

# 上百场演出活动蓄势待发 2024太湖文化艺术季来了

2024太湖文化艺术季暨第23届中国上海国际艺术节无锡分会场活动，将于9月底至12月上旬举行，在为期两个多月的时间里，将为市民提供120余场精彩文艺演出、展览展示、群众文化活动。从2012年首创上海国际艺术节无锡分会场到2019年创办太湖文化艺术季，艺术季已经成为无锡重要的城市名片和惠民文化载体。

## 响应群众呼声 热门大剧再来锡

近年来，“舞剧热”逐渐成为一种文化现象，观众对优质舞剧作品的需求持续加大，热门剧目更是一票难求。今年艺术季聚焦观众期待、着力优化供给，多部国内爆款舞剧均在艺术季期间亮相锡城。

舞剧《红楼梦》再赴无锡演出的消息一经发布，就在剧迷群里炸开了锅。“去年艺术季期间，这部剧创造了

无锡剧场售票的速度纪录，很多没能到现场的观众纷纷留言或来电，希望今年继续引进该剧”，太湖文化艺术季组委会相关负责人介绍，经和江苏大剧院反复沟通，成功邀请《红楼梦》来锡再演三场。此外，被称为近年来人物题材舞剧“天花板”的《杜甫》也将在锡上演，这是太湖文化艺术季继舞剧《孔子》《李白》后连续三年引进人物题材舞剧作品。自问世以来好评如潮的舞蹈诗剧《只此青绿》同样给无锡留出了档期，无锡观众将再次观看到“青绿腰”等经典片段。

其他类型的演出同样精彩纷呈。经典话剧《德龄与慈禧》、天津人艺话剧《雷雨》、外百老汇话剧《莎士比亚的罗朱》以及悬疑剧三部曲之一的《生吞》，将带领观众体验跌宕起伏，体味人间百态。近两年在全网大火的越剧、黄梅戏，其他类型如儿童剧、喜剧、脱口秀、国风音乐等也将扮靓艺术季。

与往届相比，今年演出阵容的“国际”含量越来越高。来自美国、德国、法国、意大利、俄罗斯、波兰、瑞士、奥地利等多个国家的艺术家和团体都将亮相本届艺术季。俄罗斯国家交响乐团携手无锡交响乐团，陈正哲、钢琴大师马祖耶夫交响音乐会、“肖邦大赛冠军”布雷查兹钢琴独奏音乐会、法语原版音乐剧《巴黎圣母院》、“托尼奖之夜”——经典音乐剧主题音乐会、乔纳森音乐会都将登台献演，为无锡这座音乐之都、爱乐之城奏响国际之声。

## 从“引进为先”到“以我为主” 彰显无锡出品的底气

从发布会上获悉，无锡市歌舞剧院原创大型科技题材舞剧《10909》将在开幕式亮相，这也是太湖文化艺术季首度安排“无锡原创”作为开幕演出。“这充分彰显了无锡出品的实力与底气”，市文广旅游局相关负责人

介绍，舞剧《10909》以中国船舶七〇二所三代科研工作者为原型，目前已经创排到了5.0版本，是无锡乃至江苏文艺创作领域展现科技自立自强、引领新质生产力发展这一宏阔主题的代表性作品、稀缺性作品。该负责人介绍，刚满“周岁”的无锡交响乐团也将首次参与艺术季的演出活动，与国际名团联袂登台，无锡市歌舞剧院、无锡民族乐团等无锡本土院团都将在艺术季精彩呈现。从“引进为先”到“以我为主”，无锡本土原创舞台精品将通过联动机制，输送到上海国际艺术节主会场。

值得一提的是，艺术季线下演出坚持惠民低票价，通过政府补贴的形式，让群众能有“好看不贵”的优质演出。艺术节平均票价水平比全年其他档期低20%~60%，惠民低价票占总量的70%。多场艺术季重磅演出还将进行现场直播。

(晚报记者 陈钰洁 实习生 孙琦)

## 今年桂花缘何“姗姗开迟”？ 国庆节期间有望陆续开放



“往年9月初漫步在大街小巷，就能闻到甜郁的桂花香，今年咋还没闻到花香？”作为秋花的“重头戏”，每年的九月份都是桂花盛开的季节。不过，今年的桂花似乎是“性子慢”，至今难觅桂花开的场景。不少市民疑问：今年桂花花期推迟了吗？何时才能迎来一年一度的“满城桂花飘香”？

