

自驾11万公里拍长城 创办书画院义务教学服务桑梓 82岁老人登上联合国讲台

在北京顺义潮白河畔河南村，有一座潮白书画院，绿意盈门，墨香弥漫。书画院的主人叫王雍。他身板笔挺、面庞红润、笑声爽朗，怎么看也不像是已有82岁高龄。

自驾行驶11万公里，拍摄长城风貌并结集出版；带着自编的书籍、画册登上联合国讲台；创办潮白书画院，义务教学，服务桑梓。凭着一腔执着与热爱，这位八旬老人的艺术人生别样精彩。



王雍将自己编著的《楷书博览》赠送给联合国中国书会。

登上国际舞台， 致力传播中国文化

今年春天，作为中国长城学会会员，王雍受邀参加在联合国总部举行的第69届联合国妇女地位委员会。作为全球女性权利与性别平等领域最具影响力的国际会议之一，大会广泛吸纳非政府组织参与。

“其实早在去年12月我就收到了邀请函，一开始还有些犹豫，怕身体扛不住这么远的旅途。”王雍笑着说，但在亲朋好友的鼓励下，他最终决定踏上这场跨洋文化交流之旅，“人生难得有这样的机会，不去会遗憾。”说到这里，他哈哈一笑，眼睛弯成了一道缝。

“我提前练了练口语，8天的行程很紧凑，得抓紧每一天，还要顺便把中华文化讲给世界听。”翻看一张张在联合国的照片，王雍热情地向记者介绍起来。“这张是我在大会上，参与讨论妇女权利等议题。”王雍称，与会嘉宾来自世界各地，有奥运选手、舞蹈演员、青年气候活动家等。会场上，不同文化和思想激烈碰撞，大家踊跃发言，讲述自己的故事，也倾听彼此的声音。

大会期间，王雍还将自己精心编著的《楷书博览》赠送给联合国中国书会，“当时有一个小仪式，在联合国的徽章和旗帜下看作品被收藏，别提多激动了。”“很多外国人来翻阅这本书，问我中国文字是怎么写的。我带了纸和毛笔，现场写了‘世界和平’‘促进公平正义’等几幅作品，都被一抢而空。”王雍笑着说，不少人还主动与他合影。这不仅是对他个人作品的认可，更是对中华优秀传统文化的喜爱与肯定。

之后几天，王雍又在联合国的邀请下，走进哈佛大学、哥伦比亚大学、麻省理工学院、帕森斯艺术学院演讲。世界各地的学生对这位老人的课程十分好奇，海报发布后，每个学校来听课的人都不少，其中有华人，还有来自英国、西班牙、日本等国的学生。

“在翻译的帮助下，我从甲骨文出发讲中国文字的由来，讲书法之美。由孟姜女的传说展开，讲长城的功用，讲中华民族的精神，学生们都听得很认真。”课后，王雍还贴心准备了长城冰箱贴作为小礼物，并在包装上留下联系方式，欢迎学生们随时来中国登长城，到潮白书画院参观。“就像播撒种子，如果我能激发起他们对中华文化的兴趣，那最好不过了。”

其实，这并非王雍首次亮相国际舞台。在中国长城学会的大力支持下，早在2015年，他就带着精心制作的摄影集《长城》，参与了联合国70周年庆祝活动，将摄影集赠予联合国总部收藏。在这期间，在联合国大厦举办的国际会议上，王雍自豪地站在主席台上演讲。回忆起当时的情景，王雍感慨地说：“长城使我无限感慨，长城也使我的艺术生涯张扬万分。”

“文化无国界，只要用心去传播和交流，就能让世界更美好。”王雍说，“明年他们还邀请我再去联合国交流。如果身体状况允许，我想和几个艺术家好友组团出行，通过作品和讲述，让更多人了解和喜爱中华文化。”

（北京晚报）

驱车11万公里，记录长城万千姿态

王雍是地地道道的顺义人，1943年出生于顺义区仁和镇河南村，自幼喜欢绘画和书法。年轻时，他当过木匠、干过汽修、办过乡镇企业，无论岗位怎么变化，他对书法和绘画的热爱始终不变。

