



“老小伙子”乐学无人机拍摄

□丁焕新

本人长期从事新闻摄影工作，退休前，看到多位年轻同事添置了无人机，拍摄的照片别具一格，心生羡慕。但是，自己年龄偏大，担心掌控不了新兴的电子摄影设备，害怕无人机一旦失控，掉到人家身上会闯祸，一时只能望而却步。

2020年6月，一家媒体希望我提供一些丁蜀镇三洞桥村前墅自然村的照片，其中需有一张航拍的前墅古龙窑照片。

前墅古龙窑的照片我拍过很多，但从来没有航拍的画面，因为我没有无人机。回想自己过去拍摄俯视照片时多是靠爬高楼取景，没有制高点的时候只能望景兴叹。这次，指定要有无人机拍摄的画面，我本想委托朋友用无人机来拍摄，但是一想今后还要拍摄其他场景，还是下决

心自己买一台为好。不懂可以慢慢学，反正已经退休了，时间上较为宽裕。

下定了购机的决心，我就物色机型，并委托富有航拍经验的熟人吴先生购买了新款的大疆无人机。2020年7月23日，我邀请他到丁蜀镇前墅古龙窑开机试飞，试拍了古龙窑场景。后来，我又在他的指导下，到宜兴东氿边试飞2次，拍摄“东氿之花”的美景。在吴先生几次“带飞”的基础上，我开始试着“单飞”。

在前墅古龙窑的西侧，时常有高铁列车与古龙窑擦肩而过。我想利用这一有利条件，把古龙窑与高铁有机融合在一个画面里。2020年盛夏的一天早上，我来到古龙窑附近，将无人机升到高空，观察到在平地上无法看到

的美景时，不禁暗暗称妙。当我终于拍摄到高铁与古龙窑共同出现在画面中的照片时，颇为激动。它动静结合，见证了时代的变迁；古今对比，使古韵有了新意。后来，我用无人机拍摄的前墅古龙窑等照片在省级媒体平台上发表。

航拍，就是从高处俯拍地面和远处的景物。在数十年前，航拍照片主要靠直升机拍摄，一个中等城市一年间大概也只能拍摄几次。因为直升机航拍的申报手续太复杂，费用也大，而且考虑到安全因素，不能太靠近被摄景物，加之直升机的震动较大，拍摄难度高，需要充足的光线。近年来，无人机摄影成为航拍的新潮，灵活方便，基本上取代了直升机航拍，越来越多的人喜爱上这种拍摄方式。目前，《人民日

报》《新华日报》等许多报纸几乎每天都会刊登无人机航拍照片，“无航不成报”成为报界的新趋势。我想，作为一名刚刚退休的“老小伙子”，趁着自己身体还好，脑子还算灵活，跟上无人机航拍的新潮，无疑为自己的晚年生活增添了新乐趣。

现在，无人机成为我的好伙伴。外出采风时，我基本都会带上无人机，需要航拍时马上“投入战斗”，大大丰富了退休后的摄影生活。今年，我拍摄的《宜兴城东互通投用》《宜兴洑滨大道改造》等照片被《新华日报》等采用，另有多张无人机照片在摄影比赛中入选和获奖。

在宜兴，已经有多位老年人添置了无人机，自娱自乐，还相互交流探讨，有些图片在报纸上发表或在摄影作品展中展出。



3200人海选争上老年春晚

12月10日—12日，无锡市第八届老年春节联欢会海选在蓓蕾电影院举行。据导演组介绍，今年的老年春晚将围绕“美丽无锡幸福年”主题，通过舞蹈、戏曲、声乐等不同形式的节目，展示我市老年人老有所养、老有所医、老有所乐、老有所学、老有所为的幸福感受。

此次海选严格按照疫情防控要求，分3天6个场次进行，轮到表

演的演员分批次进入会场。今年全市共有225支团队3200人参与海选，其中年龄最大的近90岁，不少新市民也参与到活动中。接下来主办方将对选出的节目进行辅导、编排，最终会有30余支团队近400位演员登上无锡老年春晚的舞台。同时还将选送1—2个优秀节目代表无锡参加江苏省老年春晚。

(王菁)

■ 亲情画廊

2021亲情片段

□夏学军

年终岁尾，我的工作总结终于交上去了，林林总总写了五千多字。在我回忆这一年的工作时，脑海里常常不由自主地涌现父母的身影。

7月出差，错过了母亲的生日；9月繁忙的投标，整整一个月没回家；10月的国庆假期，我仅仅在家待了一天；之后忙碌的工作，回家的时间“一只手”就数得过来。转眼又到了年底，这一年里不知不觉中错过那么多本该与他们相守的幸福时光。父母从不埋怨我，他们越是这样，我越愧疚，我知道他们有多希望我常回家看看！

