

“数九寒天”拉开帷幕！

冷空气组团南下“发威”

本报讯(晚报记者 李旭) 今日,我们迎来了二十四节气中的“冬至”,这也标志着一年当中的最冷时段——“数九寒天”正式开启了。据气象部门预测,12月下旬,冷空气持续南下,我市气温低迷,12月23日有弱降水,其余时间天气以晴间多云为主。

在新一股冷空气影响下,昨天上午,最低气温降至-2.9℃,再创入冬以来气温新低,直到8点以后,气温才逐步回升至0℃以上。今明两天,这股冷空气的影响还将持续,今晨最低气温在-1℃左右,白天的最高气温仅有7℃,与昨天相比还要冷一些。干冷气团牢牢把控天气舞台,干燥还在持续,行走在户外,稍不注意就会化身“人形磁铁”,一触碰就会“噼里啪啦”地放电,仿佛自带出场特效。

降水是消除静电的有效手段,最新数据显示,12月

23日,我市有一次短暂弱降水天气过程,空气湿度增加,干燥将暂时得到缓解,一直困扰人们的静电现象会随之减少。然而,这也意味着南方冬日特有的“湿冷攻击”即将悄然上线。12月23日至25日,天气转为以多云为主,云层如同一床天然的保温棉被,为大地阻挡了部分热量的散失,使得最低气温能够回升至5℃左右。切莫被这看似温和的气温所迷惑,低温高湿的环境中,人体的热辐射会被空气中的水汽吸收,加速肌体散热,因此体感温度会低于外界气温,加上日照减弱,冷意仿佛能穿透层层衣物,直抵人心。

细细数来,从12月6日进入“大雪”节气以来,已经有4股冷空气接连南下影响我市,冷空气活跃得像在“冲业绩”,气温被冷空气“钉”在低位,难以回升。气象专家介绍,这是因为西伯利亚等地的冷高压不断东移南下,



(还月亮 摄)

“西高东低”的经向环流,如同在中亚至我国西北乃至江南地区之间开辟了一条“绿色通道”,冷空气得以毫无阻碍地席卷而来。

如今进入“冬至”,“数九

寒天”正式开启,冷空气组团南下的步伐丝毫未见停歇。预计12月26日,新一股较强冷空气又将来袭,我市天气将重新变得晴冷干燥,清晨最低气温将降至-3℃左右。

此外,从市气象台获悉,受冷空气影响,近期我市空气质量一般,部分时段存在轻度污染,大家日常出行既要注意保暖,也要注意防范空气质量不佳带来的健康隐患。

博物院展出傅抱石“另类”仕女图”

本报讯 近日,“其命维新——傅抱石的‘另类’仕女图”展览在无锡博物院一号展厅拉开帷幕,本次展览以无锡博物院藏《月下仕女图轴》为中心,将实物展陈与新媒体展陈相结合,带观众领略傅抱石“于传统与革新之中独具建树,是故趣味新颖而风格高古”的艺术魅力。

走进博物院一号展厅,一幅灵动写意的水墨人物画映入眼帘,画中茂密的树木与皎洁的月光营造出氤氲迷离的氛围,两位女子席地而坐,看似主角,身形却隐藏在树荫之间若隐若现。一位女子怀抱乐器,眸光向左眺望,面容娴静;另一位女子微微颌首,仿佛正侧耳倾听乐声,又好似不经意间察觉了画外之人的探赏目光,因而流露出羞涩与幽怨交织的神情。

