

学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

学思

做严于律己担当作为的 纪检监察巡察干部

□ 沈建华

习近平总书记在纪念周恩来同志诞辰120周年座谈会上深刻指出,周恩来同志是近代以来中华民族的一颗璀璨巨星,是中国共产党人的一面不朽旗帜。周恩来同志之所以成为共产党人的杰出楷模和一面不朽旗帜,其根本在于他的坚定信仰、关键在于他的人格魅力。作为纪检监察巡察干部,学习周恩来同志,就是要像他一样,把初心融入血脉,把忠诚举过头顶,把人民装在心中,把责任扛在肩头,把奋斗落到行动,强化“打铁必须自身硬”的职责要求,发扬自我革命和斗争精神,做严于律己担当作为的纪检监察巡察干部。

自觉扛起肩负的时代重任

习近平总书记说:“我们党是用马克思主义武装起来的政党,始终把为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴作为自己的初心和使命,并一以贯之体现到党的全部奋斗之中。”对于党员干部来说,就是要牢记为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心使命,自觉肩负起时代重任。

周恩来同志在那个白色恐怖的年代为什么要走上革命的道路?在他的一生中为什么要推功揽过,甚至是忍辱负重?为什么在生死关头,他总是置自己的生命于不顾?为什么他对自己、对亲属、对家人总是那么苛刻?为什么他要为党国殒精竭虑,夙夜在公,甚至在即将离开这个世界之前,还要拖着只有30.5公斤重的身子去处理国事?是责任,是担当!在他心里,没有比实现中华民族振兴腾飞更为重要。他在少年时代就立下了“为中华之崛起而读书”和“愿相会于中华腾飞世界时”的誓言。正是他的这份初心使命,这份责任和担当影响了他的一生。

各级纪检监察巡察干部尽管身处职位不一样,但身上都扛着责任,肩负着使命,没有任何理由不在自己的岗位上,把人民幸福、民族复兴的时代责任扛起来。只有这样,从严于律己担当作为才有了源源不断的内生动力,才能形成高度的政治自觉和思想自觉。从严于律己担当作为,群众往往不会看你怎么说,关键看你是怎么做的。纪检监察巡察干部践行从严治党的要求,必须像周恩来同志那样,把人民赋予的权力充分运用到全心全意为人民服务的实践中去,用行动说话、用人格发声,做一个无愧于时代、无愧于人民、无愧于职责、无愧于内心的真正的马克思主义者。

把控好灵魂深处的欲望

每一个人都有欲望,周恩来同志灵魂深处有欲望吗?当然有。但他始终把欲望牢牢把控在道德、原则、底线范围之内。12岁离家的他,再也没有踏上过家乡的这片土地,不思念家乡,不思念亲人是不现实的。1959年1月,他在广州参加会议以后,乘坐飞机返回北京。当飞机快要飞到淮安上空时,他不顾飞机在飞行中的颠簸摇晃,踉跄着走进驾驶舱,用温和的语气和驾驶员商量,能不能将飞行高度降低一点,让他看一眼家乡。当飞机飞临淮安上空,他坐在副驾驶座位上,眼含热泪深情地凝望着机翼下的故乡,如同一位漂泊在外多年的游子,见到了日思夜想的母亲。家乡情、思乡情无法割舍,他思乡而不回乡,担心的是给国家带来负担、给人民带来影响。一国总理能做到欲有度、心有戒、行有止,广大纪检监察巡察干部也应该牢记初心使命,从内心和灵魂深处把控好自己的欲望。

建设好家风是终身课题

家风关系党风,连着政风影响民风。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视领导干部家风建设,反复告诫党员领导干部不要在家风上出任何问题。

在家风建设上,周恩来同志为党员干部作出了很好的表率。上世纪五十年代,为了响应党的号召,他带头把在淮安老家几代亲人的坟墓托人平掉,把整理出来的土地交公使用。他身后没有留下任何个人财产,连自己的骨灰也不让保留,撒进了祖国的江海大地。周恩来同志的“十条家规”,身边工作人员的“四要六不准”要求,相信在参观过周恩来纪念馆和故居的人们的脑海中会留下深深的烙印。周恩来同志特别叮嘱晚辈,在任何场合都不要说出同他的关系,都不许扛总理亲属的牌子,不要炫耀自己,不能为己谋私权。

