

# “听泉鉴宝”学历遭质疑 鉴宝直播该何去何从？

近日，网红博主“听泉鉴宝”宣布短暂停播引发公众关注。有网友称“我的电子榨菜没了”。12日，据媒体爆料，北大校友称该博主并非北大毕业生，再次引发热议。而直播间里真真假假的文物，也引起了公众对于复制文物的思考和探讨。复制文物会承担哪些法律责任？网络鉴宝直播该如何规范？



## 鉴宝节目停播近一周

近日，网红博主“听泉鉴宝”宣布短暂停播引发关注。10月12日，账号“听泉鉴宝”的实名认证信息为丁祥栩，账号的学校信息由此前的“北京大学”改为了“女子中学”。北京大学考古文

物学院某位校友表示，丁祥栩并非该院毕业生。有部分网友对他的北大学历提出了质疑，听泉鉴宝此前在直播间也被问到“是北京大学还是北方大学”，他简短回复道：“这个东西不重

要”。

10月9日，博主听泉鉴宝在直播间宣布将短暂停播，休息几天，停播时间大约一个星期。11日，该博主对停播原因回应称，不要乱猜测，纯粹是个人原因。

## 新闻延伸

## 鉴宝直播该何去何从？

此前风靡一时的鉴宝类节目曾走红荧屏。但个别节目过分关注文物经济价值，宣扬错误投资收藏理念，存在过度娱乐化的现象。

2012年，国家广播电视总局、国家文物局就进一步加强文物鉴定类广播电视节目的规范和管理发出通知，要求各级广播电视机构对照通知规定进行全面检查。

通知要求，文物鉴定类广播电视节目的内容必须符合《中华人民共和国文物保护法》及相关法规的规定。节目中出现的用于鉴定的文物必须为文物收藏单位收藏的以及公民、法人和其他组织以合法方式取得的文物；节目中出现的用于鉴定的文物必须为法律规定允许买卖的文物；文物鉴定类广播电视节目不得利用文物鉴定类广播电视节目开展模拟交易、广告推销等文物商业经营活动。

文物鉴定类广播电视节目要坚持正确导向，科学展示文物鉴定的复杂过程，明确提示投资文物收藏的风险，文物估价要提供市场依据。

文物鉴定类广播电视节目中的专家必须是省级文物部门审核通过的专家库成员。各省级文物行政部门要建立适应文物类电视节目需求的专家库，节目中出现的文物需提前由专家审核、对

文物的鉴定须由专家作出，提高文物鉴定类广播电视节目的权威性，确保节目中出现的文物合法合规、文物鉴定程序严谨科学。

文物鉴定类广播电视节目要内容真实。不得编造文物流传故事、诱导“持宝人”杜撰虚假收藏故事，不得在节目中由演员扮演“持宝人”，不得暗示或要求专家修改文物评估结果、高估文物市场价格。节目制作机构要提前对节目中出现的文物持有者、嘉宾的身份信息进行审核，确保节目中所展示相关信息的真实性。

反观当前网络鉴宝直播的兴起，一方面满足了公众对文物知识与收藏文化的好奇心，另一方面也暴露了行业监管的薄弱环节。鉴宝主播仅凭视频画面，即对文物真伪作出判断，其专业性与严谨性饱受质疑。

2024年4月，《关于促进网络拍卖规范健康发展的指导意见》已经明确指出，要加强网络拍卖活动的监管执法，平台自治与行业自律不可或缺。

鉴宝类直播应严格执行相关法规，确保鉴定过程的透明度与公正性，避免误导消费者，甚至成为非法文物交易的温床。平台方须强化审核机制，对不具备专业资质、存在虚假鉴定行为的主播及关联店铺，依法采取下架、封禁等措施。（新京报）

## 网友称从博物馆拿文物

此前，有网友发视频称，拥有千万粉丝的鉴宝网红“听泉鉴宝”连线一名重庆网友时，该网友展示了许多“文物”，并称是从博物馆拿的。重庆市奉节县多部门回应称，将核查视频所述相关内容的真假。

视频显示，一名男网友在连线网红“听泉鉴宝”时展示了一把“巴剑”。“听泉鉴宝”博主称“巴剑”是真的，并判断为战国或汉朝时期的文

物。该网友随后自称这是“从博物馆拿出来的”。该网友还展示了多个物件，“听泉鉴宝”均鉴定为真品。

白帝城博物馆所在的重庆市奉节县夔门街道办事处工作人员表示，尚未关注到相关信息，将向领导汇报。该工作人员还介绍，因为古时候打仗比较多，当地的长江段确实沉了很多古剑，三峡大坝蓄水前，也确实有人在水底捞到过。

