



# 古德拉克 不平凡的一年 他们用“温度”和“热度”跨年



## 跨年指南

### 从零下50℃到28℃ 飞越3000公里“南北大穿越”

昨晚,你是如何跨年的?国内某旅游网站根据3亿用户搜索行为发布报告,旅客动辄飞越3000公里,“南北大穿越”成跨年旅行趋势。张家口、长白山等滑雪胜地跨年酒店房量紧张;受机票降价、冬季景区减免政策影响,2021元旦“跨年跟团游”比去年价格更低。

挥别魔幻的2020年,跨年旅行尤其看重“仪式感”。数据显示,2021年元旦,国内深度游目的地热度上涨320%。重庆解放碑钟声倒计时跨年、珠海长隆烟花跨年、乘西沙邮轮海上跨年、在海拔3000米的西藏徒步跨年、在“中国东极”抚远打卡“2021第一缕晨光”、在零下50℃的敖鲁古雅使鹿部落泼水成冰、在无锡拈花湾身着冬款汉服观看打铁花表演,都成网红玩法。很多人翻山越海,在旅途中迎接2021年。

“现在的年轻人在跨年时,除了看重仪式感,还希望过得轻松愉快,房车营地、温泉养生和滑雪是‘90后’搜索热度最高的度假体验。”无锡康辉旅行社导游小谢介绍,继“真热带理塘后,四川洪雅县瓦屋山成元旦滑雪游黑马。数据显示,瓦屋山、张家口、哈尔滨、北京、牡丹江(雪乡)等滑雪游目的地,元旦热度上升最快。

“张家口太舞滑雪场、长白山周边热门跨年高星级酒店部分房间,在2020年12月初,元旦的低价房型就已售完。”正在练习滑雪的无锡市民金先生,自从在“家门口”的融创文旅城雪世界接触过滑雪运动后,就一发不可收拾,小型滑雪场已经不能满足他的需求,于是提前一个月就预订了张家口太舞滑雪场的门票及周边酒店,打算在运动中健康跨年。

和往年不同,2021年的旅游将延续低成本出行趋势。元旦期间,国内机票均价同比便宜近两成,多条热门航线平均支付价格比去年便宜200至300元。无锡出发至广州、北京、西安、重庆、长沙、成都、厦门等为元旦热门航线。随着铁路交通的日益便利,坐火车通勤也日趋普遍,坐1小时高铁到别的城市转转,成为元旦的出行趋势之一。在某旅游平台上,前10条热门火车线路皆往来于城市群之间,成都往来重庆、广州往来深圳、上海往来杭州等多条城际线路位列其中。

受机票降价、冬季景区减免政策影响,2021年元旦“跨年跟团游”也比去年价格更低。数据显示,元旦期间跟团游均价为1800元,比去年便宜25%。而品质更高、独立成团的元旦私家团,均价费用仅3000元左右,同比便宜40%。

此外,“安全”仍是旅客关注焦点。相比往年,家人、朋友、同事等熟人出行占比增长10%。元旦跨年游人群中,夫妻情侣占比最高(34%),同比增长6%;朋友、同事出行占比28%。元旦私家团选择率占跟团总人数比例,从2020年的10%提升到30%。(陈菁菁)



## 一场演讲 传递文化温度

“我们不想告诉大家你应该怎么去生活,什么才是美。美没有标准答案,生活亦如是。演讲时长2个半小时,没有一个听众提前离席。”组织团队成员范慧如说,从决定要做这场演讲,到确定演讲嘉宾,然后一场头脑风暴就把主题确定下来了,“这特殊的一年,依然不变的是对美的追求。”

走进《回响》,碰撞是观众的共同观感。11位讲述者从各个视角展开一个个生动的故事,向观众诉说着一个个不同的灵魂。他们是有趣的,他们是有深度的,他们也是有温度的:

“用跑步改变自己,你会发现你自己的能力远远超过你的想象。”DC跑团创始人蒋文豪,参与过30余场马拉松比赛和20余场越野比赛,在现场,他所做的《当跑步成为一种生活方式》激情四射,掌声不断。

创意、快乐以及奇思妙想在当下人们的生活中扮演着越来越重要的角色。“我们进入了一个崇尚生活方式的时代,美好生活应该包括物质、情感、精神多个层次。”空间设计师苏阳在题为《社区美好生活》的演讲中,勾勒出生活美学的样子。

这两年,说唱文化逐渐破圈,说唱歌手是那个总能捅破窗户纸的人,不经意间,唱出隐藏在年轻人心中最敏感的共鸣与共识。“当你的经济条件支持你可以重拾音乐,不管多大的年纪,请再次点燃自己的激情。”在庄皓沁《说唱的魅力》的演讲中,对生活的热情喷涌而出。

