

# 正午阳光再度聚焦怀旧题材 《小巷人家》演绎生活烟火之味

红砖木头框的老房子、隔壁做饭飘到家里的香味、结婚时的“三转一响”……

10月28日，正午阳光的新剧《小巷人家》登陆湖南卫视与芒果TV。剧集改编自幻想工场作者大米同名小说，并由大米担任编剧，演绎小巷中的百味烟火气与邻里家庭的动人温情。



## 书写烟火小巷的笑泪故事

《小巷人家》以小巷人家的柴米油盐映照大时代的瞬息万变，通过恢复高考、知青返城、停薪留职、国企改革、大学生就业等一系列具有鲜明时代烙印的情节，让两家家长和孩子们的命运都发生了翻天覆地的变化。两家人在社会的变迁中互相牵挂，用平凡百姓骨子里的温暖底色，共同书写着这方烟火小巷的笑泪故事。

剧集从20世纪70年代末讲起，围绕同住在苏州棉纺厂家属区一条小巷里的庄、林两个家庭展开。性格极具反差的两家人产生诸多“化学反应”，高考恢复后又为这些小巷居民带来了新的机遇……和当下讲究强情节强反转的故事不同，《小巷人家》延续了正午阳光一贯慢热的节奏，开篇用生活流的方式将庄、林两家的故

事娓娓道来，两家从相识到相交，为后续故事的展开进行铺垫。

纺织女工黄玲一家都是老好人，丈夫庄超英是认真但爹味十足的教师，一家四口挤在几平方米的小房子里，他大谈“宁静以致远”，不愿放下脸面去争取。工程师林武峰与厂花宋莹夫妇则是另一个重要的家庭组合，他们努力工作，希望改善生活条件，为孩子们创造更好的未来。

“老好人”和“刺头”，因为分房成了邻居，两个家庭在来来往来的相处下成为莫逆之交。



## 两代人共同守望美好生活

随着日子迈进新时代，两家孩子的三个孩子也迎来自己的青春序章。庄图南顺利考上理想的大学，与同班同学李佳展开了一段校园纯爱；青梅竹马的庄筱婷与林栋哲因学业原因分离后，也逐渐认清了对彼此的心意……尽管生活艰难，同住在一方小院的两个家庭，却在来来往往的相处中彼此承托，逐渐结下莫逆之情，呈现一幕幕温馨瞬间。

《小巷人家》以轻喜诙谐的笔触，通过描绘庄家和林家两代人在时代风口上努力改写命运的拼搏历程，将亲情、爱情、邻里情等浓厚情感一帧一影地鲜活呈现。

剧中既有父母携手半生的传统婚姻，也有青梅竹马的纯美爱情，还有邻里之间情深意厚的互助……每一个人物都并非平面化的存在，而是有着各自独特的性格、情感和经历，也一同经历着人生的

起伏与波澜。

作为一部年代生活情感大剧，《小巷人家》没有局限于时代主题中高歌猛进的叙事风格，而是以喜剧画风包裹着温暖向上的内核，借烟火气、生活感实现落地表达，精细打磨着剧中人物们醇厚的岁月光景。主创们通过“去同质化”的创作，致力于以治愈感叙事打造出全民“下饭”剧，或将给予观众立于时代下、源于生活里的深度共鸣。

## 正午阳光回到熟悉的赛道

《小巷人家》是正午阳光最为擅长的现实题材赛道，不仅是正午阳光继《温州一家人》、《父母爱情》、《大江大河》三部曲、《山海情》等作品之后的又一部年代大戏，更是导演张开宙继《乔家的儿女》后以全新视角再次操刀年代家庭群像。以平凡人家的酸甜苦辣烹一道有滋有味的年代家宴，小巷升起的炊烟晕染开一幅江浙沪地区20余年发展变迁的时代图景，这种独特的背景设定为剧情增添了更多的深度和广度。

很长一段时间以来，正午阳光都被认为是国内影视界的清流，也

有“正午出品必是佳品”的说法，从早期的《琅琊榜》到《父母爱情》《大江大河》《山海情》《县委大院》都取得了不错的口碑和收视。但这些年来正午阳光似乎遇到了发展瓶颈，《相逢时节》被批老套狗血，换了演员的《欢乐颂》系列更是骂声一片，《大江大河3》也未能延续之前的热度和口碑，最新的一部《凡人歌》则被贴上“制造焦虑”的标签……一时之间，业内都在讨论：正午阳光到底怎么了？

几天前，总制片人侯鸿亮曾在一次演讲中提到，《小巷人家》是正午阳光对年代题材的深度开

拓，故事开始于充满时代气息的20世纪70年代，横跨二十载春秋，这是中国现代化进程中一个至关重要的转折点。全剧以娓娓道来、温柔可亲的口吻追忆时代之蓬勃，“我们非常期待剧集播出后，能够引起各个年龄层面观众的集体共鸣”。

再次回到熟悉的赛道，以“大时代下小人物命运”来讲述故事，希望《小巷人家》让观众看到一个熟悉的正午阳光，真正如侯鸿亮所说能引起各个年龄层的观众共鸣。

（北青报 红星新闻，图片来自剧方公开物料）

## 文化 周刊

### 1 电影

#### 《焚城》

危险物质突发泄漏！24小时后危及香港全城。如何及时阻止这场末日灾难，专家范伟立与 Cecilia 各执一词。同时，消防队长黎杰峰和队友已奉命奔赴未知前线。随着末日的逼近，富商的黑色利益链也逐渐浮出水面，独享财富却要平摊灾难，这次危机究竟要如何才能化解？

■ 上映时间：2024年11月1日



### 2 剧集

#### 《永夜星河》

该剧改编自白羽摘雕弓的小说《黑莲花攻略手册》。元气女主凌妙妙意外绑定系统，接受任务指令需要攻略病娇黑莲花慕声，通过试探、攻略、批皮掉马……在一次次的危机中不断反转，既是救赎爱人，也是拯救世界。

■ 首播时间：2024年11月1日  
□ 播出平台：腾讯视频



### 3 舞台

#### 舞蹈诗剧《只此青绿》

2017年，故宫博物院展出了一幅宋代画作《千里江山图》，这幅画是中国青绿山水画的代表作之一，全卷画长11.91米，超过我们所熟知的《清明上河图》。此画作者是一位名叫王希孟的天才少年，画作完成后，他便再无音信，只留下题款中的寥寥几笔——“希孟年十八”，给后人留下无限遐想，《只此青绿》的故事由此而来……

舞剧《只此青绿》通过“展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画”七个篇章，讲述了《千里江山图》即将展出时，一位故宫研究员穿越时空来到了千年前的北宋，化身“展卷人”，带领观众循着七个篇章，“窥”见希孟创作这幅传世名画的创作故事。

■ 演出时间：2024年11月1—3日 19:30  
□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

（具体信息以官方发布为准）

