

近日,现代舞剧《无名之辈》火爆出圈,正式拉开了无锡春季演出的序幕。昨日,记者获悉,由于观众反响热烈,主办方紧急加场,定于4月10日、11日的演出,开票仅一天便再次售罄。这部“全男班”现代舞剧不仅成了社交平台的“流量密码”,更彰显了中小型特色演出市场的崛起。城市多场次、轻体量的演出模式正在悄然改变传统的观演生态,“小而美”的舞台风正席卷而来。

《无名之辈》火爆出圈

多场次、轻体量的演出模式革新观演生态

演出市场灵活性显著提升

3月9日,《无名之辈》在无锡的首演便掀起了“现象级”的追捧热潮。这部现代舞剧,以“沉浸式互动+力量美学”精准地击中了观众的痛点。演出结束后,无锡的观众们意犹未尽,小红书、抖音等平台上陆续涌现出大量观众自发拍摄的演出视频,不少网友呼吁增加演出场次。无锡市人民大会堂总经理陆伟东坦言:“预料到

会火,但没想到会这么火!”原定单场演出因票务系统崩溃,4月的加场票同样迅速售罄。

《无名之辈》的火爆,成功点燃了无锡春季演出市场的第一把火,各类精品演出如雨后春笋般轮番上演。3月14日的老狼剧院演唱会同样“开票即售罄”,无锡大剧院票务部经理张薇薇表示:“歌手演唱会以往一般会选择大



剧目一年来一次无锡更健康

尽管“加场模式”风头正劲,但无锡市场仍持谨慎态度。张薇薇直言:“盲目加场可能会损害口碑。2022年《只此青绿》第一次来无锡,先开了两场,票瞬间售罄,又加开了两场,同样卖光了。可是加到第五、六场时,售票速度明显放缓,最后还有余票,这说明观众更喜欢‘限量款’。”数据显示,无锡观众偏爱“网红型剧目”——《永不消逝的电波》《红楼梦》《咏春》等顶流舞剧即便巡演多年,仍能靠“二刷三刷党”撑起票房;而新剧目则需要先靠社交平台“种草”,待口碑发酵后再加场。

张薇薇表示,精品剧目一年来一次无锡比较健康,传统大剧靠“一年一刷”来维持其稀缺性。正如网友调侃:“在无锡,看剧和抢鞋一个逻辑——不是最火的我不抢!”面对这种情况,陆伟东认为:“剧场必须‘造浪’而非‘跟风’,要用艺术普及打破圈层,让观众从‘凑热闹’变成‘真热爱’。”

(晚报记者 璆珞)

中小型剧目成为市场主力军

“以前只追精品大剧,现在更喜欢有趣、有特点的剧目!”00后观众小林的话反映了市场的变化。2025年,无锡全年演出超过300场,中小型剧目占比超过70%,脱口秀、沉浸式话剧、互动舞剧成为主力军。5月,脱口秀演员小鹿的专场演出未演先火,马

伯庸IP话剧《长安十二时辰》开票即售出50%的票,何赛飞主演的《日出》因“情怀杀”而预定加场。

这类演出火爆的底层逻辑,是年轻人对“轻负担、强互动”体验的刚性需求。业内人士指出,中小型剧目成本低、宣发快,一场舞美投入不到百万,靠抖音、小红书等平

型场馆,而老狼团队这次选择放在剧院,正是顺应了市场的变化。大型演唱会投入大、成本高,过万的座位常常难以坐满。而在剧院里更容易售罄,成本投入也相对较低,舞美设计、道具物料等相较于大型场馆更为简单。可以说,老狼这种剧院演出模式开辟了一条新路子,如果反响好,还能继续增加场次。”

台的精准投放就能撬动票房。以《无名之辈》为例,其“沉浸式舞台”打破了传统的观演边界,观众可以近距离感受舞者的肌肉震颤与呼吸节奏,这种“五感暴击”的体验被网友戏称为“多巴胺喷射现场”。观众王女士说:“我平时就喜欢看一些小剧场的演出,价格不贵,而且形式新颖,能给人带来不一样的体验。像《无名之辈》这种有创新的演出,真的太棒了。”

科技重塑菜篮子与花篮子

“基因剪刀”与“复印”助农产品升级

恒温实验室内,“基因剪刀”重塑着蔬菜的DNA;智能温室中,组培技术“复印”着蝴蝶兰的“生命密码”……在无锡现代农业的版图上,科研人员用试管代替锄头,以数据重构基因,为传统农耕注入现代科技内核。

基因编辑打造新菜篮子

走进无锡迪莱得生物种业科技有限公司的人工气候室里,架子上近200个培养瓶内,甘蓝、番茄、百合的苗株正茁壮生长,有的番茄苗已结出拇指大小的果实。它们将作为基因编辑的材料,继续完成不同的实验项目。“我们每年完成40个基因载体构建,就像给植物编写升级程序一样。”该公司负责人宋建伟说,比如,敲除特定基因,让原本高大的番茄变得适合在居民楼的阳台种植;经过病毒检测的脱毒百合苗,产量可提升30%。