去年12月末,市民暖暖和她的朋友相约去听了一场名为《回响》的跨年演讲,2个半小时的时间里,她听了11个文化新青年的演讲分享。

2020年,对每个人而言,都是不平凡的一年,在这样的日子,文化治愈人心的力量也愈加凸显。这些演讲嘉宾,有独立摄影师也有自由艺术家,有简单生活家也有空间设计师,有跑团创办人也有东方生活美学酒店倡导者。在他们的演讲中,暖暖能感受到的,是这座城市正在逐渐升温的文化生命力。



## 一个社群 打磨文化质感

城市是社会发展的标志,当年年轻人的生活水平越来越高,梦想就越来越宽广。于是每个年轻人心中会有一座属于自己的“看不见的城市”,那是一座想象中的,能令人一起憧憬的理想城市。在更多演讲者的金句中,我们都能看到他们勾勒出的这座理想城市:音乐是真诚的——民谣音乐人曹量《声音&生活》;耐心点,你的未来将会来到你面前,无论你是谁,它都会理解你、爱你——简单生活家布可《好看的生活》;中国不缺人才,缺的是初心和匠心,静静地做自己,这就是中国设计——美学酒店倡导者吕邵苍《江南在地院子的动人故事》。

这场演讲的幕后团队,是名为古德拉克的一个文化项目团队,创办人王丽娜说,一开始会担心没有

观众,所以只放了200个人的座位,但令她们震惊的是,最后来了350个人,现场座无虚席。“这座城市里的青年们心中有丘壑,眼里存山河,为热爱去坚持,为城市去发声。”在现场观众们的反馈中,似乎能感受到他们的悸动。“其实我们一直知道,这个城市的年轻人对文化有很高的期待,但一直苦于找不到可以充盈他们生活的文化产品。”她告诉记者,这些演讲者不是什么名人大咖,但都专注于自己的领域,有属于自己的思考。而她们想做的,就是构建文化社群,搭建一个既能满足文化期待,又能丰富城市精神世界的文化产品。“这半个月的时间,我们一遍一遍不断打磨,反复调整演讲内容,和嘉宾们一起找到内容输出的最好表达方式。”

## 一种情怀 表达年轻声音

“我们就是无锡人,我们爱无锡。我们想在这里做自己最想做的事情,希望这座城市有活力,希望这座城市青年的声音是有力量的。”这是王丽娜所作的演讲结语。在她看来,城市需要有质感的文化产品,城市也需要一个能表达多元文化的支点。既然总要有一个支点,来支撑起年轻的文化力量,那么这个支点为什么不能是古德拉克?

从第一场文化市集“混凝土与诗人”开始,古德拉克项目开创运作。通过创意市集的运行,一大批有个性、有特色的创意团队被汇集到这个项目中。仅仅有情怀,肯定是不够的。以青年文化社交为新动

力,推动消费场景升级,实现“文化搭台、跨界娱乐、集合消费”的多元化盈利模式,全方位激活青年文化市场消费,正在成为越来越多文旅融合发展新趋势。丰富的文化产品服务于城市消费场景,探索出多样化的青年文化形态,并由此找到更多与文化展开互动的可能性。范慧如告诉记者,明年古德拉克对文化产品内容的制作和生产会“加速”,不仅是市集、演讲,还会持续打造艺术展、艺术节,将有创意有内涵的各种艺术家展汇聚到无锡,“甚至是打造创意园区,为城市文化消费提供更丰富的场景。”(韩玲)

## 专访 | 《舞蹈风暴》中耀眼的舞者、杨丽萍舞剧御用男主角——舞者朱凤伟:希望自己的第一个导演作品,真实、不假

“我想在27岁的时候,做一部真实的作品。”知名青年舞蹈家朱凤伟(以下简称“大朱”)在学舞的第12个年头,带着自己舞蹈剧场的导演处女作——《一场》,一部从自身出发,带着很多人青春痕迹的作品,来到了无锡,接受无锡观众的“检验”。

穿着花衬衫的县城男孩,台上搭起的塑料棚,20世纪80年代老歌……来到朱凤伟的舞蹈剧场《一场》,曾经的市井生活气息扑面而来。《一场》可以说是一部“新潮”的作品,表演时间仅一个小时,随后大朱带着演员们,在无锡大剧院的舞台上盘腿而坐,开启了与观众聊模式。当然,观众的观后感受是两极分化,有人觉得“这不是我印象中的大朱,也不是他的舞蹈”“舞蹈部分不够多,我就是来看舞蹈的”“剧情看不懂,舞美布置过于简陋”,也有人感慨“《一场》的创新模式,走在了表演前端”“大朱将自己曾经经历过的青春,呈现在了眼前”“在表演中,读到了自己粗糙而不完美的青春爱情”……

