有特色”“百花齐放”的发展格局。

与此同时，经开区积极创新美育课程建设，将美育纳入学校人才培养的全过程，贯穿学校环境育人、课程育人等多方面，构建了“校园文化、课堂教学、特色社团”三位一体的艺术教育发展推进机制，形成了多方协作、开放高效的美育工作体系。太湖实验小学用12年的全体课程培养，让学校的舞蹈特色从无到有到优，让一批批的新市民子女了解舞蹈、



学会舞蹈、爱上舞蹈。正如负责教师李莲所说：“希望孩子们在艺术中不断了解自己超越自己，在人生的追梦路上越来越自信！”

## 品牌打造 提升区域美育影响力

经开区“星辰”少儿合唱团成立于2023年3月25日，由全区各中小学合唱团的优秀团员组成，并聘请了上海音乐学院的专家引领合唱训练。今年，刚满“周岁”的合唱团甫一出场就惊艳四座，在省、市第八届中小学生艺术展演中喜获佳绩，成为了经开区美育教育一块闪亮的品牌。“我在舞台上能够单纯地享受音乐，感受韵律的美妙。”合唱团团员小田最期待的就是每周六晚的合唱团排练。除了能学到更多的乐理知识外，来自家长和老师的赞扬也让他信心倍增。

据了解，经开区着力实施学校艺术提升行动，探索建立“学校普及、社团提高、艺术团（俱乐部）提优”金字塔型艺

术人才培养路径。坚持校内与校外相结合、硬件与软件相结合的原则，加强师资队伍队伍建设，引进优质资源，高质量培育艺术特色品牌。

每年，经开区都会举办“未来之光”校园文化艺术节，定期与市少年宫合作举办艺术沙龙，展示学生优秀作品。此外，各校还根据自身特色，组织开展丰富多彩的文艺汇演活动，如华庄中心小学、东峰实验学校的文艺汇演等，让更多学生展现艺术特长，实现精彩绽放。活动不仅丰富了学生的校园文化生活，更激发了他们对艺术的兴趣和热爱，让美育在经开校园扎根发芽，开出绚丽花朵。

未来，经开区将在深层次构建培养体系、多维度打造展演平台、高质量培育特色品牌等方面持续优化，全面提升学生核心素养，丰富学生的精神文化生活，让学生身心更加愉悦、活力更加彰显、人格更加健全，奋力开创新时代美育强区建设新局面。

（李陶逸）

# 幼有优育 不负所“托” 新学期梁溪区新增6个公办托育点



新学期开学，无锡市侨谊幼儿园教育集团金科园开设了两个托班。每天早晨老师们都在门口迎接孩子们，带着他们开启快乐的一天。采访获悉，截至目前梁溪区共有14所幼儿园开设17个托班，其中6所公办园是本学期新增的托育点，帮助家

长们解决生养的“后顾之忧”，让300多名托班幼儿获得科学照护。

侨谊幼儿园教育集团金科园的托班活动室里，迷你厨房、洋娃娃等玩具一应俱全，到处可见孩子们自由嬉戏、自主探索的身影。“我们去年就在筹划开设托班，前期到上

海、无锡市妇联实验托幼中心等学习先进的托育理念和方法。我们还根据托班幼儿年龄的需求改造了活动室，购买了适合托班幼儿的游戏材料和运动器材等，为孩子们打造了一个科学适宜、温暖安全、有趣灵动的探索空间。”侨谊幼儿园党支部副书记、侨谊幼儿园金科园园长石妍告诉记者，幼儿园还将“亲自然”理念融入托育课程中，让幼儿在大自然中尽情释放天性，促进身心和谐发展。

为了把托育服务办出质量和口碑，侨谊幼儿园金科园在筹划开设托育服务之初便特别构建了由集团总园长、金科园分管园长、资深骨干教师组成的托育研究团队，通过多方观摩学习、集体教研等方式，深入了解托幼教育，初步树立“儿童为本”“生活导向”

“感性学习”的托幼一体化课程建设理念，梳理并形成科学、规范的托班幼儿一日生活作息。石妍介绍，金科园确定自本学期起开设托班，每班配备两教一保，托班所有教师同时拥有幼师和育婴师资格证，具备专业的知识和技能。目前侨谊幼儿园金科园开设两个托班，共接收了30多名幼儿。石妍介绍，幼儿园在幼儿入托前，为幼儿家庭提供了两次适应活动，邀请父母和孩子一起入园，通过圆圈谈话、亲子游戏等帮助孩子感知并喜欢上托班的生活。开学后，幼儿园结合托班幼儿的年龄特点精心制定食谱并烹饪适合的膳食，托班老师和保育员引导幼儿尝试自主进餐，同时关注幼儿午睡、盥洗等生活环节，细致入微地做好各项保育工作。

本学期，梁溪区共有14所公民办幼儿园如侨谊幼儿园金科园那样提供细致入微的托育服务。梁溪区教育局基础教育科相关工作人员介绍，托育服务事关千家万户，惠及民生福祉。梁溪学前积极响应国家号召，满足家长们对托育服务的需求，在前期调研的基础上，加大了托幼建设和资源供给的步伐，遴选出一批满足了3岁至6岁幼儿入园需求后仍有能力接收更小年龄幼儿的公办幼儿园和普惠性民办幼儿园开设托班。接下来，梁溪区将继续高度重视和大力推动托幼一体化发展工作，积极宣传相关政策，鼓励和扶持辖区内更多有条件的幼儿园开设3岁以下托班或扩大托班规模，有效补充3岁以下婴幼儿照护服务供给，实现百姓幼有优育的期待。（陈春贤）

