

70岁的老爸要谈恋爱？ 《我的后半生》直面老年人情感需求

近日，都市家庭轻喜剧《我的后半生》登陆 CCTV-8，并于腾讯视频同步上线。该剧改编自作家王蒙的小说《奇葩奇葩处处哀》，以退休教授沈卓然一家面临中年困境和老年人情感故事为切口，深入探讨三代人的情感需求和价值观碰撞。



从前半生到后半生的价值跃迁

沈卓然教授在发妻离世后，面对退休生活的孤独，在老友鼓励下踏上情感之旅。这段旅程不仅是他与四位女性相遇的过程，更是一次对自我价值、家庭关系及生命意义的重新审视。与护士长连亦怜的故事，展现的是爱情与利益的冲突；与女科学家聂娟娟的故事，表达的是爱情与健康的关系；与工会主席吕原的故事，描绘出爱情与自由的对抗；而与酷似亡妻的乐水珊的故事，则引发爱情与死亡的思考。一场情感之旅，折射出三代人的情感图谱。

时隔八年，黄澜带着新作《我的后半生》温柔回归，以更深邃的视角探讨代际情感与生命意义。这位曾以《我的前半生》掀起都市女性成长话题的金牌制片人，新作中，将镜头聚焦中老年群体，探讨三代人的情感联结，既展现出对生命终章的人文关怀，又延续了对“独立成长”的价值追寻。通过个体在生命下半场对自我价值的重新定义，既是前作“独立成长”价值观的升级，更是表达出从外在认可到自我认可的对成长这一概念的全

新理解，也是通过沈教授四次情感经历对老龄化社会议题展开多维度思考的开拓性回应。

该剧的社会意义在于直面老年情感需求，在中国社会老龄化加剧的背景下，该剧以轻喜剧风格打破“老年人无需爱情”的刻板印象。剧中的情感经历既包含浪漫期待，亦不乏现实考量，如实呈现老年群体对陪伴、尊严与情感共鸣的渴望。该剧打破了国内电视剧领域老年情感叙事模式的空白，呼吁社会正视这一群体的精神需求。

中年婚姻困局下的成长共鸣

剧中，沈青、刘丽娜夫妇精准戳中“三明治一代”的生存困境——既要调和父亲再婚引发的家庭撕裂，又背负着职场晋升、家庭内部的双重压力。剧中非常多的生活细节真实地将中年婚姻的疲惫感和成年人的崩溃撕开给观众。

沈卓然的感情选择引发子女截然不同的态度：孙子与儿媳支持他追求幸福，儿子从态度微妙到理解包容，而女儿沈黛则以激烈反对表达对亡母的忠诚，三代人对“孝道”与“自我”的认知差异跃然银幕。剧中通过老中青三代人的情绪情感流动，既呈现传统家庭观念的温情底色，也犀利揭示代际沟通中的误解与隔阂。该剧并未止步于展现代际冲突，而是通过三代人的磨合与和解，传递“理解与包容”的价值观。这种“双向成



长”的叙事，为观众提供了化解家庭矛盾的温情范本。

剧中沈卓然对亡妻的追忆，还有身边人老去后面临的疾病和死亡，以及对百年后墓地归属的讨论等情节，以举重若轻的方式探讨死亡议题。通过人物的情感抉择，传递“向死而生”的哲学思考：唯有直面生命的无常，才能更

珍视当下的联结。创作者以老者般的悲悯视角，将疾病带来的破碎感转化为“活在当下”的温柔劝诫——遗忘或许残酷，但那些被记住的瞬间，终将成为穿越时光的永恒光亮。

国民演员飙戏演技大放送

剧中，张国立以细腻演技诠释沈卓然的儒雅与脆弱，从丧偶的颓唐到情感经历的忐忑，层次分明。梅婷与郭君梅二度合作再演“婆媳”，梅婷以新家庭主妇形象贡献笑点，郭君梅以文艺气质制造戏剧张力；佟大为生动演绎夹在家庭与事业之间的典型中年困境；许娣饰演的“丽娜妈”不仅是剧中的喜剧担当，更以幽默犀利的金句调和代际冲突的沉重感。从《我的前半生》中市井气十足的“薛甄珠”到《我的后半生》里世故精明又善良

的“丽娜妈”，用八年时间完成了一个角色的成长弧光。杨童舒饰演的护士长把女性渴望爱情的温柔和做母亲的愧疚感揉成观众心中的意难平；严晓频饰演的女科学家把一个几乎不食人间烟火的角色打磨得真实可信，诗和远方的表达居然也可以这么有现实的颗粒感；丁嘉丽则还原出一个充满生命力和矛盾感的吕老师。还有王真儿饰演的沈黛，骄横和懂事浑然一体，沈佳妮饰演的艾斯李，职场上果敢、情感上隐忍。张丰毅饰演又帅又

酷的李黑豹，韩童生饰演刻板又可爱的老丁，周野芒饰演一辈子怕老婆连反抗都看起来很心酸的丽娜爸等，诸多戏骨的加盟让该剧成为一场令人应接不暇的演技大放送。

该剧以“幽默不失犀利”的笔触，将房产纠纷、癌症困境、职场性别偏见等社会议题融入剧情，既引发共鸣，又避免说教感。轻松诙谐的故事推动手法更是化解了话题的沉重感。

（北青报，图片来自剧方公开物料）

文化周历

1 电影

《猎狐·行动》



外逃7年的上海特大金融诈骗犯戴逸宸现身法国巴黎，中国经侦警察叶钧带领“猎狐小队”跨国追赃。昔日老赖凭借国内骗取的百亿赃款跻身海外上流社会，上百万百姓毕生积蓄尽毁，家破人亡……黑钱流向成谜，街头追杀、人体炸弹、恶徒设局围剿，步步紧逼！当猎手沦为猎物，猎狐小队能否逆风翻盘？

■ 上映时间：2025年4月4日

2 剧集

《乌云之上》



2017年的夏天，暴雨冲刷过的南方小城，惊现碎尸。女警韩青在侦办碎尸案的同时，继续寻找着失踪的搭档钟伟。随着案件的推进，碎尸案的背后竟然隐藏着毒品大案，钟伟的失踪与之有着千丝万缕的联系。钟伟和真相韩青会先找到哪一个，越来越多的人被害害，令人难以置信的真相也在浮出水面……

■ 首播时间：2025年4月3日

□ 播出平台：爱奇艺

3 舞台

话剧《日出》



《日出》是现代话剧剧作家曹禺创作的经典戏剧作品“生命三部曲”之一。该剧创作于1936年，以20世纪30年代天津社会为背景，讲述了围绕着交际花陈白露发生的一系列故事，因其深刻的主题、复杂的人物关系和高度的艺术成就而成为中国现代话剧史上的经典。

2025年是曹禺诞辰115周年，央华戏剧复排又一版，“不一样的”《日出》，不仅是对曹禺先生艺术成就的深情回望，更是对戏剧经典传承与创新的一次勇敢探索。

■ 演出时间：2025年4月5日（周六）19:30

□ 演出地点：无锡大剧院歌剧院

（具体信息以官方发布为准）