



社区食堂,你期待吗?

期待社区食堂 飘出家的味道

□ 胡红艳

据《无锡日报》报道,惠山街道的汉悦养老助餐中心被当地老人誉为“幸福餐厅”。下阶段,该中心还将继续为老人打造个性化的“小食堂”,不断丰富菜品和文化活动。

栽下梧桐树,引得凤凰来。近几年,无锡城市经济稳健发展,吸引了各行各业的优秀人才在无锡扎根,很多都是刚刚走出校园的大学生。这些年轻人远离父母,在无锡租房独自生活,由于很多单位都不提供晚饭,年轻人白天忙于工作,下班后也无暇给自己做饭,遇上工作繁忙加个班,很多年轻人的晚饭都是胡乱吃两口。其实,这些年轻人也不是不想做饭,主要是因为一个人的饭菜很难做。菜品多了,吃不掉;菜品少了,没意思。于是,很多年轻人索性就选择了“将就”“应付”。

不仅老年人有在“幸福餐厅”享用美食的需求,年轻人其实也需要这样的“用餐打卡地”。可以这么说,社区食堂是年轻人下班后用餐的好去处。若真能有此类需求的社区建设能做出家味道的食堂,肯定能给在外打拼的年轻人带来别样的温暖。如何打造这类“家庭式厨房”,不妨从以下几个方面入手。

精心规划“家庭式厨房”。项目启动前,可以在小区业主群内进行问卷调查,得到第一手数据,了解社区内有此需求的居民数量、饮食习惯等。饭菜味道走家常路线,价格上可以亲民一些,这样更容易为大众所接受。不少三口之家,大人工作繁忙,孩子又小,可以在提供亲子菜品上下功夫,烹饪一些适合孩子吃的菜品。建议有条件的社区能够开展此项惠民工程,精心规划“家庭式厨房”,办好家门口的好厨房。

暖心提供“第二职业”。“家庭式厨房”的员工可以在社区内招聘,让符合饮食行业健康条件并有意向参与此项工作的居民持证上岗。这样既让社区居民有了“第二职业”,也让年轻人能够吃上熟悉的叔叔阿姨们为他们提供的“幸福大餐”。考虑到运营成本问题,还可以在社区里招募志愿者,大家轮流去帮厨。人人为我,我为人人。可以通过抱团取暖的方式,构建和谐社区、友好社区,同时也能增进邻里感情,真正让社区变成一个有爱的大家庭。

用心构筑“温馨家园”。社区厨房有别于大饭店、快餐店,主打“家的味道”。因此餐具材质、样式的选择,越契合家庭使用习惯越好。餐厅的环境布置也很重要,桌椅的摆放、墙上的装饰画、文案用语等要走“暖心路线”。以宣传标语为例,可以用上“有爱的地方就有家”“妈妈的味道我知道”等用语。以区域划分为例,可以辟出一块亲子用餐区,餐具、餐桌椅的选择符合儿童身心特点,为居民营造出在家里用餐的氛围。

匠心营造“文化场域”。“家庭式厨房”不仅是社区居民的用餐点,还可以加上“文化元素”,追求“1+1>2”的效果。比如,在餐厅播放轻音乐,音乐内容随着季节、节日的变化及时调整。在餐厅里放上绿植、茶几、图书、软椅等,供大家晚餐后读读书、赏赏乐、写写文。比如在位于新安街道的耘林生命公寓大食堂里,经营方摆放了沙发,设置了阅读角,书架上摆放了不同学科种类的图书,方便居民们休闲阅读。“文化场域”的营造,可以让前来就餐的人放松心情,感受到慢生活的美好。

期待社区食堂能飘出家的味道,若能成真,定是一桩美事。
(作者单位:无锡市新吴区泰山路实验小学)

理性的城市,需要感性的滋养



如何营造青年文化空间

邀你互动

城市文化活力源自对个体情感的尊重

□ 赵明

文化的力量对于18岁到40岁之间的人群敏感度更高。就像优秀的设计师喜欢看画展听摇滚乐,不同的文化活动对心灵和情感的滋润是相通的。

除了与音乐直接关联,还可以让“音乐”连接更多,吸引更多的人来参与。比如“吴歌”就是个很值得探讨的主题和素材,吴歌是中国首批非物质文化遗产,但吴歌不仅仅是吴文化的历史及流传下来的声音,里面还有非常多的江南手工业劳作场景。

