

# 从80元到2万元,体育场馆商业行为界定引争议 如何避免“天价”收费?

“原本每小时收费80元的羽毛球馆,最后却要我支付2万元。”近日,市民张先生所在的公司前往位于世界跆拳道无锡中心体育馆的羽毛球馆进行团建活动,他租用了6片场地各2个小时。在活动即将结束,员工准备拉横幅拍照留念时,却被要求支付2万元,原因是这一行为被视为商业行为。对此,张先生质疑体育场馆的收费太随意。昨日,记者对此事进行了采访。

## 为何价格有差异

张先生认为,他和同事只是简单地拉个横幅拍照片,为何会被认定为商业行为?他提出疑问:场馆的收费标准是否合理、是否存在乱收费的现象。

这家羽毛球馆由和畅俱乐部管理。在记者询问场地租赁费用的过程中,工作人员特别指出,如果有拉横幅的行为,需要按照商业包场支付费用。当记者提出疑问时,工作人员解释说,这个场馆本是赛事场馆,有明确规定。记者找到场馆相关负责人了解情况,其表示,如果有拉横幅、放海报、摆物料等组织活动的行为,就需要按照商业活动定价,即场馆整日出租的价格。这样做是避免对其他因赛事、活动来包场的客户造成不公平。

记者随后走访了其它体育场馆,发现大部分场馆都有类似的规定。无锡体育产业发展集团有限公司相关负责人告诉记者,体育场馆对全民健身运动和商业活动的收费标准,因场馆类型和活动性质而有所不同。如果是商业行为,费用肯定会较高。至于如何界定商业行为,各体育场馆都有自己的标准。

## 如何界定商业行为

“每个场馆都有自己的规定。一般情况下,即便是公司团建、俱乐部活动,只要不过分,场馆不会要求客户按照商业行为来交费。”无锡市体育中心、体育公园管理公司博威体育产业投资发展有限公司的工作人员表示,比如,公司组织活动打球,只要不涉及大型拍摄、拉横幅、摆放海报、展示二维码等行为,场馆通常不会为难客户。

记者发现,商业包场价格通常会比正常租赁价格高很多。例如,市民在网球场健身,价格是120元/小时,如果是商业包场,1片场地收费3000—4000元。足球场也是如此,4个小时的正常租赁费用为1000元,而商业包场1个小时就需要4000元。

## 体育场馆也有困扰

随着社交媒体和健身行业的蓬勃发展,越来越多的私教和博主利用体育场馆进行拍摄和推广活动。这给场馆运营带来了不少困扰。

“一些提供上门服务的体育教

练没有固定的教学场地,他们会租赁大众体育场馆教学,长时间占用公共场馆的惠民优惠资源,给场馆的正常运营带来不小的压力。”无锡市体育产业发展集团有限公司相关负责人说。

记者采访了多家室内体育场馆,这些场馆都是近两年新开的,内部设计新颖,是无锡市民经常打卡拍照的运动场馆。“有人来打卡,我们很开心。不过,我们也有烦恼。很多网红博主会在场馆内带货,这很容易给场馆带来负面评价。现在我们基本上不允许网络达人、博主来打卡,如果需要来搞活动得提前沟通。”位于经开区的一家健身俱乐部工作人员说。

对此,上海市汇业(无锡)律师事务所律师华烨表示,如果当事人公司与场馆之间达成了消费协议,在付费使用的场馆内拉横幅拍照纪念公司团建,从一般的社会认知角度来看是正当的,应被允许。如果场馆提前明确告知不允许有拉横幅之类的行为,可以视为对此消费协议的约定,当事人也应该履行。

(晚报记者 璿珞)

## 鸢尾情归 王海婴画作开展

本报讯 11月7日,“鸢尾情归——来自王海婴的艺术捐赠”在无锡博物院开展,著名美籍华人艺术家王海婴女士的代表性鸢尾花系列油画和工笔画等58幅艺术佳作首次在无锡亮相。展览将持续到2025年2月。

王海婴女士祖籍无锡,现任中国画学会(美国)常务副会长,是无锡籍著名红学家王昆仑的堂侄女,专长工笔画和油画,作品多次在世界各地展出,屡获金奖。此次展览中,鸢尾花系列油画尤为引人注目,各种不同颜色的鸢尾花在展厅内“绽放”,如同彩虹般绚丽多彩。

