

夜读偶记

于日常思索中探寻教育真谛

《教育日知录》读札

| 谢芳文 |

在教育领域,总有一些著作如同明灯,为教育工作者照亮前行的道路。张菊荣所著的《教育日知录》,便是这样一部佳作。作为苏州市人大代表、苏州市特级校长,获得过第五届“明远教育奖”等诸多殊荣的教育专家,作者凭借丰富的教育实践经验与深厚的理论素养,为我们呈现了一部兼具思想深度与实践指导意义的教育哲思录。

《教育日知录》分为上下册,四个辑录,每一部分都犹如一颗璀璨的珍珠,串联起作者对教育的深刻思考。

上册第一辑“越是忙碌 越要思考”,直击教育工作者日常工作痛点。在教育一线,忙碌似乎是常态,许多人总想着等忙完这阵再思考,可作者却敏锐地指出,越忙越要思考。若因忙碌而忽视思考,不仅容易忙中出错,还会浪费宝贵的忙碌时光。这一观点,仿佛一记警钟,让身处忙碌中的教育工作者幡然醒悟,也为他们如何在忙碌中保持清醒的头脑提供了方向。

第二辑“没有人知道自己能走多远”,充满了积极向上的力量。作者以“张菊荣名校长工作室”成员的成长经历为实证,告诉我们:只要方向正确、方法得当,并且持之以恒地努力,个人和团队所能创造的成就往往会远超预期。工作室成员在日复一日的日知录写作中,实现了连自己都难以置信的成长,这不仅是对“坚持”二字最好的诠释,也给了每一位教育工作者信心——只要不放弃探索与努力,就能不断突破自我,在教育之路上走得更远。

下册第三辑“对事情本身感兴趣”,是作者对当下教育现象的深刻反思。在功利化的社会环境中,部分教育工作者逐渐偏离了教育的本真,过于计较教育工作带来的得失,却忽略了教育本身的意义与乐趣。作者提出“对事情本身感兴趣,应该成为我们的信念”,提醒我们只有回归教育本身,真正热爱教育事业,不计较个人得失,才能深刻理解教育的本质,完成“立德树人”的根本任务,也才能在教育工作中收获真正的快乐。

第四辑“让思想回家”,强调了思想与实践的紧密结合。作者认为,一种思想如果仅仅停留在理论层面,不能付诸教育实践,不能在学生身上产生积极影响,那便毫无意义。思想只有经历“从何而来”到“向何而去”的完整过程,真正应用于实践,才能完成其使命。这一观点,为教育研究者和一线教育工作者搭建了桥梁,让理论不再是空中楼阁,也让实践有了理论的指引。

这部书不仅内容深刻,其创作背景与形式也颇具意义。2022年起,作者与“张菊荣名校长工作室”成员约定开展“日知者行动”,计划用1096天,通过每日撰写日知录的方式,培养成员解决问题的能力、专业管理能力和教育领导力,助力他们成长为教育家型校长。书中的每一篇日知录,都是成员们教育实践的宝贵记录和每日思考的结晶,字里行间都透露着教育工作者对教育事业的热爱与坚守。同时,作者还坚持每天发表日知录、每周发布《日知者(旬刊)》、每半年编印“日

知者丛书”,这种持续不断的创作与分享,本身就是一种对教育事业的执着追求。

从书籍的整体价值来看,《教育日知录》是国内第一套名校长精心著述的教育日知和教育哲思录。它既没有琐碎零散的故事堆砌,也没有晦涩难懂的理论卖弄,而是以平实、真诚的语言,将作者对教育现象的洞察和教学实践的思考娓娓道来。装帧精美的设计,更让这部书成为广大校长、教师、教育研究者案头值得珍藏的佳作。

不同的读者群体阅读这部书,都能收获颇丰。校长们可以从中学到先进的教育管理理念和方法,提升自身的领导力,更好地引领学校发展;教师们能在书中找到与自身教育实践相关的思考,优化自己的教学方式,学会在日常教学中平衡事务与思想的关系,发现教育的价值与幸福;教育研究者则可以通过书中丰富的实践案例,获得理论研究的灵感,让教育研究更贴近实际。

《教育日知录》是一部能引发教育工作者深度思考的好书。它如同一位智慧的导师,在教育的道路上为我们指引方向;又似一位亲密的伙伴,陪伴我们在教育实践中不断成长。阅读此书,我们不仅能丰富教育情怀,安放教育情感,更能在启迪中开阔心境与胸襟,真正享受教育本身的乐趣,朝着成为优秀教育工作者的目标不断迈进。

《教育日知录》,张菊荣 著,天津教育出版社2025年7月出版,定价:88元

品书录

聆听成长的声音

读《去听听风吧》

| 汪丽红 文 |

“梅子老师您好!现在我已经是大一新生了。是这样的,最近总有一些困扰我的事……像一层薄雾时常朦胧我的双眼、濡湿我的内心……您的读者:宸”“亲爱的宸,现实也许不那么总如人愿,但有丹枫,有碧云,有黄花,有幽岩,有清夜,有明月,有松醪,还有个有趣的山野之人,人间美好便一直都在。你的朋友:梅子。”

