

《一叶小舟》绘就谈村幸福底色 导演黄健中寻访当年拍摄场景

11月22日是周末,锡山区安镇街道谈村里来了一群和本村有着特别情缘的“老朋友”——中国第四代大导演黄健中以及原国家广电总局电影局副局长江平等。40多年前,他们在谈村取景拍摄影片《一叶小舟》。如今,他们来现场看看,彼时改革开放初期拍摄的场景今天变成了啥样?

因缘际会,上世纪80年代初上映后爆火的《一叶小舟》是村民们心中的美好记忆,以及拥有鲜明历史传承的村庄文化IP。41载倏忽而过,《一叶小舟》电影使谈村浸润文化、感沐新风,如今每天仍在谈村影剧院播放,甚至,很多村民的心底仍在回放当年拍摄的场景。

虽然,有些剧中人和参与拍摄的村民已经离开了,但《一叶小舟》和谈村的深厚缘分就此种下了花开的种子。当年影片中苗猪交易、舟来楫往的生活场景,如今已然发生了翻天覆地的时代变迁,而故事脚本中重要背景之一的谈村影剧院还在Y形中心桥边静静伫立,焕发新生。以电影为文化IP打造的乡村

电影记忆馆和吴歌传承馆,也成了远近闻名的村史馆藏所在地和村民生活会客厅。在电影中的故事发生地正是当年全国第一个村级电影院——谈村影剧院,《一叶小舟》和谈村影剧院见证了谈村人拼搏致富的“光辉岁月”。

当天,导演再来村里,昔日参与拍摄的十几位村民也都来了,其中4位村民上台送上自己亲手制作的无锡乡间最朴实美味的点心——松糕。

“相隔41年来到谈村,故地重游,您有没有再次感受到村民当年的质朴和乡风,能否讲一讲当年在谈村拍摄期间记忆深刻的事?”访谈环节,黄健中导演带来了特地委托荣宝斋装裱的《一叶小舟》电影海报以及手写的一副对联。他动情地说道:“这里很像城市,但确实确实是村庄,是社会主义新农村的生动缩影,我愿意零片酬再次执导《一叶新小舟》,讲述这里发展的故事!”面对乡亲们依稀熟悉的脸庞,黄健中眼眶一度变红,而随着记忆闸门的打开,黄导讲述了当年拍摄期间许多难忘的花絮……

(陶洁/文 采访者供图)



黄导和昔日参与拍摄的村民互动。

马洪慧:以盘扣“盘出”非遗之美

上浆,裁剪,扣烫……,盘扣是中国传统服饰中所使用的一种纽扣,在传统服饰中不仅有固定衣襟的功能,还起着画龙点睛的装饰作用,经过20多道工序方可完成。在锡山区旺庄街道马洪慧的“自在小腰”工作室,各种充满巧思和古典韵味的盘扣琳琅满目。这位“85后”非遗手艺人用自己的方式不仅在全网拥有数万粉丝,还经常在街道、社区的公益市集上将盘扣之美展示给更多人。

坚守初心,“盘出”一片自己的小天地

“普通的扣子不就是圆形、方形的吗?还能翻出什么花样?”对传统非遗技艺盘扣陌生的人常常会发出这样的疑问。但对马洪慧来说,盘扣技艺不仅仅是做一枚扣子,而是“在方寸之地任你挥洒想象与热爱”的一门手艺。

郁金香硬花扣、立体菊花扣、小鹿花扣……马洪慧创作盘扣的灵感常常来自日常生活。最近创作的李白形象花扣作品就是她和朋友聊诗歌时的灵光乍现。作品中的李白衣袂翩跹、踏浪而行,颇有仙人之姿。“我想用这种迎浪不惧的形象来表达李白潇洒不羁的人生态度。在盘扣的创作中,你想把扣条盘拗成什么样都由自己说了算,这也正是我热爱它的原因。”