“这幅画有别于传统人物画将人物独立于景色之外的做法,画中的人与景协调一致,将瞬间的神态捕捉下来,

非常富有生活气息和艺术感染力。”无锡博物院工作人员介绍,傅抱石别具风格的笔墨技法和艺术风格在《月下仕女图轴》中得到了充分体现。

傅抱石是中国现代史上举足轻重的一位画家,郭沫若称赞他的画作“别具风格,人物善能传神,山水独开生面”,并将他与齐白石并称为“南北二石”。傅抱石出生于江西,早年凭着对书画的一腔热爱,逐渐成长为当地小有名气的美术教员,后得到徐悲鸿的赏识与赞助,东渡日本深造。“清末,中国画的发展进入了高度‘摹古’的阶段,画风日益柔靡守旧。受徐悲鸿的影响,傅抱石对这种风气十分反感。”工作人员介绍,傅抱石以现代西方美学的观点和方法重新审视传统中国画,并立志要成为中国画的改革家,他曾在一篇文章中明确写道:“中国画的改变,由我开始”。后来,他果然成为开新一代画风的国画巨擘,《中国美术年鉴》评价他



“于传统与革新之中独具建树,是故趣味新颖而风格高古”。

《月下仕女图轴》创作于1947年,图轴纵103厘米、横60厘米,作为国家二级文物,如今长期收藏于无锡博物院。本次展出将持续至2025年3月16日,展览结束后,该画作短期内不会再面向公众展示,故而此次观展机会尤为珍贵。

(李旭)

服务项目同台PK “社区公益种子”开花结果

本报讯 “这是我们‘童文社’的视频号以及公众号,欢迎关注!”在读六年级的唐翌宸一亮相,就引来台下一片惊叹,“呀!后生可畏!”在座的都没想到,这位站在台上侃侃而谈的小学生竟是社区一家儿童自治读书社团的创建人。日前,一场别开生面的路演在经开区太湖街道玫瑰城社区图书馆“万思书田”钟书房展开,来自该社区的9位居民依次登台,作为社区不同社团的负责人,他们分别介绍了本社团2025年度为社区“金乡邻”开展公益活动的计划和愿景,为入围本社区的“玫瑰种子基金”优秀社区公益项目,他们各显神通,激烈竞争。

这些路演者当中年龄最小的12岁,年龄最长的65岁,他们的项目虽然各有特点,但主旨无一例外落脚到如何提高邻居们的生活品质。“希望居民们回到社区,真正享受到家的感觉,知道这里有感兴趣的人、感兴趣的事、感兴趣的社团在等着他们。”作为一个“年轻”的大社区,如何提高辖区居民的社区归属感,增强社区凝聚力,一直是玫瑰城社区党支部书记周燕燕思考的问题。

玫瑰城社区成立于2020年10月,下辖玫瑰城、媛颐湾等多个商品房小区,共计4039户7684人,这些社区居民当中可以说是“卧虎藏龙”,有作品荣登海内外

媒体的手工达人、有深入基层多年的家庭阅读推广人、有农耕和自然教育达人……怎样把这些宝贵的资源利用起来,引导居民从旁观者变成参与者,助力社区共建共治共享,“玫瑰种子基金”应运而生。

玫瑰城社区在灵山慈善基金会的支持和指导下,探索成立了“玫瑰种子基金”。和大部分老小区的社区基金多用于帮困扶弱、改善设施不同,“玫瑰种子基金”更多用于提升居民的生活品质,而这也反映了当前年轻化社区居民生活的多样化需求。此次路演的项目,除了2024年开展的优质项目外,还有一些创新的社区服务,激起了大家浓厚的兴趣。社区居民王茹婷的玫瑰音乐疗愈减压社团,通过音乐颂钵结合节气和传统文化帮助人们达到减压助眠、愉悦身心的目的,无论是从理念还是活动方式上,都令人耳目一新。

为了提高运作效率和规范化水平,玫瑰城社区还引入了第三方社会组织诚家成长促进中心对社区各社团进行管理指导。“每一次公益演出的收入支出,我都会在大群里截图公示,并让专门的会计做好记录。”65岁的朱云是社区玫瑰艺术团团长,尽管团队里都是热爱跳广场舞的爷爷奶奶,谈到做事的严谨和认真,他们不输年轻人。(吴琼)