

申港与季札

| 承洁文 |

申港古称申浦，素有“延陵古邑”之称。春秋时期，吴国公子季札三让王位，弃其室避耕于舜山脚下，受封于延陵，去世后葬于申浦之侧。季子祠中的“十字碑”，翻开了江阴2500多年的文字记载史，同时记载着申港与季札的渊源。

一
高丘封土，溯诚信之源

季子祠坐落于申港老街南侧，跨过凤凰桥，便能看到季子祠宏伟的建筑群。进入季子祠需拾阶而上，地势高于地平面五六米，这里便是申港人口中所说的“王坟”，据记载：王坟曾是申港街镇上地势最高处，立于王坟顶端，北可见长江万舸争流。季子墓所在地两千多年前为尚湖北岸，并无山丘，这高高的封土究竟是怎么形成的？要弄清缘由，不得不从季札三让王位说起。

吴王寿梦有四个儿子：长子叫诸樊，次子叫余祭，三子叫夷昧，少子叫季札。季札，明礼仪，有德行，才智过人，深得父兄器重，国人爱戴。寿梦二十五年，吴王病危，想将王位传给17岁的季札。季札认为不合规制，坚决辞谢。于是吴王寿梦改立诸樊，命其“摄行事当国”代理国政。寿梦将“嫡长继承”制改作“兄终弟及”制，一心想将王位传给季札。诸樊元年，料理完毕吴王寿梦的丧事，又坚持立季札为王，同时吴国国人也都拥立季札。季札坚守自己的道德操守，离开家人，来到武进焦溪与江阴申港交界的舜过山下，躬耕劳作，表明志节。此为季札一让。

诸樊即位后，死于战场。余祭继位，把季札封于延陵，称他为“延陵季子”。《吴越春秋》记载：余祭十七年，余祭去世，接着夷昧立为国君，四年后夷昧去世。想将王位传给季札，季札让位，说道：我已明言不接受王位。今欲洁身清廉，崇尚品德，仁义处世，富贵对于我，像秋风吹过耳朵一样。这是季札二让。

夷昧之子僚登上王位，诸樊之子公子光认为违背了继位秩序，于是派专诸刺僚，季札为了避免宗亲互相残杀而不受君位。这是季札三让。《公羊传》盛赞季札做到了“仁义”二字。

季札的让国，可以看出季札重周礼、重义节、有仁心、淡泊名利，视荣华富贵如秋风过耳。孔子曾经说过：“泰伯（季札的祖先吴太伯）其可谓至德也已矣，三以天下让，民无得而称焉。”季札也遵循泰伯的三让至德，名垂千古。司马迁赞美季札是一位“见微而知清浊”的仁德之人。

季札的诚信、大义却缘于徐墓挂剑而来。徐墓三年（前544），徐祭派遣季札出访鲁、齐、郑、卫、晋等中原诸国，通好上国。徐国是国君心仪季札佩戴的宝剑，数次欲言又止。季札是何等智慧，此时已经心领神会。但宝剑作为出使诸国的信物，没有办法送给徐君，心中已经默许相赠。当季札出使完毕再次回到徐国的时候，徐君已经去世，继位的国君不敢接受季札的赠剑。季札将宝剑挂在了徐君墓前的树上。随从说道：宝剑是吴国之宝，况且徐君已死，又何必相赠呢？季札说道：“我

心中早已将宝剑默许送给徐君了，怎么能因为去世而违背我的诺言呢？”心中一诺，不以人事改变而改变，体现了季札君子风度、诚信精神，被传为美谈，世人争相称颂。

季札去世后，葬在了延陵尚湖北岸。申港自古就有清明填坟的习俗，清明节要为先人的坟上添些土，加个坟帽。由于人们崇尚季札的诚信、礼让的美德，每年从四面八方来祭奠扫墓，从家乡带来泥土填在坟头，几千年来，季子墓不断增高，形成高丘。1958年，申港中学在季子墓西建校舍；1960年，在季子墓大土墩上盖校舍9间，可见季子墓的规模之大。现在所见的季子祠保持了季子墓原来的格局，一寸填土即一寸信仰，是几千年诚信精神的具体表现。

