

莱茵河畔 唱响“小小无锡景”

“我们是未来” 中德青少年联合音乐会举行

10月4日,一场跨越国界的中德青少年音乐盛宴在德国勒沃库森音乐厅上演。无锡市少年宫合唱团与德国勒沃库森青少年合唱团携手合作,为观众献上了一场精彩纷呈的音乐会。



万里之外 歌唱对未来的憧憬

“我有一段情……唱给诸公听……唱一支无锡景呀……”音乐会在《小小无锡景》的旋律中拉开帷幕。

翻开中德英三语节目单,每一首曲子都让人充满期待。《蠡湖情歌》《霞客行歌》用深情诉说着无锡的故事,《在水一方》徐徐展现中国诗词魅力,《假如有来生》演绎青葱岁月的校园故事,《丝》则通过波斯语和舞蹈演绎展现古丝绸之路和当代“一带一路”的宏大叙事,《我们是未来》描绘出中国少年的希望和世界大同一愿的愿景……无锡市少年宫合唱团的孩子们,以纯净的嗓音、精湛的技巧、真挚的情感,赢得了现场观众的阵阵掌声和欢呼声。

勒沃库森青少年合唱团也带来了一系列具有德国特色的歌曲。5—18岁年龄段不同的组合合唱,唱出了鲜明的特色。

音乐会终曲,两支合唱团共同演唱歌曲《Can You Hear Me》将气氛推向了高潮,孩子们用手语和歌声告诉世界,他们怀揣着对未来的无限憧憬,勇敢地追逐梦想。同时,无锡市推选出4名青少年用钢琴、手风琴演奏的形式,助力这场音乐会。

现场观众沉浸在美妙的音乐世界中,来自勒沃库森的音乐爱好者盖博在演出结束后激动地表示:“这场音乐会让我感到十分震撼,来自无锡的合唱团有非常高的专业水准,在歌唱的同时也讲述了故事。虽然我不懂汉语,但我能通过旋律感同身受,这是非常棒的体验!”

音乐为媒,拉近心与心的距离

无锡和勒沃库森虽然远隔万里,但自2005年以来,两市在经贸、教育、文化等多个领域展开了密切的交流与合作,并取得了丰硕的成果。

此次两地青少年以音乐为媒,化身为文化交流的小使者。在演唱会前一天的联合彩排活动中,两地孩子们合练曲目,相互认识,了解各自的文化背景、音乐风格、学习经历等。

无锡市少年宫的36名孩子各自精心准备了无锡泥人、锡绣、紫砂等具有无锡地方特色的小礼物,勒沃库森的孩子们回赠了音乐CD。双方老

师交换了各自珍藏的曲谱,让《小小无锡景》《蠡湖情歌》等代表无锡的曲子有机会在欧洲大地继续唱响。

来自勒沃库森的瀚宁是中德混血,今年上高二,说着一口流利的中文,他主动在现场担任德语翻译。谈到今年暑假到无锡参加海外青少年夏令营“寻根之旅”,他记忆犹新:“无锡很干净,给我留下了深刻的印象,我还品尝了无锡水蜜桃,很甜很好吃,有机会我还要再去无锡。”

增进友谊,加强艺术交流合作

今年恰逢勒沃库森青少年合唱团成立75周年及无锡市少年宫合唱团(成建制)成立10周年,通过举办庆祝音乐会,两地青少年获得一个音乐、文化交流机会,也为两地文化交流搭建了一个良好的平台。

在音乐会举行的前两周,当地政府网站和勒沃库森电台就对音乐会做了提前宣传报道。勒沃库森市副市长本哈德·马雷斯基在音乐会上发表讲话,他表示,音乐使各国人民走到一起,文化交流促进了不同文化之间的理解和欣赏,并建立跨越国界的持久联系。

无锡的德国友好交流城市博霍尔特市副市长古德

伦·科珀斯一行10人也专程赶来参加音乐会。音乐会结束后,他们与孩子和老师们见面并交换礼物。古德伦·科珀斯说,此次专场音乐会让中德青少年在艺术的氛围中结交新朋友,促进了共同成长和进步。明年是博霍尔特与无锡友好交流40周年,她计划明年访问无锡,希望与中国青少年进行更深入的交流。

无锡市少年宫合唱团团长王伟澍表示,老师和孩子们都非常欢迎德国青少年访问无锡,希望双方通过音乐提升跨文化交流能力,也为推动中德两国文化繁荣与发展作出积极贡献。

(杨丹妮)

