

# 戴佳： 狐小妹的治愈系文学

文学之声  
御赏

本期访谈作家 戴佳

戴佳，网络作家(网名狐小妹)，中国作家协会会员，江苏省作家协会会员，江苏省网络作家协会会员，无锡市作家协会网络文学分会副主席。出版十余部作品，类型涉猎广泛。代表作《空姐日记》《独角兽猎人》《谢谢你治愈我》等。多部作品售出影视、游戏版权，改编为漫画、有声书、网剧等。



扫一扫  
观看视频

从翱翔在万米高空，穿梭于不同城市之间的空姐，到扎根文字“江湖”，创作出阅读量位列前茅的网文作品，成为网友眼中的“治愈系”作家狐小妹，戴佳以细腻的笔触和独特的风格，在网络文学界开创出一片属于自己的天地。

## “间歇性放空”积累素材

戴佳的写作之路始于2007年，用她自己的话来说，她抓住网络文学的“井喷期”入行。此前她是一名空姐，每天飞行在不同城市之间。“光鲜亮丽地游走在各个城市，半夜三更蓬头垢面时码字，这就是那时的我。”戴佳回忆道，“因为我喜欢没事就写点什么，这是一种习惯，会让我觉得放松。”在这样高强度的工作节奏下，她的小说《空姐日记》诞生了，这部作品正是基于她的职业经历改编而成。

“其实很多选择，都是在特定的情况下产生的。那段时间很充实，但也确实很辛苦。”戴佳说。凭借对文字的热爱，她坚持利用有限的休息时间创作，读者越来越多，作品也开始陆续出版。随着写作事业的飞速发展，她最终放弃原本职业，全身心投入文字创作中。

成为全职作家后，戴佳有了更多时间体验生活。旅游、跳肚皮舞、练形体芭蕾、看动漫……她努力让自己的生活更加丰富多彩，也为写作积累了更加

多元的素材。“全职作者长时间坐在电脑前，不爱出门，所以我强迫自己发展一些爱好锻炼身体。音乐、健身，都可以让自己处于一个头脑放空的状态。”这种解压的状态，对创作者而言是难得的放松和审视自我的时机，更是“重启”大脑获取灵感的“必需品”。

## “狐式治愈”的双向疗愈

从2007年开始创作至今，戴佳已创作了20余部作品，出版10余部，多部售出影视版权，题材涵盖了仙侠、古代言情、都市情感等。近年来，她的创作风格也逐渐关注起现实生活。戴佳现在更喜欢书写生活里的小事，“细碎日常中往往隐藏着巨大的波涛，这种特别小的事情里面隐藏着巨大的惊涛骇浪。”

网友把戴佳的文字称为“狐式治愈”，《谢谢你治愈我》就是较为典型的一部。这本书讲述了四个不同阶层的人通过宠物治愈创伤人生的故事，创作灵感来源于戴佳自己养的两

只猫，“在这个钢筋水泥的时代，有时候这种毛茸茸的小动物可以给人很大的一些治愈”。

对于“治愈”这个词，戴佳有自己独特的理解：“我觉得真正的治愈不一定要出去旅游、看风景，甚至不一定要成功完成一件事情，只需要勇敢地踏出那一步。”戴佳用文字治愈读者的同时，写作这件事情本身，也成了她自洽的方式，“做这件事情本身就是一个治愈，是和自己和解的过程。”

## 积极拥抱时代变化

谈到网络文学现状，她认为最大的挑战是竞争过于激烈：“在我开始写网文的时候，网络作家的人数没有那么多，一部作品要脱颖而出就相对容易一点。现在中国的网络作家人数已经接近一个亿，可以说是一个全民写作的时代。”但好处在于现在的机制更加透明和公平，每个热爱写作的人都能够拥有更多的机会成

长，“比如在某些平台，每部作品最开始有一模一样的曝光量，在这样的前提下可以看出哪个作品更受欢迎，然后一步一步往上推。”戴佳补充道，现在发表作品不再面临那么多沟通交流上的瓶颈，出版壁垒也基本上被完全打破了。只要作品在网上有一定人气，又符合出版要求，出版变得非常简单。