在我不能回家的時候，我要感谢微信，父母能通过我的朋友圈，了解我的工作和生活。我一天发好多条朋友圈，吃喝拉撒，喜怒哀乐，但是绝大部分我都设置成“仅父母可见”。我知道这些琐碎的日常，对别人而言是打扰，却绝对是父母最想看的消息。

父母老了，母亲眼神儿不再明亮，父亲也没有了一口气上五楼的腿脚。他们蹒跚的背影，让我的心软得一塌糊涂。我很自责，在年初的计划里，父母生日、节假日、休息日，回家看他们的天数有四十六天，大部分重要的日子我都在日历上做了标记，可是到头来有多少能兑现？

为工作忙碌，为应酬劳神，身体之累得很……我有无数个理由对父母“爽约”，找个借口给自己开脱，可是父母盼我回家的理由只有

一个：想你！

回到家，家里是无比干净的，他们知道我工作忙碌，早早把家务活都干完了，不舍得我在难得的休息日里再帮他们干家务。厨房、冰箱里，堆满了我爱吃的东西，炉灶上还给我煨着营养汤。真是惭愧啊，说是回家看父母，更多的却是回去享受他们的慰藉和关怀。

这一年里，有遗憾，有错过，但更多的是温馨。我忘不掉帮母亲染发后，她老人家对镜抿嘴笑得开心样子；忘不掉听父亲回忆当年勇，我充满敬佩的目光让父亲倍加自豪的神情；忘不掉给父母拍一张合照发朋友圈，获得了无数朋友点赞留言并祝福，父母快乐得像个孩子。

父母老了，来日不可能方长，好日子如金啊！而我能做的，就是让他们再开心一些，陪伴的时光再多一点。

父母朴素的一生，对生活没有奢望。他们的快乐无关豪华大餐，无关贵宾团的旅游，无关华服装饰，在我无法陪伴的时候，一个电话问候，就让父母的心情很愉悦。

写到这里，我又忍不住要立明年的计划了。不管怎样，我还是想用行动表达对他们的爱，大到明年为他们买一个按摩椅、换个新热水器，小到再为母亲多染几次发、多剪几次指甲、多做几次饭。平凡人的生活，该有的就是这些微小寻常的温暖吧！

■ 悠悠岁月

倒山芋

□徐森宝

上世纪六十年代，寻常人家一年到头吃饱肚皮的日子屈指可数；那年月，山芋便成了“瓜菜代粮”最佳食品。

“倒山芋”，就是生产队社员把田里的山芋刨过后，我们一些孩子在刨过的田里再刨一遍，寻找一些“漏网”的小山芋。

江南农村每年霜降一过，生产队就分派社员刨山芋。刨之前，先清除掉山芋藤，经过霜打的山芋藤早已蔫巴，稍用力一拉就能把山芋藤拉起。拉掉山芋藤的田地，一眼可见地垄上有不少大小不一的裂缝。那是山芋在泥土里生长约四五个月时，随着体积增大，把泥土撑裂了。裂缝下面就是一只只大山芋。

男社员脱去外套，双手把持四齿铁耙拉开架式，一铁耙、一铁耙有节奏地刨，嘴里不时发出“嗨！嗨！”的喊声。刨山芋有诀窍，铁耙须离根部一尺左右刨下去，然后用力一拉，山芋就“脱泥而出”。一棵山芋根下一股有3—5只，多的有7—8只，大的每只两斤左右，小的每只二两左右。若对准根部刨下去，山芋就会“身首分离”。一片广袤的田野里，男社员在前面耙刨，女社员拖个大箩筐在后面捡，偶尔刨到一只3—5斤重的大山芋，大家会惊呼，说笑一番。

“倒山芋”的次数多了，小伙伴们人练就一双“火眼金睛”，站在田地稍稍一瞧，就能看出哪儿有“漏网山芋”。小伙伴手拿小铁锹、篮子在地里拉网式搜索。刨到大山芋如获至宝，高兴得又蹦又跳，刨

到一些细小山芋也不失望，继续睁大眼睛搜寻。待篮子半满时，小伙伴们便开始在松软的土田里奔跑、玩耍、翻筋斗。玩着、玩着，突然一只大老鼠“嗖”地窜出，“打老鼠！打老鼠！”小伙伴们一片大呼小叫，老鼠瞬间逃得无影无踪。

最开心的是在野外烤山芋。小伙伴每人从篮里拿出一、二只，捡些柴火在田野里烤。待山芋烤熟渗出诱人香味，小伙伴们迫不及待地掀开焦黄的山芋皮，顾不得烫嘴，一大口咬了下去。吃完后，大家不忘浇灭火星，再到水沟边洗洗脸，然后互相拉钩约好“保密”。