“大贤秉高烛,公烛无私光。”包括纪检监察巡察干部在内的每名党员干部,都要好好培植自己清正廉洁的家风,像周恩来同志那样,严于律己,以德治家、从严治家、廉洁持家,把建设纯正的良好家风作为自己的终身课题。
(作者系无锡市委第四巡察组组长)

声音

加快构建新发展格局③

为新发展格局提供坚强技能支撑

人社部原副部长、中国劳动学会会长 杨志明



经济高速发展,需要一大批高技能人才的支撑,需要一批优秀的职业院校协同发展。技能支撑是打通双循环发展格局的重要步骤,也是激活国内市场潜力的关键所在。

新技术革命推动 劳动领域发生三大变化

大数据、移动互联网、5G、云计算、区块链技术带来了新一轮的技术革命,也给劳动领域带来了巨大变化。

一是劳动力的需求由数量增长向质量增长转变。一个典型的例子就是,新增农民工快速地向体力型输出向技能型输出转变。新技术催生新业态,无中生有,催生新的工作岗位。传统产业也在不断转型升级,工作岗位有中出新。这两种新的岗位交织演进,对劳动力提出了新的更高要求。

二是劳动力的供给上从无限供给转向有限供给。在去年疫情防控期间,世界各国多采用先防疫再复工,再防疫再复工的方式,只有中国采用边防疫边复工两条腿走路的方式。雷神山、火神山医院建设,医疗卫生企业、快递物流行业加班加点生产运送防护用品等,都能看到农民工的身影。因为疫情影响,许多行业人力资源出现短缺,技能人才对疫情防控发挥了重要作用。

三是劳动力就业向新业态倾斜。一大批新生代劳动力投入到快递、外卖、网约车、家政服务、网络直播等领域。随着互联网平台发展而催生的新就业形态,更是推动了社会化用工朝多样化和多渠道方

向发展。社会化用工方式已经成为保增长、稳就业的重要形式之一,并在传统行业和以共享经济、平台经济以及零工经济为代表的新业态中持续发酵和扩张。

加快农民工 高技能人才队伍建设

中国是一个技工大国,但是高级技工数量并不多。2020年我国重点领域的技能型人才缺口超过1900万,且该数据在2025年将接近3000万。无锡正在向智造名城迈进,加快高技能人才培养显得更加迫切。

让农民工尤其是新生代农民工掌握技能,是城市化发展的重要战略措施。当前,不少地方出现了新生代农民工逃离制造业的现象。新生代农民工更加愿意进入近些年蓬勃发展的新业态。一是因为新业态的劳动效率相比传统制造业大大提高。二是因为新业态顺应了新生代农民工劳动自由的需求。三是因为新业态处在蓬勃发展阶段,收入较高,平均工资比制造业高出30%到50%。四是因为社会对制造业的认可度还有待提高。解决农民工逃离制造业问题根本之举在于加快农民工高技能人才队伍建设,开辟新职业,引进新技术、掌握新技能。

目前新业态的发展还存在不规范现象,一是就业稳定性差,二是自由就业、灵活就业等新业态使得非标准矛盾增多,劳动管理的难度进一步提升。这就需要创新

劳动管理方式,用好大数据和各种新技术、新平台,更好地协调劳动矛盾,保护好劳动者的合法权益。

用创新理念和务实举措 加快高技能人才培养

高技能人才的培养首先是理念要创新。一是要以增量的高技能人才培养带动现有机制的创新。二是在坚持多劳多得的同时,鼓励技高多得。在欧美国家中等收入群体主要是以企业蓝领为主,而在中国主要是以精英和企业高管群体为主。让更多高技能人才快速进入中等收入阶层,是跨越“中等收入陷阱”的重要步骤。三是高技能人才的骨干要弘扬工匠精神。有了工匠文化,才使工匠精神有底气。有了工匠制度,才能使工匠精神有基石。