二
几度兴废，彰正义之节

季子庙始建于晋太宁元年（323），晋明帝司马绍敕祀以王礼建季子殿于墓南。农历四月十三是季札的忌日，这天来祭奠的人川流不息，申港因祭奠季札而兴起庙会，形成了江南地区最大的季子庙会。它不仅是江阴城西最后一个集场，而且是最热闹的集场。清光绪史志记载：农历四月十二开始到四月十四，江阴西城门外解除晚上关闭城门的惯例，大开西城门三天三夜。这是庙会期间，西城门河道内的船只拥堵，为了解决百姓赶集的需求，江阴知县给予的解禁特例，这也是申港集场在史志中留下的传奇色彩。

唐贞观十三年（639），唐太宗李世民下旨重修季子祠。《旧唐书》卷八九《狄仁杰传》记载：武则天垂拱四年（688），狄仁杰充任江南巡抚使。当时，江南之地遍布淫祠（指民间自行设立、不在祀典的祠庙）。狄仁杰焚毁淫祠1700余所，只留下四所祠庙，以供奉夏禹、太伯、季札、伍员。信义之节是立身之本，礼让之风是治世之方，守节之德可培养人性之善。季子庙的保全正是因为崇尚礼正风淳，彰显华夏文明。

宋崇宁二年（1103）常州知事朱彦考证季子墓确在申港后大修季子庙。明清又几经重修。咸丰十年（1860年），澄西十乡练勇与太平天国军在申港激战六天，为争制高点，季子庙被毁，但碑、亭巍然独存。民国十三年江阴县长吴鹏拨款修缮，并正式更名为季子祠。最近的一次毁坏是在抗日战争时期，1937年12

月26日，为阻止日军驻兵申港，经吴氏宗亲商议，将季子庙一夜毁于大火。季子庙的毁与建也体现了申港民众的家国情怀与不屈的民族精神。我们现在所看到的规模是2008年重建的，季子祠朝东南，与无锡梅村泰伯墓遥遥相对，代表三让精神异代同辉，彰显吴地文化神韵。

三
人才辈出，承信义之风

季札的诚信、崇德、守义，化作十字碑上孔子写的“呜呼有吴延陵君子之墓”十个古篆，历史上的“南季北孔”“南方第一圣人”之称可在此溯源。季札来到延陵，用德行润泽一方。受季札信义风尚的浸润，申港两千年来人才辈出，历代涌现诸多信义乡贤。

曹址和公主传承义节，为家乡建设奉献一己之力。南宋淳祐十二年（1252），19岁的曹址被选为驸马，取了宋理宗赵昀的女儿魏郡长公主。历经23年谏言付之东流，一腔抱负，不能伸张。1275年，曹址携公主回到申港于门，耕种朝廷授给他的10多项作为官俸的职田，和民众一样日出而作日落而息。他与公主捐钱重修倒塌的于门庵、增设后殿、新建宝塔，竣工后，宋端宗御赐“天福寺院”。为了便利农业灌排和百姓用水，曹址出钱募民开挖了一条长约2公里的庙前河。

焦丙传承了季札的淡泊名利，不为权钱所心动。元至正七年（1347），焦丙在淮阴皇觉寺曾教朱重八（朱元璋曾用名）断文识字近3年。明洪武元年朱元璋称帝后不忘恩师，下旨给焦丙进京“共享富贵”，授焦丙千户官职，并赐金、玉、牛角三条腰带。在授封的当晚，焦丙写下一折奏疏“慈母在堂，孝道为先”，将御赐的金、玉腰带放在下榻处桌上后，带上牛角腰带连夜出城，躲避到舜过山之南的焦村（现称焦溪），继续教书。