与长城结缘要从他退休后加入顺义区摄影协会和中国长城学会说起。在一次去长城的采风活动中，他萌生了一个大胆的想法——拍遍全中国的长城。“我选择拍长城，除了我喜欢中国传统文化之外，更重要的是，长城兼具历史感和美感，是我们中华民族的象征和骄傲。”王雍说。

为了将想法变成现实，从2004年起，王雍用近十年时间，独自驾车走过中国15个省市区，行程共计约11万公里。“大家熟知的长城，是从

老龙头到嘉峪关，那只占长城的一小部分。”王雍说，全国不少地方都有长城，为了系统地呈现全国长城风貌，王雍开着车山南海北地跑，河南、山西、河北、辽宁、黑龙江、新疆等地他都去过。

那时候他拍摄都是一个人。用他的话说，一个人的时候，没有牵挂，效率最高。这段艰辛的旅程，也被他幽默地称为“千里走单骑”。

有一次，王雍根据长城学会提供的资料，开车去黑龙江和内蒙古交界处拍摄金代长城遗址，来回行程3400公里。去的时候，王雍一路疾驰、一路打听。他在小吃店吃馅饼时，老板娘听说这位老人为了拍长城，一个人从北京开车过来，很受感动，便帮忙找人给王雍带路。

王雍前往河南省方城县，拍摄楚长城遗址时，眼前尽是起伏的丘陵，找条路都困难。无奈之下，他四处打电话求助，辗转找到一位在当地文化馆工作的朋友，联系上了附近村子的村支书。村里几位年长的老人出面带路，王雍这才得以找到那段传说中的楚长城遗址。

功夫不负有心人，《长城》摄影集出版问世，颇受关注。打开这部摄影集，长城的万千姿态呈现在眼前。影集以省市区为章节，收录了王雍在全国各地的长城摄影作品，每张照片旁还配有中英文介绍。说起这些拍摄长城的故事，王雍眼中闪着光，有种“说走就走”的冲动，心中充满了时不我待的使命感。影集扉页用漂亮的书法写着：谨以此献给所有热爱长城的人们。

办潮白书画院，义务教学惠及邻里

除了拍摄长城，王雍还凭借对书画的热情，在自家院子里开办了潮白书画院。这处院子面积近300平方米，院内字画高悬，翰墨飘香。每周，这处小院都会举办多场义务教学活动，近20年来从未间断。每月还会组织笔会、展览、比赛等活动。越来越多的人在王雍的带动下，拿起了毛笔、相机。

“我这辈子跟艺术没够，也想影响周围的人。”王雍说他一直喜欢书画，15岁那年，为了看一场齐白石的画展，他揣着块饽饽，从顺义徒步进城。清晨6点出发，下午1点才抵达北京站附近的展览举办地，归途已是满天星斗。那次观展，在他心中种下了艺术的种子，工作之余便潜心研究书画。

潮白书画院内，所有笔墨纸砚都是王雍自费购置的，大门随时敞开，免费向书画爱好者开放。周末时，在书画院内创作、练习的学员多达50余人。他们当中既有老年人，也有年轻人和儿童。这些年来，潮白书画院的会员已从最初的十余人，发展到了近400人。

退休居民任立强跟王雍学习了十余年书法，“王雍老师的教学非常细致，比

如说点、横、撇、捺笔画的技巧，以及谋篇的章法、行气、间距、落款等等，从他这里我受益匪浅。”

来自杨镇白塔村的村民苏连山，因坚持练习工笔白描多年，小有名气后，在书画院举办过个人展览。为传承中华优秀传统文化，书画院还特别开设了儿童书画班，每周免费教学两次，孩子们在这里学习毛笔字，体验水墨画的魅力。

在顺义残联的支持下，潮白书画院还举办了顺义残疾人摄影艺术技能培训班。王雍购买了新设备，装修出一个

摄影棚，教授残疾人摄影技能。

如今，虽已年过八旬，王雍依然每天忙碌不停。日出日落，潮白河水缓缓流淌，映照着顺义的山水人情。王雍说，希望潮白书画院能让更多有共同爱好和志向的人聚在一起，交流学习，切磋书画、摄影技术；也给街坊们提供一个闲暇之余，倾诉享乐的去处。“我就在这里，随时等候大家的光临。”王雍笑着说。