创新理念的同时,要以务实举措加快高技能人才培养。一是要制定国家高技能人才发展计划。二是创新高技能人才培养机制,大型企业要发挥高技能人才培养使用的示范带头作用。三是以赛促学、以赛促用,在多个层面、多个领域选拔高技能人才。四是提升职业技术学院的人才培养机制。五是打造高技能人才的高地。六是鼓励先进制造业和大学之间的产学研结合。七是提升高技能人才的社会认可度。

(此系作者近日在无锡市哲学社会科学界第十一届学术大会上的演讲摘录,王皖杰根据现场录音整理)

纵横

打好“蠡湖牌” 展现江南最美山水城市风采

□ 王辉

无锡以水著称,以山闻名,最集中体现其山水形胜的地方就是蠡湖。蠡湖背倚宝界山、鹿顶山、管社山等山脉,是一片水面平静的内湖,山水风光可与西湖比肩,是无锡最得天独厚的自然禀赋,打好“蠡湖牌”,抓好蠡湖新城新一轮规划建设,是无锡打造江南最美山水城市的关键。未来的蠡湖新城该打造成什么样子,尤其是其建筑风貌应如何规划设计,已成为许多关心无锡城市发展人士研究讨论的热点话题。有观点认为,应以江南传统的粉墙黛瓦为主旨,打造烟雨朦胧的梦幻水乡;有观点指出,无锡的繁荣发轫于民国,应当围绕民国建筑风格建设新城;亦有观点认为,应该模仿苏州金鸡湖,打造一片高大前卫的建筑群,让蠡湖拥有一条最美天际线,让新城成为新锐建筑的博览园。笔者通过自身观察和思考,从未来蠡湖新城建筑风貌的具体设计和规划设计品质把控的落实等方面浅谈几点建议,以供各方参考。

未来蠡湖新城建筑风貌的具体设计

蠡湖绝无仅有的独特山水风光需要我们格外珍惜与呵护,也决定了蠡湖新城的建筑风貌绝不能抢走自然环境的风头,而是要与山水风光、文化旅游融合提升,体现一个“和”字,从而形成蠡湖新城建筑风貌与其他新山水城市差异化发展的开发路径。因此,未来蠡湖新城建筑风貌的具体设计应做好以下几个方面工作:

建筑布局要尊重自然背景。未来蠡湖新城的建筑不能侵犯山水之美,其高度和密度应充分考虑自然环境因素,以不影响山水背景为前提。建筑高度靠近蠡湖湖面的设计得低一些,朝着城市方向再逐渐增高;建筑密度靠近湖面的设计得稀疏一些,朝着城市方向逐渐增密。从而,使得新城的建筑布局体现出从城市景观到自然形态的清晰转变,一方面留存蠡湖山水画般的自然风光,另一方面也将城市的视野打开,形成真正的“无锡最美水陆客厅”。

建筑形式要体现水岸交融。通过规划设计控制好建筑与水岸、潮汐等的关系,让蠡湖边的滨水建筑形成流畅的形态美;处理好不同的地形、地貌,探索湖岸边缘的界限,确保湖水的边界不再是一个“硬边界”,而是让钢筋混凝土、玻璃幕墙与湖水、绿地产生交流的机会,让建筑成为湖面波浪的延续,让城市融在大自然中,让建筑中的人看得见山、看得见水、记得住乡愁,提升文化旅游体验,让“临湖而居”的梦想照进现实。

建筑表皮要连接城市文化。“建筑表皮”包括建筑形态和建筑材料,能够反映出一个地域的文化质感。蠡湖新城在建筑表皮的设计上,一方面要做好山水元素运用,另一方面则要体现对无锡固有历史文化的传

承和活化,以蠡湖、滨湖、无锡的文化成分引发市民对城市的情感记忆。更重要的是,还要体现蠡湖新城休闲旅游的重要定位,展示出新山水城市的包容性和开放性,广泛吸收国内外环境优美城市的风貌特点,大胆创设蠡湖新城独有的城市文化风貌,通过建筑表皮传达新与旧的时空对话,触发外来者对城市的情感共鸣,从而在体现传统、时尚的同时,展现深层次的人文情怀。

