2024.12.22 星期日

李中林: 荚园自在读书 志记逸兴无穷

木助访讼作家 李山林

20世纪40年代生于汀阴祝塘。中国散文家协 会会员。出版有短篇小说集《明朝的水缸》、笔记小 说集《梧塍记》、散文集《瓦瓮里的菜园》,以及文史 随笔《暨阳轶事》《荚园读抄》《祝塘九百岁》,主编有 《祝塘镇志》《景阳志》《建南志》等。家有藏书3万 余册,2014年获评首届全国"书香之家"。





一边读书,一边撰记,李中林在花甲之年后,沉浸到了自我与文学的 相互观照中。他的史志书写注入了文学思辨的调性,在读书笔记里"踱" 出散文的淋漓洒脱。

"我的文学之路贵在坚持"

李中林在文学圈的"初啼"在 1975年3月,当时《解放日报》发 表了他投稿的诗歌《罱泥新曲》。 当时,非科班出身的文学爱好者 能够有作品见诸报刊,不啻现今 的中了彩票。"蛰居小镇,无人开 导指点,退稿信跑瘸了邮递员的 腿、堆满了床肚下的纸箱。发表 作品之难,像是一只狐狸想修成 人形,不知吞吐了多少日月精 华。"多年后他如此形容那段漫长

的积累和等待。

以《罱泥新曲》发表为时间节 点,往前追溯,李中林辍学、务农、 当兵、退伍,接着入中学任教,忙 于送一届届学子高考,先教语文、 后是历史,都是文科主课老师。 他直到1994年才恢复投稿, 陆续 有新作发表。"我的文学写作贵在 坚持,因为喜欢它才会坚持去写, 过程很疲累,但结果很快乐。有 了快乐,这个疲累的事情就会继 续做,从20多岁至今,我一直是 这样。"他感叹说,"一方面,并不 是每个人走文学这条路都会成 功、都能发表作品,过去镇上几十 个爱好文学的青年,最后算把这 条路走通的就两三人,多数因为 各种原因搁下了笔。另一方面, 我在上课时爱讲一些文学故事, 学生听课就不枯燥,几十年后再 遇,他们还能记得那些故事,我感

"我的藏书影响我的风格"

李中林的藏书室名曰"荚 园",意境取自陶渊明"种豆南山 下,草盛豆苗稀"的诗句。"我的藏 书有3万余册,以套书、全集为主, 其中收藏最丰富的、可能在无锡 地区难有匹敌的,是中国古代的 笔记小说,种类达到2500种。"说 起藏书,他声情自豪,"年轻时几 乎每周要来无锡两趟,到南禅寺 书市边看边淘,手头一有钱就买

上一大包带回江阴,慢慢地家里 藏书就越来越多。除了我,子孙 辈似乎都没有藏书的兴趣,我准 备编个书目,自费印刷后送给全 国各大图书馆,希望这些书将来 有好的去处。'

笔记小说读得多了,李中林的 文学创作也带有鲜明的"笔记体" 色彩,对藏书的意义体会也更深。 "藏书是苏南或者说中国一般知识 分子的传统。过去的书少,所以藏 书非常重要,书要借着读。现在的 书铺天盖地,相对古人来说藏书的 意义弱化了,可如果编纂一些史 志、写文章时需有引文,还是要用 到原版书。"他依然信赖"读书百遍 其义自见","我现在主要还是读纸 质书,熟悉的文学圈朋友也不乏家 中有大把藏书者,看得多了融会贯 通,所谓厚积薄发。"

("我的计划继续出版新作"

李中林十分推崇以黑陶、庞 培为代表的无锡文坛中坚力量, 认为他们在中国当代新散文、现 代主义文学潮流中为无锡争得了 一席之地"。他还分析说,随着 时代的变化,文学潮流会有"退 潮",但无锡文学创作者不用着 急,潮水本身就是一浪起、一浪 落,"'江山代有才人出,各领风骚 数百年',地方政府的支持、作家

群体的努力,还会让无锡文学再 起高潮。我个人正在写'读书笔 记'式新作品,已有近80万字,希 望有朝一日能定稿出版"。

李中林的创作精力还投了许 多到地方志的编纂上。他先是花6 年时间写了约170万字的《祝塘镇 志》,之后又为两个村各写了村志, 字数分别达到40多万字和50多万 字。在此基础上他有所创新,"譬

如《祝塘九百岁》,我用史志与文学 相结合的形式写,江阴又有几个乡 镇跟进模仿。当地方志有了文学 性的加持,感兴趣的读者增多,其 内容自然更容易广泛地传播"。他 还透露,记述江阴祝塘著名慈善人 物事迹的《"炎黄"张纪清传记》已完 稿,准备明年出版,"像这类书,光靠 我个人是不够的,要和同道一起编 写" (晚报记者 何白)

硕士研究生 招生考试开考

12月21日,考生在 江南大学考点排队进入 考场。2025年全国硕士 研究生招生考试于2024 年12月21日至22日举 行,此次全市共有13026 人报考。 (还月亮 摄)

小动物为何接连 跑进这家咖啡店?

本报讯 近日有读者反映,在 新吴区新安街道的一家咖啡店里, 时常有小动物出没,店主还在店外 给它们放置了宠物窝和食物,十分 有爱。记者实地进行了探访。

来到这家咖啡店,一下子就会 被门口的宠物窝吸引。双层的宠 物窝毛绒绒的,是一杯咖啡的形 状。门口有放了狗粮的宠物碗,-只圆滚滚的柯基犬吃完后还冲着 镜头舔舔舌头。店主梁淋怡介绍, 咖啡店周围有公园和湖泊,草木郁 郁葱葱,所以除了猫、狗等常见动 物,店里不时还会有刺猬、松鼠等 动物跑来。"我就给它们在门口设 了个窝,白天和晚上都会放些水和 口粮。"从小就养宠物的梁淋怡是 个"95后",对小动物有着自然而然 的亲近感。毕业后她在家里的支 持下开了一家宠物友好型咖啡馆, '我觉得小动物到我的店里是一种 缘分,它们都是我的客人。

有些流浪动物来店里多次后, 梁淋怡会按照特征给它们起名字, 比如黑白色的就叫"小奶牛",有豹 纹的就叫"小豹子"等。"有一次,客 人说一只猫突然闯进了店里,我赶 紧过去看,发现是一只生病的品种 猫。"有着多年养宠经验的梁淋怡 有时也会被"半夜入侵"的小动物 惊扰,但她总是十分有耐心地将它 们一一安抚,送到宠物医院治疗后 再想办法找领养家庭。可以说她 的店也是一个流浪动物的"爱心中 转站"。"来这里还能撸猫酷狗,很 解压。下次带我家宠物一起来。" '老板人美心善,我家走丢的宠物 柴犬就是在她家找到的!"……细 心搜索这家店的网络评价会发现, 许多客人都送上了点赞。

普通市民在冬日里遇到流浪 动物该如何处理呢?记者就此请 教了无锡动物保护专家谢决明。 "野外生活的小动物即使个体很 小,样子可爱,但也可能具有攻击 性。如果不慎被咬后一定要及时 打疫苗。"谢决明表示,跟流浪动物 打交道最需要注意的就是自身的 安全。流浪动物和野生动物一样, 存在性格不稳定等危险因素,如果 没有经验贸然接触是有很大风险

(毛岑岑)