《去听听风吧》是丁立梅专为学生打造的成长课堂,针对目前在校学生心理和成长问题而创作的书信体美文作品集,内容如聊天般轻松,话题深入学生面临的成长、学习、情感等各个方面,具有很强的实用性。通过温暖的文字和实用的建议,丁立梅老师希望能够引导孩子们在青春期这一敏感时期找到自己的成长方向,树立正确的价值观,成长为更加自信和快乐的人。

成长之路并非一帆风顺,挫折如影随形,丁立梅以细腻且充满温情的笔触,给孩子带来温暖而有力的指引。“梅子老师,我最近高三了。和一个互相喜欢的男生闹矛盾决裂了,我很想他。但是他可能不会再理我了,我心里很压抑。”丁立梅告诉她,真正的喜欢是不会轻易“决裂”的,是有包容,有坦诚,有宽宥,有退让,有默契。

把烦恼的时间,用来学习吧。如果还有空隙,就用来闻闻花香,赏赏叶红,慢慢地,人会从那段困扰中走出来——外面的世界,别有洞天。

“我父亲和我母亲很不和谐,经常吵架,我妈要和我爸离婚。”孩子的难过无以言表。丁立梅给出建议:跟父母好好沟通一下,把他们吵架给你带来的影响以及你真实的感受告诉他们;如果他们的羽翼遮挡不了你,那咱就不指望了,给自己织出一对“羽翼”来,自己拥抱自己……“当他们再吵闹时,我建议你,去听听风吧,三五朵清风,就能弹奏出一曲天籁。”丁立梅说,换一个角度看,孩子的父母也“锻炼”了孩子,逼得孩子不得不迅速成长起来。

刚入初中的女生,面对新环境感觉很陌生,自己很孤单。“到了一个新的环境,有陌生感是很正常的呀。”“陌生的房子多进进出出几回,也就成了日常。陌生的人多打几声招呼,也就成了亲切的人。还有路边的那些草木,路过时,多行几次注目礼,向它们的枝叶致敬,向它们的花朵致敬,向它们的果实致敬,它们慢慢都成为朋友。请给时间一些时间,以耐心,以友善,以宽容,以真诚”,“我相信,用不了

多久,新的校园会被你真心喜欢并热爱,并将成为你日后记忆里美好的一章”。

孩子们对未来充满憧憬却又常常感到迷茫。丁立梅告诉孩子们,迷茫是成长的必经之路,不必惊慌,不必焦虑。大家要做的,是在迷茫中保持思考,不断探索自己的兴趣与梦想,终有一天,找到属于自己的那片天空。“每一朵云,都自有它的去向。”丁立梅说,每个人都自有归处。“不是你的,不去强求和惋惜,你要等的,是真正属于你的那一些,该来的总归要来的。”这种理解与包容的态度,让孩子们感受到被尊重、被接纳,从而有勇气去面对未来。

此书从生活的美好、自然的启示、挫折的应对等多个角度,给青少年提供了思考与感悟的方向:无论处于人生的哪个阶段,都要保持一颗对生活的热爱之心。“生活是一场漫长的旅程,愿你在旅途中,遇见美好,遇见更好的自己。”愿每一个翻开此书的孩子,都能在文字里聆听成长的声音,收获温暖与力量,奔赴属于自己的星辰大海。

《去听听风吧》,丁立梅 著,作家出版社2025年7月出版

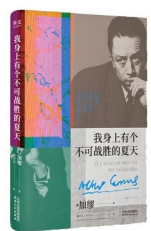
上架新书

《师范生》
李燕燕 著

北岳文艺出版社 88元



长篇非虚构作品《师范生》以其独特的叙事视角和深刻的社会洞察,构建了一个关于中国师范教育发展历史的立体图景。这部作品通过细腻的人物刻画、严谨的历史梳理和宏阔的时代观照,不仅是对特定历史时期师范生群体的生动记录,更是对中国教育改革与社会发展变迁的深刻反思,是在为师范生写传。

《我身上有个不可战胜的夏天》
天津人民出版社 88元
法加缪 著,黄可以 译

本书是加缪的散文集,创作跨度近20年(1935—1953),是他从青年到思想成熟期的文学实验场。加缪将死亡、贫困与阳光、海洋并置,确立了自己终生的写作母题——用对阳光的贪婪吮吸反抗永恒的黑暗,在直面荒诞中拥抱生命的热烈。

《舍不掉的予:老舍与中国现代文化》
北京大学出版社 88元
孔庆东 著

本书所讨论的主题有老舍和平民、老舍的人生经历、老舍和旗人、老舍和北京、老舍的信仰、老舍和女权等,这些主题都是大家所感兴趣的。作者为北京大学孔庆东教授。

《独一无二——诞生在中国》
福建少年儿童出版社 88元
陈丹燕 著

本书独辟蹊径,以一个结构严谨、内容丰富的非虚构文本,对中国独生子女现象进行了全面而深入的剖析,为读者认识这一特殊群体的发展状况,提供了新的观照视角和理解维度。