“多吃山芋，多放屁。”是当地农村的“流行语”。回家后接连放屁，母亲就知道了我的秘密，但她用手捂住我的头发，啥也没说。

生产队每年种80多亩田的山芋，男女社员上阵需耙刨10多天才告捷。那些日子小伙伴放学回家，就立马“披挂上阵”倒山芋，虽然大多是不起眼的小山芋，但每次也能刨到五六斤，甚至七八斤。

山芋拿回家母亲在煮粥煮饭时会掺些，所以那段时间的粥、饭都有一股山芋甜醇味，特别可口。母亲还变着法煮山芋、蒸山芋、烤山芋，大家都吃个“肚饱气胀”。上学时母亲还给我书包里放只山芋，课间休息肚子饿了拿出来吃，引得班里不少同学羡慕。

岁月如歌，不知不觉当年倒山芋的娃娃已跨入老年之列。每当街上出现烤山芋时，我就会不由自主想起儿时往事……



银杏 徐春芬 (63岁)作



乡间 李鸣(65岁)作

‘ 才艺天地 ’

“才艺天地”栏目刊登老年人的篆刻、书画、摄影、剪纸等作品，投稿邮箱 wjns@163.com，并注明作者姓名、年龄、地址、电话。



我等南雪又一年

□潘新日

或许，雪落下来，你才会猛然间明白，这一年又过去了。岁月如此流逝，好多人，开始后悔那些已经挥霍过的青春，慨叹时光易老，天地两茫茫。

小时候，下雪天，我总是要和伙伴们跑到外面玩雪，任凭雪花把我们都塑成会动的雪人。我们那时懵懵懂懂地会对自己喜欢的女孩子叫道，你看，我们一起白头多好，长大了不许嫁走。女孩们很爽快，笑着答应了。可是，那仅是玩笑，小孩子的话，不能当真。长大了，就一个个嫁走了，留下的，只有每年冬天的大雪，还是那样的白，那样的大。

我等南雪又一年，多少带点伤感。我和同事去南城看望老作家秦老，一下子被他家的雪景吸引住了。这样的情景，去他家简直就是沿着一首诗在走。踩着铺满雪花的石板路，拐过几道小街，才在尽头寻见隐在小巷深处的小院落。门不大，很是有些年头，上面镶嵌着铜条做的花纹，木雕的门头，老漆的门楣，两边是一排被雪压弯的细竹。

屋子不大，也是古色古香的明

清建筑，客厅的家具清一色是老式红木，太师椅，八仙桌，配以两对旧式的高背椅，中间是方形茶几。老先生早早泡了茶，在红泥小火炉上煮着，没等我们落座，就一一为大家倒上，茶香和暖意便立即弥漫开来，感觉很亲切，也很温馨。突然想起一句话，寒冷的意义，是让你因此找到温暖，觉得用在此处再合适不过了。

文友相见，谈文学，也谈人生。老先生历经风雨，对雪有着别样的理解，他以雪喻人，说我们都是匆匆过客，都是白来世间一趟……

临别，回头审视先生的老屋，我在想，这个覆盖着白雪的低矮、破旧的小屋，怎么容纳下这么一颗伟大的心？

路上，我们自嘲，那些树，多像我们这些中老年人，一阵风吹过，说秃就秃了。

街边有很多孩子在打雪仗，他们跑呀，跳呀！雪团在空中飞舞，之后，砸在身上，落在地上，粉碎得灿烂如花，就如他们的童年，快乐着，美好着。

我弯腰捧了一捧雪，团成雪

团，冲同事砸过去。雪团爆炸的那一刻，他吼道，你神经了，拿雪往我身上砸。倏地，我的心一惊，一点美好都没有了，心里凉凉的。不由得感叹，这世界，风太大，吹走了所有的天真。

做一档爱情的节目，热恋的人总是那么的诗意，他(她)说，思念是一场大雪，而你是所有的雪花。你看，多美！多纯洁！对未来生活充满了无限希冀和美丽的畅想。而那些离异的人会说，恋爱的人就是爱说鬼话，现实多残酷呀！怎么说，雪都是冷的，冷得只打哆嗦。不过，最冷的不是天气，是回到家，冷锅冷灶和冰冷的被窝。

你看，不同心境下雪天，就有不同的感受。

不过，大自然不是这样，它不会因为人的感受就改变天气。到了季节，雪，会如期而至，它用轻盈的舞蹈，在人们心头掠过一丝欣喜。用自己的洁白，为这个世间装点一身素裹，在繁杂之中，透出一片宁静和纯洁。

冷，能让每一个人燃烧自己，哪怕一点点温暖存在，都会让人怀