融合课堂

具身实践: 学生习作的源头活水

无锡市天一第二实验小学 马蓓蓓

习作,不仅仅是文字的堆砌,更是人类思想的流露、情感的宣泄和智慧的结晶。而实践,则是这些思想、情感和智慧得以孕育和成长的土壤。它让学生走出教室,走进生活,去体验、去观察、去思考,从而在习作中展现出更加真实、深刻和独特的自我。正如古人所说:“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”具身实践,正是这源头活水,它以其独有的魅力与力量,为学生习作注入无限的生机与活力。

恰逢中秋佳节,无锡报业全媒体小记者来到阳山,一起亲手制作非遗麦饼,体验无锡特色美食的制作工艺,深入了解和传承中华民族优秀传统文化。小记者们捏面团、擀面皮、包馅儿……做得热火朝天,一片欢声笑语。制作麦饼的过程,为接下来的习作课堂积累了鲜活的写作素材。

作文课伊始,我引导小记者们回忆刚刚在制作麦饼的过程中,遇到的最大困难是什么。由于刚刚亲身体会过,所以孩子们能很清楚地说出,在制作中遇到的最大的困难是无法把面皮擀得厚薄均匀;是无法很好地控制馅儿的多少;是无法控制面饼的黏度……每个孩子遇到的困难都不同,克服困难的困难也不一样。我指导孩子聚焦克服困难的过程,因为只有克服了这些困难,他们才算真正学会了本领,才能真切地体验到成长的快乐。

在描写克服困难的过程中,我指导小记者们回忆三年级学习写一件事的要领:要有一定的顺序。在写的时候,要加上“首先、接着、其

次、再次、最后……”等连接词,使得文字的叙述更有条理。接着,在写的时候,要注意加入自己心情的变化。我借助孩子熟悉和喜爱的表情包,绘制了心情曲线图,生动再现了在克服困难的过程中心情的起伏变化,加入了心情的变化,孩子们学习本质的过程就变得“一波三折”,写出来的文章也有更强的可读性和趣味性。

学武之人有武林秘籍,小记者学写作也是有“小妙招”的。在修改习作的环节中,我传授给小记者们三个小妙招:借助他人的反应和环境的描写来表现心情——“巧借东风”;写出内心矛盾的想法——“左右互搏”;通过动作、语言自然而然地表达心情——“随心而动”。三个“小妙招”一出,小记者们文思如泉涌,下笔如有神,把各自的习作修改得更出色。

生活,是习作最丰富的素材库。每一天,我们都在进行不同的实践活动。学生若能在具身实践中,用心去感受生活,将那些触动心灵的瞬间记录下来,便能在习作中描绘出一个个生动鲜活的画面。无论是家庭的温馨、校园的欢乐,还是社会的百态,都能成为学生笔下宝贵的素材。具身实践不仅是学生习作的源头活水,更是学生成长的阶梯。每一次实践经历,都是学生一次宝贵的学习和成长机会。具身实践,让学生学会了用眼睛去发现美,用心灵去感受美,进而在习作中创造出美的世界。这样的习作,不仅展现了学生的成长历程和心路历程,也传递出了一种积极向上的生活态度。

全国冠军的射击生涯在这所小学启程

在2024年全国射击锦标赛(飞碟项目)中,无锡运动员杜子安夺得了飞碟多向团体的冠军。杜子安的启蒙教练王劫是江苏省无锡沁园实验小学的体育教师兼专业射击教练员。在杜子安的射击生涯中,王劫不仅是他的教练,更是他的导师和朋友。在王劫的精心栽培下,杜子安在无锡市射击锦标赛中崭露头角,并最终入选国家射击队。

沁园实验小学作为江苏

省及无锡市射击项目传统学校,一直致力于推广射击运动。学校通过设立射击兴趣小组等形式,激发学生对射击运动的热爱,极大地丰富了他们的课余时间。在王劫的不懈努力下,学校成功申报成为“江苏省射击项目传统学校”,为射击运动的发展奠定了坚实的基础。

沁园实验小学射击队始终坚守科学训练的原则,构建了严谨的训练体系与个性化

的队员成长计划。队员们恪守训练规范,踊跃参与训练,不断追求卓越。学校深刻认识到体育锻炼在学生身心健康成长中的关键作用,因此始终不渝地激发学生对体育运动的热爱与兴趣。学校秉持“塑造学生终身体育观念”的教育宗旨,沁园实验小学深入实施“五育并举”的素质教育方针,积极培育学有理想、行有本领、心有担当的“勤谨”少年。

(沁园)