

国际猩猩关爱周到了 无锡动物园 8只黑猩猩成“顶流”

每年11月中旬是“国际猩猩关爱周”。就像一场甜蜜的约定,无锡动物园的8只黑猩猩流量爆棚,总能吸引无数粉丝蜂拥而至。前天,无锡动物园黑猩猩馆内外热闹非凡,变成了一场盛大的猩猩真人秀。游客们在馆外举起手机,从不同角度捕捉它们的每一个瞬间;馆内,志愿者们精心为黑猩猩们搭建新的生活场景,忙得不亦乐乎。



场馆丰容有了新玩意

前天上午,志愿者们在工作人员的带领下进行了工具、材料的选择以及丰容设施的制作。经过两个多小时的努力,一组结构稳固的栖架诞生了。栖架的加入,让黑猩猩们有了更多的攀爬和玩耍空间。志愿者们还为它们编织了一张吊床,缠绕了一些软质攀援绳,并与栖架组合,以满足它们攀援登高的需求。

无锡动物园在今年年初对黑猩猩馆进行了全面改造。不仅增加了秋千、转盘、树桩等丰容道具,还开设了连通三个户外场馆的空中走廊以及能与外界进行有效互动的三个互动孔。这些硬件设施的提升,无疑为黑猩猩们提供了更多的活动空间和娱乐方式。除了硬件改造外,保育员们还根据黑猩猩的性格、喜好,为它们量身定制了互动小装置,如智力取食器、拔河夺食、猩动风铃等,作为给黑猩猩增加乐趣的智力小

挑战。张瑜玥说:“黑猩猩的智商非常高,需要不断为它们提供新的‘刺激’,才能满足它们的好奇心和探索欲。”他们根据黑猩猩的特点设计了多种智力挑战项目,让黑猩猩们在玩耍中锻炼大脑。其中,智力取食器就是一个典型的例子。这个装置由三层透明亚克力箱子和一个透明斜向下的坡道组成,坡道与外场的互动孔相连。保育员将红枣、提子等圆形食物放在取食器第一层,黑猩猩们需要找根小树枝,将食物拨动滚进取食槽,再用灵巧的手指取食。有趣的是,当达摩用树枝拨动食物时,另一只黑猩猩姐儿会在互动孔静静等候。待达摩用树枝将食物传送到互动孔后,姐儿便直接“窃取”达摩的劳动成果,上演了一出猩猩版的“螳螂捕蝉,黄雀在后”。这一场景不仅让游客们捧腹大笑,也充分展示了黑猩猩的聪明才智。

(晚报记者 璎珞/文、摄)

8只黑猩猩个性鲜明

“太聪明了,它一直在关注我的手机,让我给它拍照。”“它们这样去上班都没问题吧?”“不愧是高智商灵长类动物。”……目前在无锡动物园内有8只黑猩猩——5只成年猩猩(2公3母)和糖糖、糖豆、糖果3只未成年猩猩。保育员张瑜玥告诉记者:“‘糖’字辈的猩猩们,可是无锡市民的宠儿哦。”她表示,黑猩猩家族在动物园里是一道独特的风景线,每只黑猩猩都个性鲜明,让人忍俊不禁。比如,雌性黑猩猩珍珠,散发着母性光辉的宝妈,外表温顺安静,喜欢和人对视,看上去性格特别好。然而,实际上它可是个“记仇小能手”,曾因姐儿抢了自己的

酸奶,而和对方闹了好长一段时间的别扭。更有趣的是,它的发际线后移严重,看上去有些秃,网友戏称它快要成为一颗名副其实的“珍珠”了。

雄性黑猩猩宝儿则是个大块头猛男,拥有让人羡慕的胸肌,同时也是黑猩猩界的大胃王,每次都将肚子吃得圆滚滚的。“这位猛男也有可爱的一面,无聊时它会将自己的粪便揉成圆球,如果有人惹它不高兴,它还会把粪便投掷出去,真是让人哭笑不得。”张瑜玥表示。雄性黑猩猩河童会跳“踢踏舞”和打“醉拳”,多才多艺。雌性黑猩猩达摩,是个典型的“社恐星人”,不敢和人对视。