我一直有个愿望,从吴歌出发,汇聚国内外民歌民谣歌手,打造吴歌以及民谣的历史与当下空间,演绎吴歌记录的江南手作劳动场景,可以做一个“中国乡村音乐节”,由政府搭台,资本与产业注入,可以把江南文化、江南手作等集中起来,呈现出另一种景观、文化。

城市由“集集体”到“个连体”,是观察城市、理解城市变迁的独特视角。城市,在很多意义上是集集体,是集集体意志、集体记忆、集体文化的集集体,这些是城市发展、城市建设、城市更新的重要依据。

城市文化活力源自对个体情感的尊重。如今的年轻人与以往不同,他们在互联网的环境中长大,对事物的理解往往是非线性的、感性化的。一个年轻人来到城市,与城市的关系就像是插头与插座的关系,即时充电即时拔出。比如到南长街来,不是从头

到尾按顺序参观,而是直奔美术馆,为某个作品拍张照就走了,乘兴而来尽兴而去,或者几个朋友找个奶茶店、咖啡馆“开个PARTY”之类。

这样一种个体参与城市的方式,如同网络,人与人、人与空间、人与事件具有随机多元化的连接形态。城市的发展要考虑到传统的集体意志、集体记忆、集体文化的延续,也需要考虑到个体之间以及个体与城市的连接。

在很多城市更新案例中,我们只能见到理性的城市规划,这是值得商榷的。理性化的建设一定会强调秩序、安全、象征、统一性。这种理性城市建设思路是一览无余的平面化思维,会导致商业、公共景观线性直观的表达。另外,这种理性思维至上的做法,也会使得城市更趋功利化。

在理性规划设计城市的同时,我们也要注意重情感城市的培育与发展。在主体意志与个体情感、共性发展与个性创新之间寻找平衡。多种多样的个体的、个性化情感汇集起来,会呈现出城市的不同调性和气质。在这个意义上,音乐是非常好的介质和载体。城市要有感性的、人们能够感受到的东西,把人们的情感和记忆添加进生活体验,幸福感才会有绵长的回味。

城市的文化与城市结构息息相关。一个封闭的结构,无法产生有活力的文化。传统的文化进入到当下需要解构和创新,比如无锡最重要的国际化音乐符号是阿炳,可以打造一个“‘黑暗’音乐室”,让大家一起坐下来在寂静中聆听“二泉映月”。城市文化活化,需要将传统文化融入当下并大胆地重构与创新,不能让文化成为浮在水上的莲花,可远观难亲近,最终成为点缀。

(作者系江大设计传播机构董事长、全国设计大师奖联合创始人)

“

一座理想城市,不仅仅是标志性建筑的容器,更是一个具有丰富性和复杂性的生态系统。在这个系统里,青年是活力源泉,有青年的城市才有活力,留得住青年的城市才有未来。

11月4日,古德拉克首届青年艺术节开展,这是无锡的年轻人自己创办的艺术节。无锡,这座城市能为青年创造什么样的文化空间?青年文化,又能给这座城市带来什么样的新鲜活力?聚焦“青年文化空间营造”这个话题,近日“无锡有腔调”微信公众号邀请三位嘉宾进行了对话访谈,期待通过亲历者、参与者、观察者的现场交流,激发新的思考,推动更多样化、更个性化的青年文化在这座城市生根发芽。

现将访谈内容摘编刊发于本版,访谈完整内容请关注“无锡有腔调”微信公众号。同时欢迎市民朋友就无锡如何营造青年文化空间、提升城市活力发表观点看法,稿件可发至wxbdpinglun@163.com,或加入锡报快评QQ群227976812参与讨论,让我们一起为无锡的青年文化空间营造出一份力,让更多年轻人选择无锡、留在无锡。”

理性的城市 需要 感性的滋养

青年文化
空间营造

三人谈



无锡日报新闻策划部出品
敬请关注“无锡有腔调”微信公众号

受到年轻人喜爱的艺术活动都充满想象和活力

□ 曹量

著名诗人余光中曾这样评价:“江南民谣诗歌节是一棵自然生长的‘树’”。从江阴一路走到南长街,这棵‘树’至今已经生长了12年。

民谣诗歌节是一场集国内优秀音乐人、优秀诗人的联欢盛会。在最初的时候,民谣诗歌节雏形只是一种类似于朋友私下的聚会,如今已成了大家都在参与的大型活动,甚至成了城市的一种文化现象。前来参与的人群中,70%左右都是外地过来的,而且特别吸引年轻人,这种吸引力,投射出城市文化的辐射能力。

