

丹青妙笔绘市井

口述:胡文伟 整理:晚报记者 马晟

“无锡是个好地方”,这几个字在胡文伟的画作中得到了最生动的体现。十余年间,他怀揣着对家乡的深情厚爱,走遍无锡的大街小巷,用画笔捕捉市民生活的每一个温馨瞬间,将城市的变迁、美丽的风景以及市井的烟火气息,一一呈现在千余幅栩栩如生的风俗画中。而这一切,又与江南晚报有着不解之缘。



(马晟 摄)



你讲故事 我来记录 |
世象微纪录

“世象微纪录”致力于真实记录时代浪潮下的世象百态、人生百味,欢迎提供您自己的、熟人的精彩人生故事线索,一经采用,给予报料奖励。

电话:0510-88300000

也可关注江南晚报微信公众号,通过“新闻+”菜单下的“新闻报料”提供线索。

微信号:jn88300000

与江南晚报的缘分“妙不可言”

我从小就喜欢画画,这份热爱一直伴随着我的成长。1981年,我从无锡市十一中(现无锡市第一女子中学)毕业,考入了南京晓庄师范美术班。毕业后,我顺理成章地成为一名初中美术老师,一直在这个岗位上默默耕耘。

虽然平时工作繁忙,但我始终没有放弃对绘画的热爱。2011年,一个偶然的机会,江南晚报的工作人员找到了我,希望我能“市井”版块绘制反映老百姓生活场景的插图。起初,我有些犹豫,毕竟我一直习惯了画粉笔画,对市井风俗画这个新领域并不是很熟悉。而且,作为中学老师,我平时的时间并不充裕,担心自己无法胜任这个任务。

然而,江南晚报的热

情邀请和读者的期待让我最终下定决心。我开始利用周末和业余时间,拿起速写本和相机,走出画室,融入市井,记录下那些熟悉而又模糊的生活场景。我记得刊登在江南晚报上的第一幅作品是《橘子红了》,当时,南长街清名桥下方有一片橘子林,我正好看那个场景,就画了下来。没想到,这幅作品受到了读者的广泛好评,这也给了我很大的鼓舞和动力。从那以后,我每周都会为江南晚报绘制一幅画,这一画就是十年,刊登的画作有500幅,未刊登的则达到了千余幅。这期间,我走遍了无锡的大街小巷,见证了城市的变迁和市民的生活改变。我的作品也逐渐得到了读者的认可和喜爱。

画笔定格城市记忆

在多年的创作过程中,我始终坚持以真挚的情感去表达所见所闻。我的画没有色彩,线描形式的风俗画虽然有点单调,却展现出了无锡的风土人情。无锡是一个历史悠久、文化底蕴深厚的城市,但随着时代的变迁和城市的发展,很多老行当和老建筑都在逐渐消失。我希望通过自己的画笔,将这些即将消失的记忆定格下来。

有一次,在南禅寺庙会上,我看到了一位老艺人正在表演套圈游戏。围观的人群熙熙攘攘,老艺人的表演也十分精彩。我立即拿起相机拍

下了这个瞬间,然后回家开始作画。在创作过程中,我尽量还原了当时的氛围和细节,包括老艺人的表情、动作以及围观人群的神态。当我完成这幅作品时,我仿佛又回到了那个热闹的庙会现场,感受到那份欢乐。

除了庙会、品茶、理发等日常场景外,我还特别关注那些即将消失的老行当。我在一个老小区里看到一位修鞋匠正在为一位老人修鞋。修鞋匠的手艺精湛,老人的眼神中充满了感激和信任。我立即拿起相机拍下了这个瞬间,并决定将它画成一幅作品。

籬桶、编竹篮等传统手工艺随着时代的变迁和社会的发展,逐渐淡出了人们的视线。在我的画笔下,更多的人了解到了这些传统手工艺。

有一次,我路过一个老新村,那里正在进行拆迁。我意识到,如果不赶紧把这些场景记录下来,它们很快就会从我们的视野中消失。就这样,我几乎跑遍了无锡所有的老新村以及古镇。通过创作这些作品,我希望能够唤起人们对生活的热爱和对传统文化的的关注。我相信,只有真正了解 and 珍惜自己的文化根源,才能更好地传承和发展它。

