

铁路无锡站旅客发送量创历史新高

立体交通网络保障出行

本报讯(晚报记者 陈钰洁)春光明媚,这个清明小长假无锡处处涌动着人潮。连日来,锡城交通也迎接着重重考验——小长假收官日,铁路无锡站单日旅客发送量达12.94万人次,创历史新高;无锡公交集团单日最高客流量突破40.5万人次,定制专线穿梭景区;硕放机场开始执行中国民航夏季航班计划,加密、新开和恢复多条航线。从铁路公交到空中走廊,无锡立体交通网络全力护航市民游客出行。

清明小长假最后一日,无锡火车站也迎来客流高峰。据铁路无锡站统计,当日旅客发送量达12.94万人

次,创历史新高。铁路无锡站相关负责人介绍,清明小长假运输自4月3日起至7日,铁路无锡站预计发送旅客51.4万人次,预计日均发送旅客量将达到10.28万人次,同比增长3.96%;本次清明小长假运输客流主要是旅游、探亲、扫墓客流相交织,热门方向为苏州、南京、徐州、上海、安徽等周边城市和宜昌、南昌、青岛、北京、西安等中长途城市。4月4日至4月6日,铁路无锡站管内加开29趟临客。

4月5日,无锡公交创下整个清明小长假的单日最高客流,完成班次9906个,客流40.5万。其中常规线路8568个班次,客流342586人次,

定制线路1338个班次,客流62269人次。为应对激增的出行需求,清明小长假期间,公交集团在加密常规班线的同时,开通了“青龙山专线”“鼋头渚赏樱快线”等19条定制线路,覆盖灵山、拈花湾、阳山等热门景区及青龙山公墓等扫墓点,安排熟悉路况的驾驶员提供“点对点”服务。在梅园、河埭口等地铁站出口还设置了定制接驳点,安排志愿者引导,实现“出站即上车”。

春晚IP效应与240小时过境免签政策叠加之下,无锡硕放机场客流量也持续攀升,2025年一季度实现开门红,完成飞机起降1.97万架次、旅

客吞吐量258.9万人次,同比分别上涨1.3%、4.2%。其中,出入境旅客达22.8万人次,同比增长38.0%。从无锡硕放机场获悉,当前,无锡硕放机场已执行中国民航夏季航班计划。换季初期,加密、新开和恢复无锡至海拉尔、太原、贵阳、厦门、延安、吐鲁番、石河子等航线,通达52个城市点,其中国内城市45个、地区城市2个、国际城市5个。无锡至香港、澳门每天各2班,无锡至大阪每天3班,无锡至首尔每周10班、至新加坡每周4班、至芽庄每周7班。4月26日起还将恢复无锡至曼谷的航班,计划每周4班。

票房超351万!

清明档电影上演“神仙打架”

本报讯 当《哪吒之魔童闹海》的票房神话还在继续,清明档的银幕已经开启新一轮“神仙打架”。这个清明小长假,全国电影票房突破3亿元大关,截至6日18点,无锡电影市场也交出了超351万元的亮眼成绩单。值得一提的是,今年清明档有两部“无锡籍”的影片《猎狐·行动》《阳光照耀青春里》格外吸睛。无锡金逸影城(光美荟聚店)的票房依然排名江苏省第一。

“这次清明档简直像开盲盒,16部新片让人选择困难症都犯了。”带着两个孩子来看电影的市民李女士笑着说。无锡电影市场数据显示,《我的世界大电影》以123万元票房领跑无锡市场。改编自全球知名沙盒游戏的这部影片,成功俘获了游戏玩家和亲子家庭两大群体。“电影里的‘苦力怕’还原度太高了,看到它出场我差点在影院喊出声!”00后玩家小周兴奋地说。而冯小刚执导的《向阳·花》和温情片《不说话的爱》分别以63万和47万票房紧随其后。

相关人士表示,今年清明档电影类型之丰富前所未有,从动画到悬疑,从青春片到纪录片,几乎每个影厅都在上演不同的“人生”。最让她意外的是,《阳光照耀青春里》这部无锡少年派影业



联合出品的黑色幽默片,虽然排片不多,但上座率一直保持在80%以上。

当新片们打得火热,春节档的“老将”们依然在收割票房。在无锡金逸影城(光美荟聚店),《哪吒之魔童闹海》的放映厅里依然座无虚席。这部上映超两个月的动画电影,清明期间在全国仍保持日票房2000万元的强劲表现,总票房已突破151亿元大关。影院工作人员小浦告诉记者:“《哪吒》现在就像我们影院的定海神针,任何时候排片都能保证上座率。”

