

独家揭秘电影《东极岛》幕后故事 75%场景在无锡搭建拍摄

这个暑期档,“无锡”成为电影市场的关键词:《南京照相馆》《东极岛》《戏台》等影片接力登场。其中,由管虎、费振翔执导,朱一龙、吴磊、倪妮领衔主演的《东极岛》尤为引人注目。这部定档8月8日的影片,75%的场景在无锡搭建拍摄。它不仅还原了1942年东极岛渔民营救英军战俘的悲壮历史,更以581人置景团队、30000平方米临时用地、18个超复杂场景的体量刷新了国产电影置景纪录。昨天,记者采访电影置景师,独家揭秘这场“海上大营救”背后的故事。

75%场景 在无锡搭建拍摄

2024年6月,电影《东极岛》在无锡正式开机。锡西文创园的空地上,1台100吨吊车将巨型钢板吊向指定位置——搭建“里斯本丸”轮船的骨架。为了建造这个庞然大物,惠山区专门批出30000平方米临时建设用地,而这只是《东极岛》在无锡造景的冰山一角。该电影在无锡国家数字电影产业园12号棚、水下摄影棚、无锡锡西文创园摄影棚、三国水浒城影棚等地进行置景拍摄。

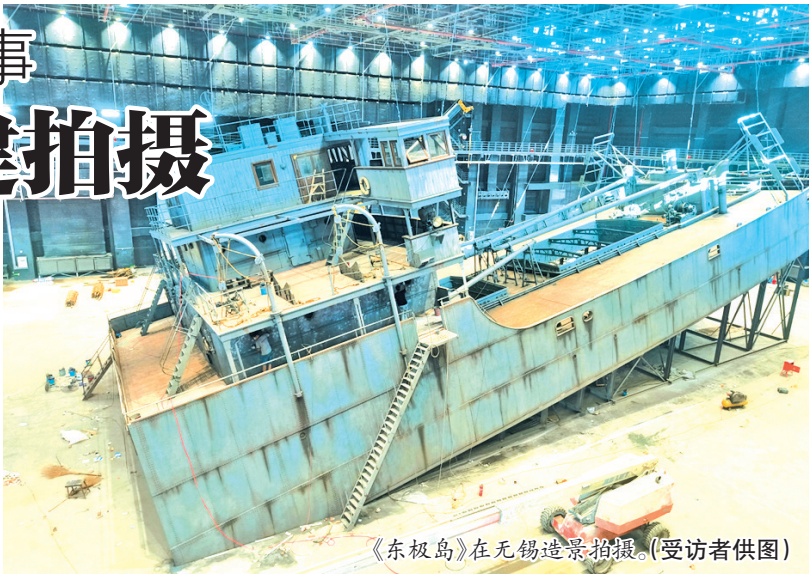
电影《东极岛》从2023年就开始筹备在无锡的拍摄工作。“这部电影有18个大场景,16个在无锡完成,而且这部电影的置景体量是一般电影的3倍。”置景师王前武说。他的聚力制景团队包揽了所有置景工作。这个在无锡

锡生活了十几年的“老影视人”,曾参与《繁花》《妖猫传》等大片的制作,他直言《东极岛》是“职业生涯最难”的项目。比如,为了承载搭建“里斯本丸”号的重型设备,锡西文创园把原有影棚地面全部拆除,重新浇灌了50厘米厚的水泥,确保能同时承受2台100吨吊车作业。摄影棚里还特地往下挖了深水区,用于水下场景拍摄。

数十日搭建 只为拍几秒镜头

在电影预告片中,上百名演员在“里斯本丸”甲板上奔跑的镜头震撼人心,而幕后的置景难题,从承重计算就开始了。“以一艘船上有300位演员同时跑动来计算,光是钢结构骨架就比常规厚3倍。”王前武告诉记者,传统的电影置景,美术老师出了图纸,施工队就能动手,可这次团队特地联合3家本地设计院,把所有图纸拆成上千个零件重新核算,小到1个焊点的承重,大到整层甲板的受力分布,都要反复推演。“光是审核图纸的安全性,就比别的剧组多花了20天。”王前武说,毕竟这关系到几百名演员的安全,容不得半点马虎。

水下场景的搭建更是一场持久战。翻开工期表,每一个几秒钟的镜头背后,都是数十天的搭建打磨:礁石附近下潜场景耗时40天,机舱引擎楼梯场景耗时45天,锅炉夹缝段场景耗时50天……这些场景藏着无数细节,



《东极岛》在无锡造景拍摄。(受访者供图)

演员可能抓握的每一块礁石,都要测试防滑度;水下的金属构件得先经过15天的浸泡试验,确保不生锈、无异味。记者采访获悉,水下搭建场景与传统搭建不同,要先在空旷的摄影棚搭出完整场景,拆分后运到水下组装,再进行二次测试。

多处置景 都是“站不稳”的

《东极岛》中很多置景都是“站不稳”的。为还原船只沉没时的真实状态,几乎所有建筑都带着倾斜角度,这对施工工艺是极大的挑战。棚内的战俘仓场景最具代表性,它在锡西文创园B区“亚洲最宽单体摄影棚”内全程搭建拍摄。这个密封的铁制“四方盒”,通体倾斜38度,单是搭建就花了115天。工人得踩着特制脚手架作业,每颗螺丝都要按倾斜角度