对于这些评价,大朱全盘接受,大朱说:“《一场》是我的第一部导演作品,我个人的出发点,就是希望这

部作品可以更加生活、更加真实,能让观众找到一些共鸣,唤醒那些经历或者没经历过的年轻人破碎的心动、美好的悲伤。往小了说,《一场》就是讲述了一个爱情的故事,往大了讲,它会牵动一代又一代人青春美好的经历。”

大朱因《舞蹈风暴》而“出圈”,他也顶着著名舞蹈家杨丽萍舞剧中御用男主角的头衔,从《平潭映象》的驭龙王子,到《春之祭》中的大祭司,再到《十面埋伏》里的项羽等,大朱清朗硬气的气质,阳刚沉稳的舞台表现,赢得众多观众喜爱。与这些大场面舞蹈作品相比,属于大朱自己的《一场》专注细小。

为何叫《一场》?这是个一直会被问到的问题。大朱表示,一场就像问号,到底是一场什么?一场记忆,一场青春,一场梦……大朱的《一场》,有叙事,有台词,有音乐。按他自己的想法,不炫技,没有太多学院派的东西,靠着一种直觉,让其呈现出心醉的感觉。“《一场》可能不是一个真实的故事,或许就是一场游戏一场梦,是你经历过的青春,有的挺美好,有的觉得好悲伤。但当你回过头来看,会发

现它是一个挺有意思的记忆,像梦一样,是你青春的缩影。”

第一次当导演,大朱压力也很大,“以前跳舞,只需要跳好自己的部分,但现在,我要考虑演员、考虑观众、考虑灯光等等。”对我来说,这是我从演员到编导的一个转折,我相信它是OK的。最终不管观众评价好坏,它都给了我一个新的认知,让我踏入了一个新的绿洲,也让我超越了之前的自己。”

记者获悉,《一场》的创作,离不开杨丽萍的支持。“我也从她身上深深学到了很多,比如对舞蹈的追求、对舞蹈的要求还有把控。跟她合作让我觉得自己更加喜欢跳舞,更加知道自己想要什么东西,知道舞蹈会给我带来什么。”其实,《舞蹈风暴》后,大朱身上就被贴了“野蛮生长舞者”的标签,野性、自由、王子更成了他的人设,但做的舞剧却如此县城生活化,粉丝们的确有些不适应。杨丽萍却宽慰大朱,“她很尊重我的想法,她告诉我,做作品就是要做自己想做的,而不是别人想做的。”

第一个导演作品,大朱就表现出自己的真实、不假。(马晨)



## 资讯

### 第九届无锡微电影节闭幕

本报讯 近日,第九届无锡微电影节颁奖典礼暨无锡市第四届文明观影活动颁奖仪式在无锡大世界影城中山路店IMAX激光厅举行,来自海内外的参赛者入围选手、专家评委和嘉宾齐聚一堂,共同见证本届无锡微电影节和文明观影活动各奖项的诞生。

本届无锡微电影节由市委宣传部、市委网信办、市文广旅游局联合主办,市文发集团承办,无锡大世界影城协办。为了给广大电影爱好者和电影追梦人创建更充分的展示空间,此次大赛特别增设了10个优秀剧本奖。据介绍,大赛吸引了超百部作品参赛,70部作品经过初审进入了网络票选阶段,参与人数超134万,最终评选出34部影片角逐11个奖项。

当天,无锡市第四届文明观影活动各奖项同时揭晓。据了解,自去年9月份起,市电影放映行业协会围绕“规范”“发展”“服务”三方面开展文明观影活动,倡导每位观众都养成良好的观影习惯,如在电影开始之前将手机调整为静音模式,不随意喧哗、不刻意拍照等,成功在全市影城范围内掀起一股良好的文明观影风气。通过制作统一标准的评分表、公众号投票、现场走访等方式,第四届文明观影活动最终评选出金奖、银奖、铜奖各10名及个人奖项15名。

颁奖典礼结束后,典礼现场放映了微电影获奖作品《戏法师:推理游戏》和最新DC英雄电影《神奇女侠1984》IMAX激光版。据悉,该影片于去年9月份配备了世界一流的IMAX激光放映技术,使无锡成为江苏除南京外又一拥有IMAX激光影厅的城市。当天,影片凭借精美的画质与震撼的音效获得现场观众的一致好评。(陈菁菁)