夔州博物馆工作人员表示，该馆馆藏文物中有“巴剑”，“巴剑”是古代巴国的一种兵器，但博物馆的文物肯定是不能随便拿出去的。工作人员表示，已经将情况反馈给县文化旅游委，如果确定是巴国剑，那就是国家级的文物。

奉节县文化旅游委工作人员表示，他们正在进一步核查视频所述相关内容的真假，需要一定的时间。

## 复制文物会承担哪些责任？

出现在“听泉鉴宝”直播中的“文物”“藏品”层出不穷。真真假假的文物更引发了观众对复制文物现象的思考。

北京市京都律师事务所合伙人常莎介绍，文物复制是文化博览行业中的一项重要技术，对保护珍贵文物、传承历史文化具有重要意义，但不能擅自复制。

根据《中华人民共和国文物保护法实施条例》第三十二条规定，复制馆藏文物，应当依据馆藏文物的等级，向省、自治区、直辖市相关主管部门提出申请并获批。第五十六条规定，违反本条例

规定，未经批准擅自修复、复制、拓印拍摄馆藏珍贵文物的，由文化行政主管部门给予警告，造成严重后果的，应当承担相应行政责任和行政处分。因此，未经批准复制馆藏文物是违法行为，应当承担相应的行政责任，如停止违法活动、没收违法所得和专用工具，后果严重者会面临1万元以上10万元以下的罚款。

复制文物冒充真品文物进行销售，达到一定金额，会触犯《刑法》第二百三十六节的诈骗罪，依据获利数额，可能面临罚金、没收财产、有期

徒刑、无期徒刑等刑事责任。

常莎表示，《文物复制暂行管理办法》第十条规定，为销售等目的复制文物，由国家文物局和省、自治区、直辖市文物行政管理部门同意管理并审批。供销售的文物复制品应附有复制品说明书，说明书应当包含名称、时代、出土地点、原文物收藏或保管单位、复制单位、监制单位、复制数量和编号，并标明是复制品。经批准并依上述《管理办法》的标准进行复制的文物复制品，依法注册文物商店进行销售，是合法的行为。

## 爱“锡”明眸视光及儿童眼病学习班 暨眼视光与视觉健康专委会培训班圆满成功

为加强学术交流，推动区域眼视光学科的蓬勃发展，10月12日，无锡市预防医学会眼视光与视觉健康专业委员会同无锡爱尔眼科医院联合举办爱“锡”明眸视光及儿童眼病学习班暨眼视光与视觉健康专委会培训班，活动由无锡市医学会、无锡市预防医学会主办。多位知名眼科专家和无锡地区的200多名基层医生以及中小学和幼儿园的校医们参与学习。

“中国是近视大国，高中生的近

视发生率在80%—90%，且病理性近视威胁大”，大会主席、江苏省医学会眼科学分会主任委员姚勇提出，进一步提高近视防控和诊疗的规范化水平意义重大。

“家庭是近视防控的桥头堡，家长是近视防控的守门人。”中华医学会眼科分会眼视光学组副组长、爱尔眼科医院集团眼视光学组组长杨智宽表示，近视防控是一个综合体系，学校、家长、医疗机构，包括全社会应当共同参与近视防控工作。

“此次培训班是为加强眼视光学及小儿眼病专业医师的培训”，无锡市预防医学会会长杭兰生说，让更多的孩子在家门口就能享受到专业便捷的眼健康服务。

学习班上，专家们围绕近视防控、儿童眼病诊疗，就前沿研究成果、实用临床经验和典型案例进行了深入探讨，拓宽了基层医生及校医的行业视野。

无锡市医学会会长谢寿坤指出，近年来，国家高度重视近视防控工作，无锡市乃至全国的近视防控工作

依然面临着严峻的挑战。特别是儿童青少年近视防控工作，需要持续用力、久久为功。

“无锡爱尔眼科医院将与眼科同道一起，整合资源，发挥自身优势，为区域百姓提供医疗、科研技术支持。”无锡爱尔眼科医院CEO孙惠表示，未来该院将持续致力于实现从预防、治疗到康复的全流程干预，为儿童视力健康预防保健工作、近视防控工作贡献力量。

（刘子敏）