

# 首部整形医美国产剧《以美之名》热播 在“颜值经济”中，重新认识美

这是一部在开播前很轻易会被打上满身问号的电视剧。话题太敏感、观念有争议、行业良莠不齐等，每一重现实问题都抬高了创作的门槛。好在，有“破冰者”用现实主义的创作手法，拉直了问号。

近日，都市剧《以美之名》正在优酷热播，同步上星东方、北京、浙江三家卫视。作为国家广播电视总局重点作品版权保护剧、重点扶持项目，该剧开内地先河，首次将镜头对准整形医美行业，以女性成长与博弈为主线，勾勒出一个行业的缩影。剧中有句灵魂之问：“你有没有想过，你认为的美的标准，到底是由谁制定的？”有网友隔空回应台词：“美，其实不被定义。”

当现实生活中蓬勃发展的“颜值经济”与不时涌现的医美乱象并存，《以美之名》难得地兼容了专业度、锐度与温度。在行业权威专家护航下，剧集如手术刀般精准地层层破题，剖开行业生态真相，划破“容貌焦虑”，倡导形成更包容的议题探讨氛围。



## 整形先“整心”

无可否认，视频社交的时代，人们越来越注重“完美”形象，大众对美的追求无处不在。一方面，用滤镜修饰出无瑕肌肤，通过软件雕琢出曼妙身姿等，很少人会对更好的自己形象展示完全说“不”；另一方面，部分人对于美的认知窄化，埋下了“颜值即正义”“三观跟着五官走”的价值隐患。在此背景下，《以美之名》能产生怎样的社会效应？

空军军医大学第一附属医院（西京医院）整形外科主任、长江学者郭树忠是《以美之名》的医疗顾问之一，他曾为世界第二例、亚洲首例换脸手术主刀。在他看来，通过整形美容技术改善容貌、提高生活质量，已成为越来越多人的选择，“需求快速增长，行业乱象丛生。此时制作一部电视剧，让社会大众了解真实的整形美容行业和整形美容医生，从而在选择接受整形美容手术时更趋理性，对于推动行业发展十分重要”。

编剧之一江霞提到，“医美”具有严肃性，选择之前，所有人理应对这件事有足够了解、保持审慎，剧作的态度也并非简单鼓励或反对。为此，主创团队历时七年，深入北京协和医院、中国医学科学

院整形外科医院等多家医院做田野调查，采访案例百余起，最终慎之又慎选出38例在剧中呈现。

呈现在观众面前的案例，有着普遍认知里“该不该做”的必要性梯度分布。罹患骨纤维异常增生症的“恐龙女孩”接受面部肿瘤切除，虽然医生对手术方案存在冒进还是保守的分歧，但观众层面的选择是一致的：对先天畸形的修复，本质是对生命尊严的捍卫，“美”其实是自我接纳的副产品。家暴受害者通过祛疤手术谋求新生，剧情设置与弹幕探讨都围绕“换脸还是换命”展开，剧中医生的回击态度鲜明：网络暴力有时比直接施暴更可怕，修复肉体也需重建心理。至于网红博主追求“精灵耳”导致感染，女孩想为“悦己者”整容被医生劝退等，这些故事离现实每近一分，剧集所启迪的思考就可能更深一层。

随剧中人一起面对隐身于“美”背后的复杂社会心理，观众开始思考，医美的动因究竟是追求真正的美，还是迎合偏见下的凝视？正如江霞所说：“真正的美更多是建立在自我认同上，不要被所谓的社会标准裹挟，更没必要成为焦虑的源头”，如台词所写——“整形先整‘心’”。

## 拍行业更映照人生

剧中有场手术方案争议颇具代表性。患者要求将眼距缩小到“黄金比例”，医生乔杨坚决反对，“你的眼距很美，像莫迪里阿尼的画”；医生周静雯则认为：“医生不是审美裁判，应尊重患者意愿。”这类冲突指向行业核心矛盾：医美是医疗行为还是消费服务？

剧中也毫不避讳地揭露行业阴暗面：轻医美诊所暗藏“美容贷”陷阱，过度整容导致面部坏死，黑诊所的违规操作致人毁容甚至危害生命健康……这些取材于真实案例的情节有如一记警钟：当手术刀成为商业工具，谁来守护医者初心？

主创团队意在讲述这一特殊领域独有的专业与伦理“七寸”，但他们并不打算把电视剧拍成行业纪实观察，“剧”才是根本。行业剧是否好看，需要剧作讲内行话、拍真实生态，更要塑造自洽的人物。

具体到《以美之名》，故事塑造

了乔杨与周静雯两位女主，她们是姐妹、战友，也是对手。两人从医科大同窗到职场宿敌，因“黑医美”乱局被迫合作、强强联合，终于从博弈走向共情，由对手变队友。在导演李少飞看来，用人物成长带动故事发展、在行业中映照更广阔的人生，既是引人入胜共情的起点，也是要点。

这种以人生故事切入行业的方式，也赢得了国际传播的良好先机。据悉，该剧将于4月20日在海外流媒体平台奈飞上线。监制俞白眉说：“如果说有一些国际传播经验，那就是不只讲职业故事，更要讲最普遍的人的故事。”

（文汇报，图片来自剧方公开物料）



## 文化 周刊

### 1 电影

#### 《黎明的一切》



影片改编自濑尾麻衣子的同名小说，讲述拥有常人难以理解的疾病和烦恼的同事二人互相帮助度过各自创伤的故事。患有经前综合征的藤泽美纱，因为刚转职来的山添孝俊做的某件事而爆发怒火。陷入自我厌恶的美纱才知道孝俊其实患有恐慌症，逐渐两人为了获得其他同事们的理解，彼此间变成了既不是朋友也不是恋人的同志关系，即使自己的症状没有改善也会想着能否帮到对方。

■ 上映时间：2025年4月18日

### 2 剧集

#### 《借命而生》



上世纪九十年代初，心怀刑警理想却困守看守所的杜湘东，意外察觉在押犯徐文国、姚斌彬的非凡学识与制造能力，颇为欣赏。然而随着调查深入，两人秘密研制枪械并涉嫌杀害六机厂车间主任李超的案件浮出水面，昔日同窗刑警张向阳与自己对真相的判断截然相反，促使杜湘东孤身踏上破案之路。未料转运二犯的押解车途中惊生变故，两人趁机脱逃，杜湘东竭力将姚斌彬逮捕，而徐文国则遁入茫茫人海。从此，杜湘东展开了一场对徐文国长达二十余年的追捕。

■ 首播时间：2025年4月18日  
□ 播出平台：CCTV-8、爱奇艺

### 3 舞台

#### 音乐会《丝路花开》



两千年前，驼铃古道串起东西文明的璀璨；两千年后，无锡民族乐团以音符为笔，重绘这条横跨时空的传奇之路。

无锡民族乐团诚意巨献“《丝路花开》——一带一路主题音乐会”！4月19日，邀请指挥大师谭利华执棒，二胡名家邓建栋领衔，携无锡民族乐团青年柳琴/阮演奏家郭为、青年琵琶演奏家吴艳杰，以民乐为舟，载您穿越千年文化长廊！

■ 演出时间：2025年4月19日 19:30  
□ 演出地点：无锡大剧院歌剧院

（具体信息以官方发布为准）