

轻喜画风描摹“反套路”亲情图谱 《180天重启计划》新式母女笑泪日常引共鸣



家是碎片化的拼图,有人带着岁月裂痕而来,有人捧着真心莽撞靠近。正在湖南卫视及芒果TV播出的现代家庭情感轻喜剧《180天重启计划》用180天的鸡飞狗跳,让一群闹腾的家人在碰撞中拼凑出亲情的另一种解法。剧中吴俪梅与顾云苏母女关系的新鲜设定引发不少观众关注与讨论。有观众表示:“聚焦新式母女关系,展现了当代家庭生态的鲜活样本。”

《180天重启计划》讲述了一对观念相互冲突的母女共同经历180天同住生活的特殊经历,展现了两代人从相互对抗到互相理解的成长轨迹。失业失恋的都市青年顾云苏与48岁的母亲吴俪梅意外开启180天的同住生活,轻喜爆笑的剧情和细腻的亲情感触引发不少观众热议。剧中母女在妇产科偶遇后的爆笑互呛、女儿遭遇失恋后想起妈妈忍不住在街头边哭边跑、母女俩“大战”碎嘴邻居等高光片段热度迅速发酵,不少观众感慨“笑着笑着就爆哭了”“想起了和妈妈朝夕相处的那些日子”“大半夜的眼泪啪嗒啪嗒地掉”。

轻喜画风演绎“先锋”母女关系 创新双时空叙事获好评

在首播的剧情当中,一场母女妇产科偶遇的戏份在轻喜氛围中启幕——怀疑自己怀孕的顾云苏同前男友一起来到医院妇产科,竟偶然遇见自己48岁的母亲也来做产检。一边担心着母亲的身体,一边又担心自己在家庭中的尴尬处境,顾云苏与母亲的“亲情之战”一触即发。《180天重启计划》将戏剧张力转化为生活琐碎,剧中既有令人捧腹大笑的“花式

母女斗嘴斗法”,又暗藏细腻催泪的情感伏笔,“从爆笑到爆哭”成为许多网友观剧时的真实状态。

当母亲吴俪梅翻出早已斑驳的相册时,镜头穿梭于两代人各自的28岁——女儿顾云苏在职场的挫败中迷茫,母亲吴俪梅在未婚先孕的压力下倔强生活。28岁说出“不是我挣来的全都不要”的女儿顾云苏,同28岁时说着“我得爱我自己”逃离家庭追寻自我的妈妈吴俪梅形象重合,对“做自己”深刻秉持的相同性格,造就了母女俩“先锋”又特别的相处模式。故事中,演员周雨彤既饰演了28岁的顾云苏,还原当代失业失恋青年的彷徨无措;又饰演了青年时期的吴俪梅,复刻出上一代女性初为人母时的勇敢坚韧。许多观众夸赞“即使一人分饰两角,不论是顾云苏还是青年吴俪梅都有很强的代入感”。镜头在两代女性之间切换:童年时期和青年时期的顾云苏都因为失落失意在深夜里边哭边跑;失业回家的顾云苏和青年时期的吴俪梅都在跌跌撞撞地找寻着自己的未来。有网友感叹“导演用一本相册作为时空隧道,让我们看清了两代女性相似的‘反骨’与相同的情感力量”。



辛辣解构当代都市青年家庭议题 故事感创意片头引共鸣

在《180天重启计划》中,每集开篇都以一封创新“片头书信”温柔破题,从主创与网友间征集的亲情故事,以手写信加配音读信的方式讲述着散落在各地的温情百态。“在三十三岁这一年,我很高兴我像你,妈妈”“想做一只高飞的小鸟,却又担心妈妈牵挂”“多想再跟她一起,嚼一支能融化夏天的棒冰”……一封封温暖的亲情书信,像一道新鲜温润的前菜,引导着观众进入剧集中的亲情氛围里,许多被片头打动的网友称之为“每集最先绷不住落泪的几十秒”,也有网友分享自己“看到第三集片头忍不住转身抱住了妈妈”。

曾以《我在他乡挺好的》和《装腔启示录》等高分作品精准捕捉都市青年友情和爱情困境的导演李漠,此次在《180天重启计划》中以“解剖刀般锋利,却裹着棉花糖般温柔”的笔触,直面非典型家庭的情感褶皱。剧中通过母女同

住的情境,折射出了家庭关系的复杂切面。当48岁母亲重组婚姻,28岁女儿失恋失业被迫反巢,两代人对家的定义在碰撞中重塑。剧集没有将矛盾简化为代际对立,而是借助互助拌嘴的生活细节,揭示出了亲情中“越在乎越笨拙”的普遍困境,慢慢剖析家庭议题的娓娓道来让观众感叹“像是在剥洋葱,辛辣刺激后终见甜

芯”“李漠的剧就像融合菜,将原本简单的题材以更新的角度、更细的观察剖开展示给观众”。

《180天重启计划》用母女间笑泪交织的日常,映照出了当代家庭普遍存在的情感课题。在社会时钟的催促下,我们是否还有勇气为了寻求答案而按下亲情的重启键?(广州日报,图片来自剧方公开物料)



文化周历

1 电影

《编号17》



影片改编自爱德华·阿什顿的科幻小说《米奇7号》。米奇·巴恩斯在地球一事无成,无奈下加入星际殖民计划,任职“消耗体”,从此开启了可以反复去世又不断重生、高危工作繁多望不到头的“宇宙牛马”死去活来打工记。某次,第17号米奇从又一危险任务中死里逃生,回家后却发现自己已经被米奇18号取代了位置,一场啼笑皆非的科幻冒险黑色喜剧就此上演。

■ 上映时间:2025年3月7日

2 剧集

《北上》



该剧改编自作家徐则臣的同名小说,原著曾荣获2019年第十届茅盾文学奖。故事讲述了运河边长大的年轻人从花街到北京,在度过了他们青涩纯真的青春时光,也经历了积极而艰难的北上创业时期,当荣耀或失败都已成为过往之际,他们再次重归运河边的花街,寻找真实自我和人生意义的故事。

■ 首播时间:2025年3月3日

□ 播出平台:CCTV-1、爱奇艺

3 舞台

舞台剧
《太白金星有点烦》



该剧改编自马伯庸同名畅销作品。西天取经庆功大会正在进行,众神合唱的主题曲《敢问路在何方》响彻云霄。负责取经全程劫难设计的功臣——太白金星李长庚却置身会场之外,在飘散的歌声中渐渐意兴阑珊。他的正念和浊念元婴则一左一右伴在身边,与他“复盘”唐僧师徒四人取经时,自己数次被谈话的经历。此间,观音、文殊普贤、黎山老母、哪吒、地官大帝等人悉数登场,交织着无数因果,和六耳猕猴的一条命,描摹出了似是而非的“真相”……

■ 演出时间:

2025年3月4-5日 19:30

□ 演出地点:无锡大剧院歌剧院

(具体信息以官方发布为准)