盘扣是“慢工出细活”的手艺,盘条要用布裹上金属丝,为了平整需反复压烫,一件原创的盘扣作品有时需要马洪慧花上几个



月的时间。工作中的她常常一手握着镊子、一手捏着扣条,就这么安安静静一卷一弯地细心制作自己的盘扣作品,持续几个小时。自己的孩子出生后,她还将在日常生活中孩子的点滴融进盘扣创作中,做成了一件件充满创意与温情的艺术作品。这些形态各异的盘扣搭配着旗袍等中式服装,相得益彰,尽显东方风韵。

从2017年开始成为全职盘扣手艺人,到如今拥有自己的“自在小腰”工作室,七年的时间里马洪慧坚守在自己小小的工作台前,把自己内心的创意通过传统的非遗技艺展示给了更多人。“‘自在’是指心中豁达无挂碍的心理状态,‘小腰’是指身体轻盈无负担的身体状态,这既是我工作室的名字,也是我自己的人生态度。”马洪慧说。

互联网时代如何传承传统非遗技艺?

李子柒复出展示非遗文化漆器、《唐宫夜宴》等传统文化节目频频出圈……近年来,网络平台上有关传统文化的内容越来越

多,也颇受欢迎。这一点,马洪慧也深有感触。早些年她参加一些市集活动时,市民们虽然对盘扣感到好奇,但真正愿意去细细了解和购买的人很少。

“那时网上的盘扣饰品和盘扣课程也非常稀少,佩戴盘扣作为饰品的大多是盘扣老师自己,或是做旗袍的老师傅。但最近几年情况有了明显的改善。”马洪慧表示,现在从事盘扣行业的设计师越来越多,设计的样式也是百花齐放。在一些公益市集,她渐渐能感受到大家对盘扣的热爱,以及对它越来越多的了解。

“想要把传统技艺传承发扬下去,还得靠互联网加上自己的创新。”近年来,马洪慧传承复刻、改良创新的新中式盘扣有近百种。此外,她还融合盘扣元素,制作了披肩、胸针、耳环、项链等产品,在网络平台上被不少网友称赞。“太美啦!”“设计无敌!”“这个扣子能水洗吗?”……在每个作品下面,马洪慧总是耐心回复大家的评论,一点一滴将盘扣之美用自己的镜头展示给更多人。

(毛岑岑/文 受访者供图)

1080支队伍、6277人 全国“小飞手” 无锡同场竞技

本报讯 一架长度仅数十厘米的小型运动无人机在低空快速穿梭,接连穿越一个个精心设置的障碍物,戴着专用眼镜参赛的小飞手们镇定自若,操作起来游刃有余。昨日,“飞向北京·飞向太空”全国青少年航空航天模型教育竞赛活动(无人机项目)总决赛在无锡盛大开幕,来自全国的1080支队伍、6277名小飞手汇聚一堂,展开了一场精彩纷呈的空中竞技。

赛场上,小飞手个个精神抖擞,操纵着无人机在空中翩翩起舞,宛如一群空中精灵。“我马上也要参加这项比赛,有点紧张。”来自海南的选手程瀚桐有些羞涩地说,他两年前开始接触无人机,今年暑假被学校选中参加专业的无人机赛事培训。“我觉得无人机运动非常酷,我们不仅要学习如何操作,还要学习很多相关知识。”程瀚桐的话语中透露出对无人机运动的热爱与执着。

本次赛事共设多轴无人机竞速、无人机障碍飞行、无人机花式飞行、无人机足球、无人机编程飞行、无人机投弹等12项竞赛项目,分为小学男子组、小学女子组、中学男子组、中学女子组4个组别。赛事为期4天,吸引了来自全国30个省、自治区、直辖市143个地区的1080支队伍、6277名小飞手齐聚无锡,共同争夺荣誉。

无人机运动不仅仅是一项简单的体育竞技,它更是一个集科技、创新、实践于一体的综合性平台。赛事组委会相关负责人表示,在比赛中,孩子们需要掌握GPS、陀螺仪、加速度计、电子罗盘等一系列高科技设备的工作原理,还需要具备编程思维,通过编程控制无人机的飞行轨迹和任务执行。

“无锡这次共有102位选手参赛,虽然起步晚,但成绩都还不错。”对于首日的比赛情况,无锡市体育产业发展集团相关负责人表示。(璎珞)