相比于民谣诗歌节的长周期,“活塞”livehouse以及古德拉克艺术商店、艺术展在时间安排上更加灵活。但是不管是定期还是不定期,这些受到年轻人喜爱的充满想象和活力的艺术活动都显现出“自然生长”的魅力。8年来,“活塞”平均每年都有近200场演出,无锡的livehouse走在了潮流前沿,在不经意间成为城市文化的鲜明印记。

后来我们还打造了“爱的阳台”“阳台音乐节”等文化活动,效果都很好。对这类活动需要有前瞻性判断,因为看似冷门的文化现象,一旦经过发酵后“破圈”,就可能获得始料未及的传播效果。这种效果不是短时间的传播效果,能随着时间的推进不断得到延伸、沉淀。

(作者系“活塞”livehouse主理人、“和光同尘”艺术馆馆长/策展人、江南民谣诗歌节总策划)

在过去的3年里,“古德拉克”这个发源于无锡本土的文化厂牌,在不停地跌倒与爬起之间,竟然也开始有了一点我最想要的模样。

2020年的盛夏,因为不想总是羡慕其他城市有高品质市集,我第一次萌生了想要自己做一场市集的想法。那时,找了许多朋友聊,模糊的概念之下,得到更多的反馈是“反对”。反对的理由有很多,综合下来可以归类为两点:第一,这座城市不行;第二,你不行。想想当初,真的是内心的倔强作祟,既然不被看好,那即便失败也没有关系吧,既然如此,为什么不去试试看?

于是,有了古德拉克的第一场市集《混凝土与诗人》,那一场我半个朋友圈的人都来玩的市集,让许多未曾谋面的朋友给我发来了感谢信,他们说,谢谢古德拉克让我们知道无锡还有这么有意思的活动。就是这种质朴的感谢和期待,让我们把古德拉克从一场活动做成成了一个品牌。

11月4日,古德拉克首届青年艺术节开展,这个从2020年就种下的梦终于在2022年发芽了。3天的青年艺术节,我们安排了各种活动,包括7场展览、4场电影分享会、3场实验戏剧表演、诗歌之夜以及MINI艺术书展等。希望能够再一次带给这座城市不一样的体验,也希望这种体验能像一道光,照亮每一个城市青年。

(作者系“古德拉克”主理人)

访谈文字整理:时晓

希望给这座城市带来不一样的体验

□ 王丽娜

乡村振兴 大家谈

让农耕文化之花在乡村美丽绽放

□ 蔡淑野

日前,农业农村部公布100个国家乡村振兴示范县创建名单,宜兴市成功入选。作为全省入选的4个示范县之一,宜兴乡村不仅产业兴旺、生态宜居、村民幸福指数高,更有蕴含其间的文化内核成为乡村振兴的密码。比如,紫砂文化在产业推广、艺术展览和游客体验中得到了弘扬,徐舍丝弦等一批濒临失传的非物质文化遗产在民间庆典中重新焕发生机,一座座古桥、古朴建筑、古树等历史遗存得到保护。

农耕文化是中华民族传统文化不可或缺的组成部分,是几千年中华文明的璀璨瑰宝,也是勤劳智慧的劳动人民留给我们的珍贵财富。文化兴则乡村兴。我国是农业大国,传承发扬农耕文化,是乡村振兴的必然要求,也是更好树立文化自信的有效途径。前段时间中办、国办印发了《“十四五”文

化发展规划》,对促进乡村文化振兴提出明确要求:“加强农耕文化保护传承,支持建设村史馆,修编村史、村志,开展村情教育。把乡土特色文化融入乡村建设,留住乡情乡愁。”这对发掘农耕文化,进而保护和传承农耕文化具有十分重要的意义。

我国自古以来就是一个农业大国,千百年来人们在漫长的农业种植中崇拜自然、敬畏自然,主张顺天时、量地利,形成了人与自然和谐共生的天人合一观念,使得农耕文化源远流长,生生不息。农耕文化的形态是无形的精神与有形的实践相互作用的结果,时至今日,虽然有些旧的农业技术被新技术所替代,但流淌其间的农耕文化却从未间断。拿大家熟知的二十四节气来说,“不懂二十四节气,白把种子种下地”,这句流传民间的农谚生动展现了古人创立二十四节气从而