校准,稍不留神就会偏离设计精度。

“演员走在里面得扶着墙,稍不注意就会摔跤。”王前武说,这种失衡感正是为了营造压迫感——封闭空间里,斜射的光线、摇晃的船体特效,让演员一进场景就自然绷紧神经,快速入戏。随着剧情推进,船体倾斜角度要从15度逐渐增至38度,团队为此搭建了3套不同倾斜度的舱体,美术老师甚至用电脑推演了每帧画面的角度变化。

除了棚内造景,剧组还在浙江舟山2座海岛上,花了4个多月的时间复刻了整个渔村。以庙子湖岛的渔村场景为例,43栋石头房子全用原石搭建,“几千吨石材,从陆地一船船运过去,单程要2个半小时。”王前武记得,工人每天天不亮就装船,125天的拍摄周期,有100天都花在运输上,遇到台风、下雨天,运输难度就会大幅增加。

(晚报记者 璩珞)

暑期研学邂逅“大国重器” 无锡打造全域智慧学习沃土

上周末,无锡多个社区青少年活动中心变身“科技实验室”,一批“大国重器”迎来了青少年参访者,一场场充满科幻感的暑期研学活动接连进行。从太湖水的治理奥秘到湿地生态法治课堂,再到无人机的飞行初体验,孩子们在实践中感受科技魅力,用五感丈量科学维度。据悉,结合全市机关“先锋行动”进小区行动,无锡正以全域智慧学习的开放融合,让数字化成果惠及每一位求知者。

水科学里藏着硬核与浪漫

经开区华庄街道万欣社区的孩子们来到了著名的太湖实验室,仔细走访深潜器广场和实验室展厅,一一了解“蛟龙”号、“深海勇士”号、“奋斗者”号等我国深海载人潜水器的研制经过,对深海探测技术装备的结构特点、技术性能和应用领域有了更直观的体会。

“听!海水会‘说话’和‘搞破坏’!”“太湖模型居然会‘呼吸’!”在南京水利科学研究院河湖治理研究基地,参加华庄街道瑞景片区暑期青少年活动的孩子们发出阵阵惊叹。30余名孩子组成的“科普小分队”,在这里开启了一场沉浸式水科学探索。

“匠说航海”讲座中,基地科普专员以郑和船队的故事为引,引出当代“蓝色卫士”——“精海”系列无人艇的硬核科技。“它们能用传感器避开暗礁,还能在暴风雨里传数据。”10岁的李子轩兴奋地比画着。当屏幕上巨浪冲击海上风电机画面出现时,孩子们集体“哇”地喊了起来,争

先恐后地提问:“海水力气这么大,为什么船不会翻?”

更震撼的莫过于全国唯一的太湖全湖区风生流物理模型。孩子们围着这个直径6米的“微缩太湖”,看研究员用风机模拟自然气流和水流在河道中流转。“科学家就是这样解开太湖治理难题的。”学生王雨桐认真地记录着模型参数。

一片树叶背后的生物链

在新吴区梁鸿湿地公园的户外营地,另一群孩子花两天时间,用放大镜寻找和观察芦苇叶上的露珠。



孩子们在河湖治理研究基地进行科学探索。(受访者供图)

“看!这里有独角仙的铠甲。”随着一声招呼,十几个小脑袋立刻凑了过来。新吴区“生态普法研学营”的20组家庭在自然导师带领下,用“发现式学习”触摸生态与法治的联结。

“采摘一株植物可能违法?”户外安全课上,老师举起《中华人民共和国野生植物保护条例》手册,孩子们瞪大眼睛,从不解到了然。随后,土壤标本采集成了“寻宝游戏”:蛇莓、华星天牛鞘翅接连被发现,而“不惊扰白鹭觅食”“不用灯光诱捕萤火虫”等规则,也通过实践深植孩子的心中。夜幕下的“暗夜惊

奇”环节,孩子们又兴奋又期待,大家屏息观察蜘蛛结网,老师轻声科普:“《生物多样性公约》告诉我们,每个生命都是生态链的‘螺丝钉’。”

次日清晨,孩子们化身“小河长”,按《水污染防治法》标准检测湿地pH值。活动尾声,一幅幅手绘普法海报出炉,“保护小鸟的家”等倡议书被塞进社区信箱。主办方表示,这种“法治+自然”的跨界研学,是无锡构建“全域育人”体系的新尝试。

无人机成功“首飞”

“稳住摇杆。对,慢慢推。”在惠山区长安街道长乐社区活动中心,10岁的陈昊阳紧握遥控器,额头沁出汗珠。随着“嗡”的一声,他操控的无人机终于稳稳悬停在空中。

“我成功了!”欢呼声引爆全场。这场由无锡鼎飞航空科技有限公司带来的“小小飞行工程师”半日营,让20余名孩子体验了从理论到实操的完整飞行课。

工程师先演示了无人机结构原理,孩子们轮流拆装电池、调试螺旋桨。实操环节最考验耐心——8岁的小思涵第一次推油门时无人机“跳起了街舞”,在老师指导下,她逐渐掌握“轻推缓拉”之道,练手了几次后,顺利完成绕桩飞行。“比打游戏难多了,但更有成就感。”她说。社区负责人介绍,此类校企合作“微研学”正在常态化开展,“让科技资源从园区流向社区家庭,是无锡打造‘15分钟智慧学习圈’的关键。”

(陶洁)