大成巷:文与商相融

位于无锡市中心的大成巷,是清代时期的“打绳巷”,距今已有近三百年的历史,从两边都是传统民居且不乏名人故居的小巷子发展至今,既是无锡著名的商业街,又是一条承载着厚重历史的名街。在这条并不算长的街巷上,曾有许多名人居住过,留下了一段段故事。

大成巷的人文味多在西端,从长大弄走向大成巷,迎面而来的是云荫园,这是清末江南名士杨味云的旧宅,中西合璧,小巧雅致,是无锡城区一座保存完好的私家园林。2024年3月,杨味云之孙杨世斌先生将云荫园及其珍藏的家族文物无偿捐赠给无锡博物院。此后,无锡博物院对云荫园进行全面大整修。就在11月初,这座常被老无锡人唤作“小白楼”的建筑焕新归来。

逛完云荫园后出门向北,转角就能与锡剧撞个满怀,锡剧博物馆就坐落于此。锡剧有着“太湖一枝梅”的美誉,在这里,不光能了解锡剧的历史、参观演奏乐器,还能欣赏锡剧演出,在声声吴音中感受江南韵味。

大成巷的历史自然远不止于此,锡剧博物馆的斜对面便是无锡美术馆,如若有兴趣,可以在此感受一番艺术熏陶。沿着大成巷往东,左手边还隐藏着一处张謇读书处,讲述的是赵菊泉与张謇师生情深的故事。张謇为清末状元,曾师



从诸多名家,但感念者尤推赵菊泉先生,赵菊泉故居就曾位于大成巷。民国初期无锡银钱业和工商业的前辈吴日永,清末实业家杨宗濂、杨宗瀚兄弟,爱国书画家杨令弟等均曾在大成巷居住。

翻开大成巷的历史,不仅人才辈出,还受到政府机构的青睐,多个机构曾入驻大成巷。民国时期,土地局筹备处、无锡国税局、国民党第一绥靖区无锡军政广播电台等机构都曾在大成巷设址。

随着经济社会的发展,如今大成巷内名人故居、历史遗迹已不多。在21世纪初,大成巷华丽转身成现代化的步行街。处于崇安寺、大东方百货、恒隆广场等商圈包围之中的大成巷,有着得天独厚的商业氛围,曾是来无锡的必到之地,入口处的“大圆球”更是一代无

锡人的记忆。2022年9月底,大成巷步行街内的16间历史违章亭棚正式拆除,标志着无锡这一地标步行街的改造正式启动。到如今,改造基本结束,在规划中,大成巷将依托老城厢丰富的街区资源,为青年发展提供良好的创业环境,让文化厚度成就经济热度,让人文与商业齐飞。

(甄泽/文 朱浩、张嘉硕/摄)



宜兴市 历史文化研究会 换届

本报讯 宜兴市历史文化研究会第二次会员大会于11月16日召开,选举产生新一届理事会,谈伟光当选宜兴市历史文化研究会第二届理事会会长,陆凤金、黄兴南、邢娟、周小东当选为副会长。

宜兴市历史文化研究会成立于2018年10月17日,设有文物遗存、文史典籍、陶瓷文化、农耕文化、民俗文化、名人文化、书画文化、宗祠文化等专题研究组。多年来,宜兴市历史文化研究会注重宜兴历史文化与当下宜兴政治、经济、文化、社会建设交流与融合的互动研究,以社会活动作为发展动力,不断开拓新领域;以应用实践作为历史使命,不断提供新思维。其中,宜兴市历史文化研究会根据宜兴市历史背景和文化特点,遴选制定详古略今、由浅入深的课题项目库,创办了《宜兴历史文化研究》会刊,用好历史文化资源,提出了见解深刻、富有高度的学术观点,为宜兴城市文明进步建言献策。

(何小兵)