缪燧传承了季札的洁身清廉，一心为民，大公无私。康熙二十七年，29岁的缪燧任沂水知县，第二年遇到旱灾，由于赈灾款项不足，他派人回缪家村变卖田产，换得3000两银子带到沂水，用这些钱买耕牛种子，送给百姓恢复春耕。46岁任定海知县，在定海任职时，他捐出俸禄开办文昌义学、文昌学院，为了确保学堂在他离任后能继续存下去，他变卖家产为学堂购买280亩田产。缪燧在定海任上病逝，他前后做了

25年知县，捐尽俸禄，家中两千多亩良田与七十多间房产基本卖光，临终前留下“不欺”二字，用勤政、清廉践行“事可对君父，心无累子孙”的座右铭。

缪谷稔传承忠义，舍身革命。他22岁加入中国共产党，隐姓埋名开展地下工作，1940年接手保管党中央撤离上海时留下的中央文库。为保护中央文库，缪谷稔不顾安危抱病坚守。直到1942年7月肺结核病情恶化，由组织决定，将中央文库移交给其他同志继续保管。

两千多年以来，申港儿女始终以季札的谦让、礼让为信条，以诚信、大义为宗旨，秉承大公无私的襟怀，铸就申港的精神丰碑。

四
礼乐传承，延未来之光

两千多年的礼乐传承，到了我们这一代，能交出什么样的答卷呢？

长江三鲜是刀鱼、鲥鱼、河豚。随着长江水产资源的过度开发，长江三鲜从上世纪70年代便断崖式下降，即将面临绝迹的状况。1999年，郑金良创建三鲜养殖有限公司，运用科学技术繁育、养殖长江三鲜。随着养殖技术成熟，一个更为大胆的设想在他脑海里形成：要让刀鱼、鲥鱼、河豚回归长江，自然生长。2002年开始，郑金良先后多次无偿向长江放流河豚苗600万余尾，总价值200余万元，被誉为“长江放流第一人”。保护长江生态不是一代人的事情，需要百代传承。郑金良的孙女郑冰清，刚满七周岁就参加了第一次放流，从此后不管身在哪里，从未缺席过江阴长江放流。她在接过爷爷手中的渔业养殖接力棒的同时，也接过了长江放流的接力棒。23年来，爷孙总计向长江投放珍稀鱼类和四大家鱼鱼苗超过1.85亿尾，为保护和恢复长江鱼类资源作出了重要贡献。用行动传承践信与守义，不正是两千多年来季札崇德之风产生的深远影响么！

2025年农历四月十八，是季札2600周年诞辰。海内外宗亲齐聚季子祠，举行隆重的纪念活动。回望近十年文化教育，申港正不遗余力弘扬礼乐，传承信义。

幼儿园的孩子们通过绘本剧表演《枣树挂钱》，将诚信的种子种在幼小的心田；中小学将《徐墓挂剑》作为德育课程，将季子祠作为游记写作素材，让每一个学生了解季札的风骨……申港的青少年张洲鸣、郑宇鑫拾金不昧，登上诚实守信“江阴好人榜”；许冬妹带领志愿者团队帮助老人，写下帮扶服务日志1200余条；何峰不顾安危，跳入刺骨的河水救人……还有更多的申港儿女，怀抱赤诚之心，弘扬诚信精神，奋斗在各自的岗位为建设家乡奉献力量！

仰望季子铜像上方的“让德光前”匾，光彩熠熠，如一束光照亮前行路。申港儿女从未懈怠，以信义为鉴，礼让为怀，形成申港淳朴乡风。诚信精神正如季子祠前流淌的申浦河水，既沉淀着“不欺心、不违诺”的传统美德，又激荡着“守约创新、诚启未来”的时代强音，为构建诚信社会提供历久弥新的文明启示。