王海婴女士在接受记者采访时说,鸢尾花象征着希望与美好,自己第一次在异国他乡见到鸢尾花时就被深深吸引,明媚灿烂的花朵让她想起美丽的故乡。

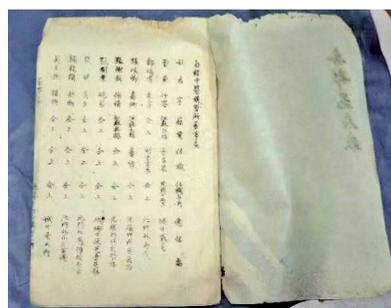
2023年11月7日,王海婴女士首次向无锡博物院捐赠其绘画作品45件,之后的一年中,她共将包括油画、中国画、素描等类型在内的65件绘画作品以及王昆仑家族相关文物资料捐赠给无锡博物院。(李昕昕)

# 摸清家底承家业 梁溪青囊再出新

促进中医药传承创新发展,是我国“十四五”规划的重要内容。近年来,无锡市第二中医医院将“抢救、挖掘、传承、创新本邑中医名医名家的成才过程、学术历程、学术理论与实践”列为文化建设的重要任务之一,创立“梁溪青囊”中医药文化品牌。

品牌创立至今,已建成文化展馆“志远堂”,组建了中医药文化寻访小组、中医药传承研究小组,挖掘无锡中医历史医家、立传近600篇,通过“族谱家谱”确认近30个著名中医世家系,出版《历代医家考略》一书,编纂《无锡邓氏南阳医室汇案》《钱志远临证经验集》等多本医案。近期,“梁溪青囊”又将推出《百年前的无锡中医教育——无锡中医讲习所讲义影印本》。

“无锡中医药历史上有两件大事,一是1920年成立了无锡县中医学会;另一个就是我们目前正在研究的无锡中医讲习所。”无锡第二中医医院“梁溪青囊”中医药文化顾问瞿光耀说。



无锡中医肇自明末清初,清中叶以后已进入高速发展阶段,医术达到较高水平,涌现出一大批名医名家,如高秉钧,张书青,薛福辰等;产生了一批中医世家,如盛巷曹氏儿科,邓氏中医内外科等。无锡中医讲习所正是在此背景下,于1928年由曹德奎(曹仲容)、邓季芳等十数人发起。

根据“梁溪青囊”无锡中医讲习所课题组初步研究,该讲习所主要有三大特点:一是注重学术传承,从组织筹备开始便编写了完整的讲义。不仅涵盖内经学、难经学、伤寒学、妇科、儿科等学科,还融入了病理学、生理学、药理学等西医课程。二是汇集顶尖人才,编写讲义传授课程的都是当时的名医大家。不仅有当时无锡的举人名医沈葆三,还有邓季芳、严康甫、曹钟英等临床大家。三是组织架构完整,有严密的课程安排和教学体系。不仅成立了董事会,设立所长、主任等,还吸纳有能力有基础的学员作为办事员。可以说,不论是从开办时间、师资力量还是教学理念等方面来看,在整个江苏的中医教育史上都是领先的。

无锡中医讲习所共开办两期,第一期主要是面向无锡本地的学员。第二期的学员辐射至镇江、扬州、靖江等地。所授学科丰富,集大家之所成,共有16门课程,其中内经学有沈葆三、严康甫两个版本。教学注重理论与实践相交融,学员白天跟着老师看病问诊,晚上6时至9时在讲习所内学习理论知识。两期学员近60

人,培养出了不少名医,为无锡、常州、苏州吴门派乃至整个江苏的中医发展都起到一定的推动作用。中国名中医、儿科大家张锡君,江苏省名中医钱志远等都曾在此拜学。

然而,如此重要的历史事件在地方志、卫生史等资料上记录甚少,在《民国时期无锡年鉴资料选编》也仅占不到一页。在研究挖掘无锡中医药文化的过程中,“梁溪青囊”无锡中医讲习所课题组意识到了无锡中医讲习所在无锡中医药发展的重要历史地位,遂开始多方搜集,几经周折,才将无锡中医讲习所的各部花名表及16本讲义收集到手。但由于所收集的资料皆为影印版,且年代久远,部分文字难以辨认或缺少。经多次查阅相关史料,才将各部花名册中涉及的人名、所授学科等信息辨认清楚。经爬梳与考订,还发现现有的相关资料存在几处错误,例如《民国时期无锡年鉴资料选编》所记载的“讲习所董事长曹奎”应为“曹德奎(字仲容)”。目前,所收集的无锡中医讲习所的有关资料已归拢整理齐全。

为传承中医药脉络,延续无锡名中医“香火”,无锡市第二中医医院将对无锡中医讲习所的研究基础上,推出梁溪青囊系列丛书之《百年前的无锡中医教育——无锡中医讲习所讲义影印本》。该书将由讲习所讲义中所对应的各科室资深中医药专家,带领优秀青年医生共同编撰。据悉,该书将在今年年底推出,作为“十四五”期间的亮眼答卷。(黄琳)