在这些看似都差不多的绿色苗株中,有一个明星产品——钱塘青。它亩产约2000公斤的丰产性能,比对照品“华冠”品种增产4.93%,每年亩均可增加收益1000元左右。“普通小白菜种植35天就要抢收,钱塘青晚抽薹20天,相当于延长了生产窗口。”宋建伟说,“它的抗病能力强,在育苗期、移栽前期存活率更高,在后

期机械化移栽时效率更高,无须频繁人工补苗,也基本上不需要施用农药。”

科研团队用“绣花功夫”铸就了核心竞争力。宋建伟感慨万分地说,就拿看似简单的采集数据来说,实验员们需要一棵棵拔出苗株测量长度、重量等数据,还要肉眼观察叶片的颜色、形状、光泽。在人工授粉环节,技术人员要用镊子挑开花蕾,对株头进行授粉。200份材料要逐一处理,每人每天最多只能完成20株的授粉。

宋建伟表示,企业正构建“常规育种+生物技术+信息化”的立体研发体系,今年将与专业种企合作把良种播撒向更广阔田野。实验室内,6个在研品种同步推进,涵盖甘蓝、芦笋等多品类,其中3个番茄新品种有望在今年内完成品种登记。

新品种驱动产业差异化发展

作为华东地区最大的蝴蝶兰生产基地,锡山国家现代农业产业园的蝴蝶兰产业历经十几年的发展,从学习引进到自主培育,由最初种植单一的大红花品种,逐渐发展到大中小花型、各种花色系全面种植的产业格局,带动了一大批农民创业致富。

走进尚品园艺家庭农场的蝴

蝶兰培育基地,20℃的恒温空气裹挟着淡淡花香扑面而来。苗床上,数万株形态各异的蝴蝶兰争奇斗艳。工人们正将一盆盆打包好的蝴蝶兰装车,它们将奔赴一家家高端花店。其中,一盆盆花瓣浅粉带有深粉色条纹的“尚品春花”在层层绿叶间摇曳生姿——这正是农场耗时7年培育而成的新品种。

“我们卖给花店的不是花,而是解决方案。”农场负责人胡春宏说。双梗新品种让花束身价翻倍,超长花期则帮店主减少损耗。新品种虽然颜色不出挑,但它是双花剑的,分叉多、花头大,花期长达四五月。

“种子苗像性格迥异的多胞胎,组培苗才是标准化商品。”胡春宏指着身边两排苗床上的蝴蝶兰说,左边的是正在做实验的蝴蝶兰,每一株的颜色、高度各不相同;右边整齐划一的是组培苗。播撒上万颗种子,3年后开花株中仅存几十株候选,再经3年组培量产测试,不抗病、易染病的植株会被筛除,最终可能仅有一个品种达标。这种“生命复印术”背后藏着现代农业的残酷法则。

自2017年起,尚品园艺就踏上了新品种申请之路,目前已有4个新品种成功获得认定证书,今年预计还将有一两个证书“入账”。(潘凡)

四座大桥拆除

沪武高速扩建工程按下“快进键”

本报讯 昨日晚,沪武高速扩建项目迎来重大进展,江阴市西环路长新大道桥、峭张公路支线上跨桥、原霞客互通上跨C匝道桥、青阳互通C匝道上跨沪武主线桥顺利拆除,为沪武高速扩建工程按下“快进键”。

据了解,江阴市西环路长新大道桥、峭张公路支线上跨桥两座大桥拆除后,将进行重建,新建后的桥梁将在原来的基础上加长增宽。原全长370米、双向四车道的长新大道桥重建后,全长达409.2米,双向六车道。峭张公路支线上跨桥将从双向两车道变为双向四车道,桥面宽度增至20.5米。两座新建桥预计于2026年交付使用。

西环路长新大道桥是新桥镇南北通行的主干道,日常交通繁忙,拆除重建后,将大大提升区域交通通行能力。峭张公路支线上跨桥则是连接霞客古镇与周边地区的重要交通干线,重建后的桥梁将为周边多处旅游观光点和历史文化遗址提供更加便捷的交通条件,也将进一步完善区域交通网络。

沪武高速公路太仓至常州段2004年建成通车,随着经济社会快速发展,车流量逐年增加,这条串联人口密集、经济发达的苏南城市群、服役20年的交通要道通行能力已难以适应经济社会发展和人民群众出行需求。2023年初,沪武高速公路太仓至常州段扩建工程正式开工,其中无锡段长度约33.441公里,采用双向八车道高速公路标准进行扩建,设计速度120公里/小时。(陈钰洁)