

校园新鲜事

两部微电影新鲜出炉 主创团队是小学师生

影视进课堂，学生在情境中学习更有热情

“我们是锦园的小锦鲤，童行天下去探索！影视课程乐趣多，像花儿五彩的颜色！”1月7日下午，由无锡市育英锦园实验小学师生出演并剪辑制作的微电影《将相和》以及《陈云在上海》新鲜出炉。伴随微电影片尾的合唱声，学校报告厅内响起热烈掌声。在国家课程校本化、校本课程特色化的探索中，育英锦园小学与区域内优质的影视基地达成深度合作协议，积极探索影视资源助力教学质量提升的路径。

从零开始，师生首次制作微电影

导和同学们的帮助下，调整了心态，找到了窍门。”学生范子豪在《将相和》中扮演秦王。“为了演好角色，我不断揣摩台词，绞尽脑汁地想究竟该用什么样的表情和动作来体现人物的心情，老师和同学在排练的时候也给了我很多帮助。”范子豪说，通过这次表演，他更加深刻地理解了《将相和》这篇课文，也相信自己能在下次表演中完成得更加出色。“以后学习了有

思的课文，我就和同学们一起来演一演，这一定能帮助我们更好地学习。”

“最初，我排演了一部心理剧，没想到因此吸引了一批学生，很惊喜。”戏剧社团负责老师孙惠表示，从零开始，剧组成员们最终完成了剧本创作、道具制作、现场表演和拍摄等多个环节。

当天活动中，定格动画社团制作的多部短片也呈现在观众眼前，别样的“脑洞”让短片很是吸睛。

“定格动画社团成立后，前来报名的学生很多，热情很高，这让我觉得十分惊喜。”定格动画社团负责老师刘骥艺介绍，为了帮助学生快速入门，她以生活中的食物、玩具为主角，教学生创作定格动画。“确定豌豆作为主角后，学生开始思考情节。他们把想法记录在便利贴上，分组创作分镜头脚本、制作道具、拍摄和剪辑。”刘骥艺表示，正如自己为社团起名“艺想天开”一样，希望为学生插上在艺术世界遨游的翅膀，让艺术点亮学生美好的童年。

让影视教育惠及更多师生

还要让校园成为大舞台。”她表示，目前学校建有童话小舞台、情境主题区等多个影视实践场地，希望学生能更多地参与到剧本制作中，关注社会热点、校园生活，创作更多原创校园剧，在“玩”的过程中学习、思考。

育英锦园小学为何把发展特色教育的方向瞄准影视？秦旭峰表示，影视是综

合的，可以让学生接触文学、音乐、美术、信息技术等多个方面的知识，并引导学生将这些知识迁移到生活中。“近年来，教育部发布的多项政策都支持学校要积极开展影视教育，滨湖区有丰富的影视资源，我们认为开展影视特色课程顺应教改的趋势。”秦旭峰说。

“推进影视教育不只是带着学生看和

玩，而是希望学生借助影视这个载体，在跨学科的项目中，更好地学会学习、学会合作交流、学会表达。目前，微电影中学生的演技还比较稚嫩、后期制作还不够精细。但是对一个没有专业知识和经验的团队来说，这已经很不容易了。”秦旭峰表示，接下来，学校会对影视教育的进一步发展做更深入的思考和谋划，实现影视资源在学校的“软着陆”，在教育教学中更好地融入影视资源是学校接下来的目标。

（杨涵）

“石榴娃”参加 语文励学大冲关



窗外寒风阵阵，沁小校园的教室里却是热闹非凡，一张张天真的小脸上洋溢着自信与快乐，小朋友们在一个个有趣的游戏活动中欢呼雀跃，不亦乐乎。原来，这是无锡沁园实验小学一二年级的学生正在参加“语文励学大冲关游园活动”。

为了激发低年级学生学习的热情，收获学习的快乐，进一步提升学生的核心素养，沁园实验小学根据教育部《义务教育质量评价指南》和《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》相关文件的精神，结合梁溪区推动小学生学业评价改革，在期末考试中不再进行纸笔考试，而是通过“石榴娃”励学大冲关系列活动，以妙趣横生的游戏活动，考查学生知识点掌握情况，以及纸笔测试中无法考查的背诵、交际表达等能力。

活动中，学生们兴致满满、跃跃欲试，一个个迫不及待地“闯关”。他们准备过五关、斩六将，集齐石榴印章，展现自己的风采。

老师们将知识点拆分为多个闯关游戏，将语文的认读、积累、阅读与表达要求都融入其中，设计了“抽枝长叶”“花儿朵朵”“硕果累累”“喜获丰收”四个和学校石榴文化元素相结合的环节，考验学生们对所学知识的掌握程度。过关的学生可以得到相应的石榴印章。

“双减”背景下，沁园小学积极推进课程改革，通过转变评价方式，让学生“玩中考、考中乐、乐中成长”。据了解，系列活动还将有“小小书法家”“故事大王”“查字典飞毛腿”等学科素养展示活动，检验学生学科素养，让学生充分体会学习的快乐和成功的喜悦，在促进学生全面发展方面不断探索、延伸。

