

寒兰“受宠”异军突起 与年宵花“当家花旦”蝴蝶兰竞相争艳

本报讯(晚报记者 璎珞/文、摄) 昨天上午,江南兰苑长三角(无锡市)寒兰邀请展暨2024无锡兰花·盆景艺术作品拍卖会在鼋头渚景区的江南兰苑开幕。380余盆精品寒兰竞相亮相,吸引了众多市民前来观赏。近年来,寒兰凭借其独特的魅力,在市场上备受追捧,与年宵花中的“当家花旦”蝴蝶兰形成了竞相争艳之势。

上午10点,鼋头渚江南兰苑内兰花盛开,香气扑鼻,一派生机勃勃的景象。此次寒兰邀请展汇聚了来自江、浙、沪、闽等地的兰花名家及精品兰花,为市民们献上了一场兰花文化的盛宴。兰苑的兰居、琴操轩、金鱼间等多个展厅内,摆满了来自省内外的精品寒兰,共计89个品种,380余盆。展厅内,市民游客们或驻足观赏,或拍照留念,细细品味着兰花之美。一盆名为“寒香”的寒兰尤为引人注目,其花瓣洁白如雪,花蕊金黄灿烂,香气袭人。江南兰苑兰花大师工作室的陈真表示,“寒香”是寒兰中的珍品,数量稀少,价值极高。在采访中,记者了解到,不少兰花爱好者特地从外地赶来观赏寒兰。目前正值寒兰盛开的季节,寒兰一般在10月份开花,天气越冷,花开越香;昼夜温差越大,香味越浓。

无锡市兰花协会会长尤东平告诉记者,无锡传统上以春兰和蕙兰为主,但随着生活水平的提高,寒兰逐渐崭露头角,“寒兰近两年才开始流行起来,因其独特的形态和香气,备受收藏者的喜爱,因此精品寒兰的价格也水涨船高。今天展览上最贵的一盆寒兰,价值10万元。在无锡花卉市场上,寒兰也逐渐深受大家喜欢,销量甚至超过了年宵花蝴蝶兰。”

位于南长街的花卉市场里,记者发现一家兰花专卖店内虽然年宵花还是以蝴蝶兰为主打,但在店内一侧也摆放着十几盆寒兰。店主李先生表示,近年来寒兰的销售量持续上升,价格也随之上涨。他从去年开始引进寒兰,店里的寒兰品种虽然不算多,但价格从50元左右一盆到几百元、几千元不等。“一些珍稀品种的寒兰价格不菲,但仍然有爱花者愿意购买,50到100元的观赏类寒兰也十分好卖。”李先生说。尤东平表示,寒兰之所以受欢迎,一方面是因为其独特的形态和香气让人一见倾心;另一方面则是因为其稀缺性使其成为市场上的抢手货。寒兰种类繁多,包括春寒兰、夏寒兰、秋寒兰和冬寒兰等,不同种类的寒兰在形态、色泽和香气上各具特



色。其中,春寒兰和秋寒兰是市场上最为常见的品种。

对于寒兰市场的火爆现象,无锡业内人士表示,这既体现了市民们对兰花文化的热爱和追求,也反映了市场对高品质兰花的需求和认可。

据悉,此次展览将持续到29日,

其间还将开展太湖雅集、精品寒兰展、兰花·盆景艺术作品拍卖会、“江南兰王”沈渊如先生艺兰旧事展、兰文化直播、兰花集市等系列活动。这些活动不仅丰富了市民的文化生活,更让他们有机会深入了解兰花文化的内涵和魅力。

气温下探,羽绒翻新生意“热”

本报讯 随着气温持续下探,保暖性较强的羽绒制品成了许多家庭的御寒必备装备。但今年羽绒制品原材料价格走高,促成羽绒翻新生业务越来越“热”。

在华清大桥地铁站附近的一家羽绒被翻新店,加工房忙得热火朝天。经过机器的过滤蓬松后,旧羽绒焕然一新,被重新填充,干瘪的被套像发面馒头渐渐蓬松鼓起。

“今年的生意比去年好,忙的时候一天要做十几床被子。”晚上5点,门店经营者孙新春刚刚忙完,坐在电脑前整理第二天的预定单。孙新春介绍,翻新羽绒被的生意全年都在做,但每年的9月至次年5月是旺季。随着顾客消费观念转变,翻新业务持续增长,锡城翻新羽绒被的门店也越来越多。

顾客张阿姨说,自己在商场看中了一件品牌羽绒被,价格将近4000元,实在下不去手,回家后把旧羽绒服整理出来做羽绒被,只花了500多元。

孙新春说,羽绒的寿命很长,但随着使用时间推进,渐渐会成团、不蓬松,保暖性也下降。经过处理加工步骤后,羽绒基本可以恢复刚购买时的样子。

除了羽绒被翻新,利用旧羽绒定做羽绒服的店现在仍

能在小巷里觅得。这或许在年轻人听来有些“古早”,却依然有师傅在坚守。在曹张新村鸡子大饼店对面,有一家名为富海服装设计工作室的小店,进门处堆放着一沓厚厚的羽绒被定制版式杂志。经营者李师傅说,客人选好款式后,工厂送

来外壳,再把旧羽绒服里的羽绒进行填充、缝制,衣服长短大小都可以修改,每件价格在200元至500元之间。

李师傅说,羽绒服穿在身上,有体现时尚、个性的需求,而且定做的工序更复杂、工期也更长,店里的生意主要来自年纪偏大的老顾客。

(陈婧怡/文、摄)



壹线传真

锡山东亭: 耄耋老人巧手剪纸 滋养下一代

老牛亦解韶光贵,不待扬鞭自奋蹄。无锡市锡山区东亭街道庄桥社区党员徐自奋就是这样一个人。他今年81岁了,自从1964年7月1日加入中国共产党后,为党的事业贡献自己的力量就成为他终生的目标。

一张平平无奇的红纸,或剪或刻之后,一幅栩栩如生的剪纸画便跃然眼前。对于徐自奋老先生而言,剪纸不仅是对传统文化的探索与传承,更包含着他对深深的家国情怀。他巧妙地将剪纸艺术与党建素材相结合,创作出一幅幅既具艺术美感又富含深刻教育意义的剪纸作品。

徐自奋老人得知庄桥社区每年举办暑假校外辅导班活动后,主动提出义务为社区青少年上课,为喜爱剪纸的小朋友开设小班精品课程。他说:“希望激发孩子们对中华文化的兴趣和热爱。”

在徐自奋老人耐心指导下,孩子们掌握了剪纸的基本技巧。从最初的模仿到后来的自由发挥,他们的作品越来越生动有趣。

(东亭)