

从“人等车”升级为“车找人” “双拥专线”暖心发车

本报讯（晚报记者 陈钰洁/文、摄）昨日，随着专线公交的引擎声响起，一辆“双拥专线”在惠山区长安街道暖心发车，这是无锡公交集团携手长安街道聚焦老旧片区交通不便痛点，量身定制的“巴士邻居”专线。

根据前期对居民需求调研，专线共配备4辆定制巴士，设置长乐、长馨2个“巴士邻居”公交社区驿站，并打造了2条线路。其中，长安幸福巴士1线始发站长乐苑途经长安老街、学校、广场、终点站长馨家园。长安幸福巴士2线始发站长馨家园途经社区、菜场、商业中心、终点站堰桥地铁站，精准覆盖了市民出行的高频点位。在固定班线之外，设置了随需公交，增加了惠山区中医院站点，居民通过微信群或者电话即可“预约叫车”。此外，还有“双拥专属福利”——退役军人和优抚对象凭有效证件可无限次免费乘坐。

“以前出门总要算时间等公交，现在专线直达家门口，还免费乘坐，

这份关怀直抵心坎！”首批体验乘客、退役军人小王乘坐专线巴士后感慨。小王说，以前到不同的地点要搭乘不同的公交车，一趟车有时候要等候半个多小时，到了站点之后还要再走一段路，有了“巴士邻居”之后，只要提前预约，就能实现“点对点”精准出行了。上午八点多，家住长乐苑的李阿姨也早早来到小区门口等着巴士首发。“前期公交服务群开起来之后，一直有人问‘什么时候正式运营’。”李阿姨说，无论是“上班族”还是“买菜党”，都很期待这班可以随需出行的公交车。

当日，全市首批“戎耀邻里”社区联系点在长乐、长馨社区同步揭牌亮相。长安街道相关负责人表示，联系点未来既可以作为国防教育的微课堂，定期开展征兵政策宣讲、国防知识科普，又能化身基层治理的信息站，及时收集优抚对象需求、调解社区事务，让退役军人从“服务对象”转变为“治理力量”。



值得一提的是，长馨站携手无锡地铁构建了“地铁+公交”无缝导乘体系，在地铁站内设置公交指引牌，市民出闸即可见直观指引，实现“出闸即指引、出站即微巴”的便捷体验。此外，巴士邻居内还搭载了了不少便民服务。自助服务机可以解决居民公交卡充值和老年卡的年审，同时，通过和部分医院对接，实现了线上预约挂号功能。“巴士邻居

已成为畅通城市交通‘毛细血管’路网的关键支点，让市民在‘15分钟社区生活圈’内出行更便捷。”市公交集团相关负责人介绍，当前，全市已启用14家巴士邻居，推出了17条社区巴士，将便民线路延伸至居民家门口。下阶段，无锡公交集团将加快推进“巴士邻居”项目在全市范围内的布局，让公交服务更精准触达市民生活场景。



幸福触手可及 文明就在身边

近日，一场以“文明家门口·幸福‘邻聚力’”为主题的文明实践活动在锡山区东亭街道春江社区新时代文明实践站火热开展。锡山区精神文明建设办公室以“锡山有礼·文明有戏”系列文化活动为契机，将通过多样化的曲艺形式，全方位、多角度地展现文明新风尚。（黄晨 摄）

又有游客登惠山时遇险 蓝天救援队：“记住应急救援标识牌上数字”

本报讯 近期无锡气温适宜、天气晴好，很多市民外出登山游玩、健身，欣赏风景的同时，也要绷紧安全这根弦。山崖陡峭，稍有不慎就可能踩空受伤。记者从无锡蓝天救援队了解到，春季以来，登山遇险求助数量大幅上升。

“4月26日一大早，在惠山执勤的队员就收到路人告知，有游客在白云洞摔倒，需要救助。”无锡蓝天救援队相关工作人员介绍，得知这一情况，3位队员立刻赶往现场，在8时17分左右找到摔倒的游客。经了解，该游客是从2米多高的台沿上摔下。伤者自述头晕，可能是低血糖造成的。队员们先让伤者口服葡萄糖，后检查颈椎、腿部等情况，使用颈托固定并对其头部的伤口进行消毒处理。随后，伤者在短暂恢复后自行坐起，并在队员们的搀扶下慢慢走到路边，“我队队员和消防队员们一起将伤者抬上担架后，交给120送往医院做进一步检查。”

一个月前也有一名中年女子在惠山北坡白云洞附近野路山林中摔倒，有出血，疑似骨折，不便自主移动，向蓝天救援队求助。为此，无锡蓝天救援队相关工作人员提醒市民，外出爬山时需要注意确保身体健康状态，穿戴适合登山的鞋、服装和设备，带好足量的水和食物，手机充足电量，最好携带充电宝。尽量结伴出行，沿正规道路前行。不要前往未经开发、有危险标志的区域，以免被困。提前关注天气预报，不在恶劣天气出行。留足往返时间，避免天黑后还留在山中。上山下山都要看好脚下，走路不拍照，拍照不走路。如果不幸发生受伤、迷路等状况，及时拨打救援电话求助，尽量查看周边特征明显的参照物或标牌，准确描述所处位置以缩短救援人员寻找时间。

需要注意的是，市民游客爬山时可以留意沿路应急救援标识牌上的数字，如果遇到紧急情况，及时告诉救援人员自己在什么位置的标识牌附近，方便救援人员寻找，缩短救援时间。（禾一）

走进江南女性的艺术世界 “异质的幽香”汪雪丹绘画作品开展展

本报讯 4月26日下午3点，崇宁路文渊坊的金匱山房内，小而美的古典园林建筑与汪雪丹的现代作品相互融合，“异质的幽香”汪雪丹绘画作品展正式开展。

步入展区，观众仿佛成为画家汪雪丹的挚友，分享她自带暗香的浪漫日常。本次作品展集合了汪雪丹接触绘画10余年间各个阶段的作品，无论是油画、丙烯画、瓷绘和综合材料中的任何一种载体，她的作品都显示出对生活细致的观察和用心的记录。“安静的环境是我的能量场。”喜欢独处的汪雪丹，勇于尝试不同材料的创新之路，她的内心世界蕴含着无尽的能量，支撑着她在艺术的道路上不断探索、突破与焕新。

漫步于展览现场，目光所及之处，多是汪雪丹笔下的静态生活场景。帷幔、浴缸、猫咪、高跟鞋等一切唯美的元素都在她作品中常见，背后也藏了她的“小个性”。在她的艺术世界里，女性的身份被赋予了高于母亲的身份。浴缸是她想象中的“避难所”，将一切烦恼隔绝在外，最好还要多加几层帷幔，守护这份浪漫和神

秘感。高跟鞋元素则是汪雪丹对青年时代的追忆，每一双高跟鞋的出现，都对应着一场青春回忆。

谈到此次画展展出数量最多的《小阿囡》系列作品，汪雪丹打开了话匣，这是她的“异质”和个性的呈现。身着旗袍，用复古的手推波发型搭配红唇，活脱脱一个江南小囡的模样，斜眼撇嘴的神态仿佛在

嗔怪什么。“这个系列灵感就来自女儿和我。”汪雪丹说，这是女儿嫌我唠叨的样子，也是她遇到不喜欢的社交场合时内心的想法。值得一提的是，此次展览的展陈设计也出自汪雪丹之手，金匱山房经过她的精心布置，将传统建筑与现代艺术作品融合。据悉，该展将持续至5月10日。（孙妍雯/文、摄）