近年来，短剧、互动剧等新型内容形态崛起，戴佳也开始转型，不仅写小说，更涉及了出版、有声、影视、动漫等领域，也将目光转向IP开发。但无论方向转向哪里，写作依旧是最核心的立足点。“短剧比起影视剧来说，更像早期的网文，现在流行的网文题材可能三个月后就会有短剧出来，而且内容几乎没有什么变化。”虽然周围很多人去做短剧，戴佳也成功创作了影视、动漫剧本，但她表示最爱还是小说，“比起和一个团队不断协调内容，我更爱在文字里和自己对话。”

(晚报记者 李昕昕/文 李霖/摄)

# 软萌“幼崽款”扎堆上线 这些动物宝宝的“限定皮肤”太吸睛

9月11日，无锡动物园一组双胞胎小熊猫的“首秀靓照”刷爆社交平台：毛茸茸的小家伙躲在巢箱里，只探出半颗圆脑袋；灰色绒毛软乎乎，像团糯米团子。“这也太萌了！什么时候能去看呀？”评论区里，网友们的期待值拉满。记者获悉，从2月到8月，园内已迎来小熊猫、斑马、矮马、豪猪、黑白疣猴、黑猩猩等一大批动物宝宝，每只小家伙都带着独属于童年的“限定皮肤”，成为动物园里最鲜活的画面。

## 可爱“显眼包”

在无锡动物园繁育场的恒温巢箱里，6月出生的双胞胎小熊猫还在适应“户外探索课”。饲养员姚宏伟笑着介绍：“它们刚出生时全身裹着灰色绒毛，跟爸妈的‘红棕色外套’完全不像，这就是小熊猫宝宝的专属限定皮肤。”

数日后，小家伙的绒毛会慢慢变深，棕黄色针毛逐渐冒头，四肢染上黑褐色，要等满月后，尾巴上标志性的环状纹路才会隐约显现。而小熊猫家族里，暖宝宝、田田、乔乔早已是拥有专属粉丝团的“明星”，粉丝们每天在线追更



它们的“干饭日常”。尤其是田田和暖宝宝，因酷爱啃苹果被冠上“苹果收割机”的称号。如今新生双胞胎的到来，让粉丝群里又掀起一阵热潮。

7月降生的斑马宝宝，则自带一件“渐变条纹时装”。不同于成年斑马黑白分明的“经典款”，这只小斑马的条纹是独特的棕褐色，在群体中格外显眼。更让人惊喜的是，小家伙出生没多久就能颤巍巍站立，还被族群里的“叔叔阿姨”们围在中间保护着。它常好奇地用小鼻子嗅闻周围的青草，偶尔迈着小碎步跟在妈妈身

后，活像个穿着迷你条纹衫的小探险家。8月出生的矮马“小公主”也不甘示弱，深棕色皮毛上缀着白色斑块，四肢和尾巴尖的白毛柔软蓬松，比成年矮马的毛色淡了好几个度，体型娇小得能让小朋友轻松摸到它的背。

## 珍贵的“限定”

在所有新生宝宝中，豪猪家族的9只幼崽是最早与市民见面的“幸运儿”。今年2月到7月，豪猪馆里频频传来喜讯，这9只小家伙一出生就自

带“反差萌”。别的动物宝宝出生时大多闭着眼，它们却睁着圆溜溜的眼睛，身上覆盖着柔软的白色小刺，摸起来像蒲公英的绒毛。“别小看这些软刺，几小时后就会慢慢变硬，变成豪猪标志性的‘防御武器’。”保育员介绍道。如今，豪猪妈妈们带着宝宝们住在外展区的“豪宅”里，这里有保育员用汽车轮胎、长颈鹿吃剩的树枝搭成的“本杰士堆”，还有供它们躲猫猫的水泥管、水泥板，完全贴合豪猪喜阴、爱躲避的习性。

5月出生的黑白疣猴宝宝，拥有动物园里最特别的“限定皮肤”：全身覆盖着银白色的绒毛，紧紧贴在妈妈腹部，与父母黑白分明的“正装”形成鲜明对比。保育员说：“小疣猴直到6月龄左右，头部毛发才会慢慢变黑，要等满一岁，才能换上跟爸妈同款的‘黑白套装’。”现在，疣猴妈妈在树枝上活动时，小宝贝像个银色小挂件似的挂在它身上，偶尔探出头张望，银色绒毛在阳光下泛着微光，格外亮眼。

国庆前后，这些还未露脸的萌娃将陆续与游客见面。

(璿珞/文、摄)