2023年暑期档的街舞电影《热烈》在这个清明档“返场”,吸引了不少街舞爱好者组团观看。而惊悚片《破·地狱:感恩特别版》的重映,则让恐怖片爱好者直呼“爷青回”。

“重映高口碑影片已经成为小档期的标配策略。”无锡金逸影城相关负责人分析道,既能弥补新片供给不足,又能满足观众的怀旧需求,是双赢的选择。他透露,目前已有《水饺皇后》《猎金·游戏》等6部影片定档五一,下一场票房大战已经蓄势待发。

(璆珞)

多重黑科技

守护假期安全

本报讯 清明假期,无锡“好热”!鼋头渚樱花林下客流持续增长,惠山古镇小吃店门口前排起蜿蜒长队,夜晚的清名桥古运河景区实时客流量突破历史极值。面对游客与市民的出游热情,无锡市城运中心联动公安、文旅等部门,以“城市之眼”“5G+无人机”“AI算法仓”等数字治理场景,构建起“分钟级响应、全域化感知”的安全防护网,让每一秒更新的城市体征数据转化为游客手中的一杯暖饮、市民扫墓路上的一盏绿灯。

“注意注意!惠山古镇景区目前早上的实时客流量就超过了1.8万,预估今天下午两点将有可能突破历史极值,请惠山古镇指挥中心工作人员注意!”……在市城运大厅,工作人员24小时值守,用数据和各种黑科技将全市情况“一屏全览”。不管是白天还是夜晚,锡城多个景区和商圈的热力图都呈现着“猪肝红”的状态。在清明假期首日晚上7点52分,清名桥古运河景区实时人数估算突破3万,超过了实时人数25051的纪录。

“受总台春晚的长尾效应,叠加樱花节、马拉松等多重因素影响,我们能从各个平台数据中看到游客数量的明显增长。”无锡市城运中心相关负责人介绍,数据显示,近来来锡游客量较去年同期增长了近两成,特别是鼋头渚、惠山古镇等热门景区,游客量均有了显著提升。清明小长假期间,市城运中心会同公安、文旅、交通、城管等部门对火车站、景区、商圈等客流重点区域开展监测联动,并依托社情民意速办综合平台,对全市民生诉求和网情开展实时监测,协同各级城运及相关部门高速联动处置,实时处理市民与游客的各类诉求。

“现在汇报今早8点对清明祭扫情况的数据监测:各公墓未出现大批次人流扫墓情况,整体情况良好,未发现异常情况。青龙山公墓日累计客流856人,实时人数584到643人……”在市城运中心的“城市之眼”平台,33万余路视频资源、500余路高空鹰眼构建起智慧的立体化监测网络。“我们将各种AI算法嵌入AR实景地图,不仅周边道路情况一目了然,还能预先研判情况,及时发现隐患。”值班人员孙光园介绍。据了解,中心的“视频+AI算法”平台拓展汇聚全市训练80余种AI算法,各种黑科技在这里将“看见”变为“预见”,实时保障着市民的假期安全。

(毛岑岑)

奏响江南文化新乐章

无锡交响乐团将首登国家大剧院

本报讯 昨日获悉,无锡交响乐团首次受邀参演“国家大剧院第九届中国交响乐之春”,4月18日至4月20日,乐团将携三场主题音乐会,登陆国家大剧院、清华大学、北京大学,在首都奏响属于江南的乐章。

此次进京演出,无锡交响乐团将呈现《无锡序曲》《飞天组曲》两部原创作品。其中《无锡序曲》自2024年元旦首演以来备受瞩目。曲目以江南水乡

为灵感,通过现代交响作曲技法,将太湖的波光粼粼、古运河的桨声光影融入宏大叙事中,构筑了一幅立体的音乐画卷。另一首《飞天组曲》则将是全球首演,以中国航天事业为背景,致敬逐梦太空的英雄航天人。乐曲不仅是对科技的礼赞,更通过唢呐等传统民族乐器的创新运用,展现中华文化与交响乐的兼容。

乐团还特邀国际知名女高

音歌唱家克里斯汀·奥博莱斯,合作演绎理查·施特劳斯的《最后四首歌》,以浪漫主义的余晖串联起中西音乐的灵魂共鸣;钢琴演奏家印芝将携手乐团呈现拉威尔《G大调钢琴协奏曲》,献礼这位法国作曲家诞辰150周年;著名唢呐演奏家张倩渊将以高亢嘹亮的音色与西洋弦乐交织,展现“中国韵”与“西方魂”的对话……

(李昕昕)