昨天一早，在太湖广场晨练结束的吴老伯来到靠近青年路的几棵桂花树下观察，发现连花苞都未形成。每年的9月，吴老伯都会在这里闻到桂花香，并在朋友圈里发布“花讯”。“往年这时候太湖广场附近的桂花树上开满了密密匝匝的小花，花香四溢沁人心脾，今年到现在都没动静，有些反常。”吴老伯猜测是今年的气温偏高导致桂花姗姗来迟。

桂花树作为无锡的常绿树种，近年来被园林部门大量用于城市绿化，市民们除了在公园里可以观赏到桂花，在街头、小区也都能看见它们的身影。无锡市绿化管理中心工程师李杰介绍，气候因素在很大程度上影响了桂花的开放，桂花要温度、湿度适宜才会开花。通常日平均气温达到22℃，阴雨相间的天气最适宜桂花开，而一直晴天或者一直下雨都不利于开花。从历年开花时间来看，9月下旬锡城的桂花开始零星开放，10月初进入盛花期。近年来，无锡的桂花最早在8月下

旬初放，花谢后偶尔也会出现二度、三度开花的景象，并在中秋佳节迎来赏花期。有时桂花的花期也延迟，比如2021年锡城的桂花到了10月下旬才盛放，创了近十年最晚开花纪录。

“今年夏天锡城经历了罕见高温，持续晴热少雨，导致有效积温偏高。”李杰说，进入9月气温也居高不下，一直到9月中旬最高温度还有30℃以上，平均气温较常年同期仍偏高。面对异常高温，桂花树选择暂时停止生长和发育的进程，处于休眠状态，花芽也暂停分化，因此迟迟未开。不过，这两天冷空气南下，气温有所下降。根据目前的气温预测，接下来一段时间最高气温都将保持在28℃左右，国庆节期间桂花有望陆续开放。当气温降到适宜范围并持续10天左右，再适当下点雨，“满城桂花飘香”的盛景就会上演。

据悉，无锡街头巷尾以金桂、银桂、丹桂、四季桂四大品种为主。金桂顾名思义，呈现从淡黄至金黄色；银桂颜色较金桂浅，偏白色；丹桂花色偏橙红。从开花时间来看，通常最先萌动的是早银桂，金桂、银桂、丹桂还得再耐心等等，因为这几个品种得经过17℃—18℃的低温刺激，加上雨水的滋润才会开放，大约要比早银桂晚开一个星期左右。

(蔡佳/文、摄)

## 聚焦“Z世代” 无锡摄影 “扬名”平遥国际摄影大展

本报讯 近日，第24届平遥国际摄影大展奖项揭晓，无锡市滨湖区文联和滨湖区摄影家协会推荐，由周伟策展的董国咏摄影作品《年轻的样子》获得优秀摄影奖。展览中，无锡摄影师杨学群的摄影作品《物之物语》也得到大家好评。

作为国内最具影响力的摄影展之一，平遥国际摄影大展已走过24个年头。本届大展共设置五大板块、16个单元，来自全国28个省、市、自治区的3000多名摄影师报名参展，展出作品2万余幅。大展收到来自30个国家和地区的246名国际摄影师的摄影作品1810幅。

让周伟和董国咏从3000多名摄影师中脱颖而出的，是他们眼中的“Z世代”。“我们试图探索当前一部分年轻人的生活趋势和他们的思考与焦虑”，在策划人周伟看来，当前青年群体正在进行世代更迭，“Z世代”越来越成为青年的主体，他们通过亚文化的生产和消费，希望寻求一个自我的空间。这其中，一些商业模式随之兴起，

也有不少现象值得关注、思考和探索。

脸上的创意涂鸦色彩明丽、图案大胆，身上的服装与配饰风格迥异、自由跳脱，“Z世代”的个性在这些细节里被一一捕捉。董国咏观察“Z世代”的样本在小区附近的运河外滩。这里原来是中国民族工商业文明的发祥地——荣氏家族产业的建筑遗址，如今随着城市更新和消费升级，成为了年轻人的打卡地。“这里有美术馆、青年创意节、非遗文创展、艺术市集、厂市市集，当然最吸引我的是‘Z世代’年轻人”，在董国咏的眼中，他们装扮天使、魔鬼、动物、偶像、cos漫画，通过亚文化的生产和消费，沉浸于此，在扮演角色时忘记自己的身份，在普遍的阶层焦虑和教育焦虑中获得别样的快乐和满足。“在《年轻的样子》中，我们试图探索‘Z世代’亚文化圈层的群体认同、生活趋势以及消费观念，这是摄影作品背后的价值和意义。”

(陈钰洁/文 受访者供图)