用艺术传播无锡文化

我喜欢用简单的线条和色彩勾勒出眼中的场景,让它们在纸上活灵活现、栩栩如生。我相信,只有真正用心去感受和表达,才能创作出打动人心的作品。我画过一位在理发店理发的老人,他静静地坐在那里,享受着理发师的服务;我画过一位在开水房泡水的阿姨,她提着水壶、哼着小曲儿,脸上洋溢着幸福的笑容;我还画过一位在街头画像的艺人,他用自己的画笔和才华,为游客们留下了美好的回忆……这些人物和场景虽然平凡普通,但却充满了生活气息。

在与胡文伟的交谈中,我深深地被他的执着所打动。他用自己的画笔,不仅定格了无锡的市井百态,更让这座城市的文化和历史跃然纸上。作为一名中学美术教师,他有

除了人物和场景之外,我还特别注重画作中的文字说明和背景介绍。我会在画作旁配上一段简短的文字说明或背景介绍,让读者更加深入地了解画作的主题。

去年4月,我尝试在抖音和小红书上发布自己的作品。起初,我有些忐忑不安,毕竟这是一个全新的领域,我不知道自己的作品是否能够得到大家的认可。但没想到,我的画作一经发布,就迅速引起了广泛关注。短短几个月时间,我的粉丝数就飙升到了数万之多,并收到了来自四面八方的网友

的私信和留言。其中,有很多是在外地工作的无锡人,他们说,看到我的画作后,仿佛回到了久违的家乡,感受到那份熟悉的温暖和亲切。

总有人问我,为何能坚持创作十余年?我的回答很简单:因为我热爱我的家乡无锡,我想用画笔记录下这座城市的变迁与温情。作为一位土生土长的无锡人,我有责任和义务去传承和弘扬这座城市文化。风俗画正是一种很好的载体,它可以直观地展现无锡市民的生活状态和文化特色。

记者感言

的故事告诉我们,艺术不仅仅是个人的追求和表达,更是一种责任和担当,是连接过去与未来的桥梁。

消费市场活力开年 7500万元汽车消费补贴来了

本报讯 昨日从市商务局获悉,为了提振春节消费市场活力,为广大市民、来锡游客提供优惠福利,无锡即将出台2025年“乐享新春已如意”促消费文旅十项措施。

其中,最为重磅的是,从1月20日起,全市将发放约7500万元“乐享新春”汽车消费补贴,补贴名额达2万

个,个人消费者新购家用汽车最高补贴可达4000元,并且支持同时享受汽车报废更新国补政策、置换更新省补政策。

“2024年,在政策拉动下,消费者换新热情高涨,汽车销售向好,特斯拉无锡整体置换比例达到近40%。”无锡江海西路特斯拉门店店长龚嘉巍介绍说,真金白银的

补贴释放购车利好,许多消费者将燃油车换成新能源车,他对今年的销售充满信心。

1月8日,国家发展改革委和财政部联合发布了《关于2025年加力扩围实施大规模设备更新和消费品以旧换新政策的通知》,《通知》明确,在乘用车方面,报废旧车并购买新车的消费

者,可享受新能源车补贴2万元、2.0升及以下排量燃油车补贴1.5万元。个人消费者转让登记在本人名下乘用车并购买新车的,给予汽车置换更新补贴支持,购买新能源乘用车单台补贴最高不超过1.5万元,购买燃油乘用车单台补贴最高不超过1.3万元。

无锡市商务局相关负

责人介绍说,汽车以旧换新活动开展以来,市场活力显著提升,消费者获得的实惠增多,企业销量实现较大增长。统计数据显示,2024年,汽车以旧换新国补、省补政策累计带动无锡市新车销售超过6.6万辆,其中新能源汽车4万辆,拉动新车销售118.7亿元。

(陈婧怡 实习生 徐正慈)