建筑功能要彰显科技创新。蠡湖新城地处滨湖区范围内,滨湖集成电路设计、生命健康、新一代信息技术、智能装备、数字文化等充满科技元素的产业实力强劲,当前正全面推进太湖湾科创带引领区建设,致力打造高质量发展标杆区。在这样的环境里,蠡湖新城的建筑功能也应当当标杆、争做示范,运用物联网等技术,用大数据打通连接“人、事、物、场、境”的休闲消费全链条,构建智慧化、多场景的未来街区,实现“可感知、易服务、深体验”。

未来蠡湖新城建筑风貌规划设计的落实落地

规划设计再好,不落实落地等于零。蠡湖新城建筑风貌规划设计的品质把控必须强化制度保障,建议重点抓好以下两个方面工作:

探索实施首席规划师、总建筑师制度。近年来,各地纷纷出台首席规划师、街区规划师、美丽城镇首席设计师等制度,住建部、国家发改委去年新发布的《关于进一步加强城市与建筑风貌管理的通知》中亦提出探索总建筑师制度。雄安新区早在2018年就探索开展建筑师负责制试点工作的改革创新,充分发挥建筑师在项目建设中的专业水平和主导作用。未来蠡湖新城也应该有这样一位首席规划师、总建筑师,作为建筑风貌、功能定位等总体方向和品质把控

的操作盘,全过程参与规划设计,确保新城建筑风貌的体系化、统一化、融合化。鉴于蠡湖新城规划的极端重要性,首席规划师、总建筑师应由负责中心城区总体城市设计的总设计师、建筑师担任,将无锡中心城区与蠡湖新城进行同规划、同设计,不仅应当具有丰富的履历和经验,还要深入了解无锡的城市历史、文化传统及建筑风貌特色,在建筑风貌方面对政府领导具有建议权、咨询权,对重要建筑项目的设计方案拥有否决权。

完善实施地块带城市设计方案出让机制。城市设计对于建筑风貌把控具有重要作用,但由于其本身的法定地位尚不太明确,相关的规范和制度也未健全,亟需加快相关法规与规范建设,增强刚性保障,而带城市设计方案出让就是增强其刚性的重要手段之一。所谓带城市设计方案出让,即在土地出让前由政府将城市设计方案等相关条件予以明确,作为土地出让的前提条件纳入土地出让合同,受让人在取得土地后,必须按照合同约定条款落实相关的条件和要求。带方案出让既可以有效提升城市建设品质,也能提高土地利用综合效益。蠡湖新城在开发中建议采用招标而非拍卖、挂牌的方式出让土地,这样有利于选出具备较高的项目设计和开发建设水平的受让人,以“好中选优”兑现土地价值的最大化。
(作者单位:滨湖区委办公室)

速读



《深圳中轴线: 中心区变形记》

深圳市城市设计促进中心 著
深圳报业集团出版社

深圳中心区,是当代深圳发展的起点,或者更准确地说,是当代深圳的中心。本书通过联合写作的方式对中心区的空间进行解读、评论和创作,将藏匿的历史故事一层层剥开。作者用个人体验的方式介入城市空间,用文字促成对城市、文化和空间的意义理解,同时用插画的形式再现历史,呈现了具有时间感和空间感的城市读本。



《未来好企业: 共益实践三部曲》

朱睿 李梦军 著
中信出版集团

企业不是一个一个的孤岛,与人文、社会、文化交织在一起构成了一个有机的组织系统。未来,一个“好企业”需要有利他的价值观,能够坚持长期主义,有社会价值影响力,只有这样具有“共益”理念的企业才能真正实现经济价值与社会价值双赢。作者通过长期对企业的深入研究,总结出了“企业共益实践三部曲”的理论框架,并且精选了不同行业的经典案例,系统阐述了企业如何结合行业的特性和自身的核心能力去实践社会价值。

投稿邮箱:wxbdpinglun@163.com

探索

总第866期