（唐晓军）



1月7日上午，无锡金桥实验幼儿园举行“资源、活动、经验——梁溪地域文化资源课程开发和实践”教科研展示活动。

活动现场，幼儿们参与“尝尝家乡味”“说说家乡话”“看看家乡美”等主题活动，在有吃有玩、有滋有味、有情有义的“新年庙会”中感受地方文化与生活的联结，体验梁溪地域有代表性的自然、人文、社会等文化印迹，感受传统文化的魅力，萌发热爱家乡的情感。

近年来，在江苏省幼儿园课程游戏化推进的过程中，金桥实验幼儿园把梁溪地域文化资源和儿童多元发展需求相结合，让幼儿走出课堂、走进自然、走入社会，促进儿童全面发展，同时推进教师专业成长。

（程倩）

设立“无作业日”，让学生从教室“走出来”

“双减”后，这所学校作业设计有方法

围绕课题做好作业设计

手工制作数位表，拼拼搭搭玩图形，剪剪画画做板书……柏庄实小这些特色作业的设计思路何来？“双减”背景下，该校基于省“十三五”规划课题《“观察·支持”儿童学习的教学策略研究》，寻求作业优化与作业创新，让学生从教室“走出来”，从案头“解放”出来。

学校老师课堂的提问是否有效？学生在课上的主动参与度如何？学习目标是否达成？在柏庄实小，这三者都通过一张课堂观察量表呈现，该校的作业设计也围绕量表呈现的数据情况展开。在细致的课堂分析下，柏庄实小的作业因此“脱胎换骨”。

“我们对各学科的作业内容作出结构性规定，在周一至周三分别不布置语文、数学和英语的书面作业，让学生有更充裕的时间和空间，带着学到的知识和本领回归生活。”柏庄实小副校长邓玲介绍，在各学科“无作业日”当天，学校根据学科特点、学生实际需要和能力，精心设计阅读分享、科学探究、体育锻炼、劳动实践等不同类型的特色作业，让学生动起来，实现个性化、多元化发展。此外，学校正在探索分层作业的实施方式，除基础作业外，学生可以选择跳出课本的阅读类作业。

为了保证校本作业的质量，柏庄实小

1月5日，无锡市柏庄实验小学的学生迎来了英语“无作业日”，他们在课后服务期间纷纷拿出英文绘本，在自由阅读中不忘彼此分享阅读体会。在柏庄实小，每门课都有对应的“无作业日”，当天该科目没有笔头课后作业，而是各类有趣的实践活动。这是“双减”落地后，柏庄实小正不断探索的作业形式。



建立“三审制”，备课组教师互相审核，关注题目的逻辑问题，备课组长两次审核关注题型分布和题目质量，学科分管主任关注作业与学情、校情的吻合度，确保作业规范。邓玲介绍，下阶段，学校将把作业设计与实施纳入教师全员培训、常态学科教研范畴，以学科教研组为单位，加强作业研讨力度，提升教师作业设计水平，让校本作业

更科学、多元。

“阅读+”作业，培养学生综合素养

“大家好，我是四（8）班的刘弘靖，今天我给大家带来龟兔赛跑的故事。”在柏庄实小英语学科教导徐秋霞老师展示的视频中，学生刘弘靖流利地用英文讲完了绘本故事，期间不忘加上表情和动作。

去年12月，柏庄实小英语节活动如期开展，学生通过录制视频的形式展现自己英语绘本阅读的成果。“父母在帮忙录制和剪辑的过程中，十分用心，说明他们对学校英语绘本阅读的认可。”徐秋霞介绍，不少学生能够不看书本，流利讲述英文故事，视频制作也各有巧思，家长会把背景换成与故事情节配套的场景。

本学期，英语绘本阅读成为全校学生每周三的实践任务。“除了阅读教材文本，我们会根据单元目标，选择与课本知识对应且难度略高于课本的绘本故事给学生阅读。”徐老师还提到，绘本故事往往具有哲理性，不仅能帮助学生更好地掌握知识点，还能培育学生个性品质。

在柏庄实小，通过阅读和学科融合，设计各类阅读作业，成为培养学生阅读兴趣、巩固学科知识的主要路径。除了英语绘本阅读外，各学科都有阅读主题，依托语文教材中的“快乐读书吧”板块，柏庄实小融合校内多个学科设计阅读项目主题。泥塑是该校的特色课程，在创作《三国演义》《水浒传》等名著中的经典人物时，老师会指导学生阅读相关书籍，将创作人物置于情境中，学生的想象力和灵感都更加丰富。数学阅读同样得到了实践，通过数学名家、数学文化、历史典故等的阅读，帮助学生了解数学史、数学价值等。

（杨涵）

关注

1月招考月历

1月14日—16日
2022年上半年中小学
教师资格考试（笔试）报名

1月15日—17日
江苏省普通高中学业
水平合格性考试

1月21日—24日
江苏省普通高校“专转
本”选拔考试报名