指导农业生产的智慧,春种、夏锄、秋收、冬藏,人们各自便懂得按照自然规律开展农事活动,此后逐渐形成的土地、水利、祭祀等制度,也都与这息息相关,对今天农业实践和现代农业的发展,依然具有现实意义。

农耕文化的实践性也决定了其传承不该束之高阁,应当用更富时代性和创新性的诠释手段,让农耕文化在田野乡间处处绽放,融入大众生活。比如,充满历史气息的农耕文化展示馆、妙趣横生的生态种植园、具有地域特色的农业遗迹、人们喜闻乐见的民间手工艺、书香四溢的乡村图书室、精彩纷呈的农民丰收艺术节等,都是在全方位展示农耕文化,让其潜移默化地融入日常生活。

无锡具有悠久的农耕文化历史,其中阳山水蜜桃栽培系统曾被列入第四批中国重要农业文化遗产名单,成

为我市首个国家级农业文化遗产。阳山镇建立了水蜜桃种质资源圃和品种基因图谱,形成一套集成综合的种植栽培改良技术,并进行应用推广,此外还通过开发农业休闲观光项目,让阳山水蜜桃文化深入人心。市农业农村部门立足时令节气、本土特色推出的“无锡农业品牌故事”,让“锡字号”农产品和农业文化熠熠生辉。市文旅部门组织的文艺作品下乡、乡村大舞台、露天电影院等各种文化交流活动,让更多与农耕生活密切相关的文艺作品、表演艺术飞入寻常百姓家。

农耕文化需要在保护中发展,在发展中传承。秋高气爽的时光,市民朋友不妨带着长辈和小孩到田园乡间走走,感受丰收的喜悦,品味农耕文化的魅力。

(作者单位:无锡市退役军人事务局)



用暖心举措抚慰随迁老人

□ 孙维国

近日看到本地一则新闻报道颇有感慨。本该在故乡安度晚年的老人们,为减轻儿女负担、照顾孙子孙女,远离故土来到异乡,成为一个特殊的人群——随迁老人。随迁老人的到来解决了子女很多后顾之忧,但由于环境变化,随迁老人不可避免地面临着生活、沟通等方面的种种问题,对他们的心理健康造成了一定的消极影响。

随迁老人原来生活的地方属于本土,在熟悉的环境中有稳定的关系网(邻居、亲戚、朋友),离开熟悉的人际环境,随迁老人失去了原有生活的自在和充实,更缺乏精神上的快乐和满足。他们身在异乡,但心却在家乡,尤其是遇到困难和挫折时,随迁老人显得更加脆弱。

生活在城市里的随迁老人,其情感和精神已经从原先的生活状态中剥离,亟待情感和精神上重塑,唯此,他们才能逐渐适应“随迁生活”。如何让随迁老人们尽快融入随迁生活,将城市当作“原生的家”?需要相关各方多换位思考,真心实意为随迁老人办实事。作为子女,要多关心老人,尤其要了解他们精神上的需求。

有位同事的父母是随迁老人,为了

让老人尽快适应随迁生活,同事做了两件事。一是建了一个随迁老人微信群,帮助父母重建人际关系网。二是想办法弄了一块菜地,让父母打理这块菜地,既能让父母过上在老家时的“种菜生活”,打发空闲时间,又能吃上自己种的绿色蔬菜,一举多得。

随迁老人分散生活在一个个小区,街道社区组织的公共活动要引导他们积极参加,同时结合实际情况,相邻社区之间相互联合,为随迁老人量身定制一些联谊活动,通过这些活动让随迁老人们互相认识了解,帮助他们结识新朋友、融入新家园,进而重建“社交网”。

每个人都有老的一天,关爱老人就是关爱我们自己。随迁老人们孤独、寂寞的心灵渴望得到“城市抚慰”和制度关爱。而今,外出打工的人越来越多,进入城市的随迁老人也不断增加,随迁老人已经成为城市一个无法忽视的社会群体。面对这一群体的生存现状,从国家到地方均应有更积极的应对举措和制度安排,让他们能老有所养、老有所乐、老有所为,在异乡过上幸福的随迁生活。

(作者系公司职员)

无锡日报时评版开设多个互动栏目,欢迎机关干部、专家学者、企业界人士及市民读者来稿参与互动,可微信扫码关注“无锡有腔调”公众号了解相关话题更多内容,QQ扫码加入“锡报快评”讨论群参与互动讨论,稿件、视频、图片可发至邮箱wxbdpinglun@163.com,优稿优酬。