



## 公交线路有变更要及时公示信息

□ 费德生

为了交通更快捷通畅,我市不少地方在进行道路的新建和拓宽延伸。在道路施工期间,一些公交车的行驶线路发生了改变。公交部门对此提前公示,让乘客及时关注,有了思想准备,就不会出现误乘现象。

有少数公交线路行驶路线变更了,却没有在站台车牌上公示出来。笔者就碰到过这种情况。一次乘公交车出去办事,到了站台上,一辆经常乘的公交车来了,不假思索就上了车,车子驶出一段路程后,觉得方向不对,忙问驾驶员怎么回事,他说因道路施工线路改变了,笔者顿时心中急了起来,没有办法,到了下一站就下车。这条路上公交车少,班次间隔长,出租车也基本不经过,无奈之下咬咬牙,拖着一条腿沿着原路跑回家。后来在和别人聊天说起这件事,了解到也有人误乘过这路公交车。

群众利益无小事。这种偶发的事情看起来是一桩小事,但涉及乘客切身利益。公交部门应为乘客着想,把服务工作做在前,把路线变更的公交车线路及时在站台车牌上公示出来,就能省去乘客不必要的麻烦,就不会出现那种乘冤枉车走冤枉路的情况。

此外,光有“线路改变了”一句话的公示显得不够细致,不尽完善,要是能把线路变更后沿途经过的站台名也标出来就更好了,能使乘客一目了然。其实这样做也并非是什么难事,把这种举手之劳的小事做实做到位,不仅能体现公交部门精细化、人性化的服务理念,也能让乘客从中感受到无锡这座城市的温暖。

(作者系退休职工)



## 建设好人主题公园 弘扬新风正气

□ 孙建兴

近日,江阴市好人主题公园正式向市民开放,这一公园是在原有的街头公园基础上改造而成,是江阴市弘扬社会主义核心价值观、创建全国文明城市的又一新举措。江阴相关部门灵活运用环境艺术表现手法,将中国好人、道德模范、江苏好人、江阴好人的典型事迹融入公园中,集文化展示、宣传教育于一体,让广大市民在休闲娱乐、游园欣赏中,充分领略好人精神的内涵,在潜移默化中涵养高尚的情怀素养。

中华民族历史悠久,孕育出助人为乐、尊老孝亲等诸多传统美德。近年来涌现的中国好人、江苏好人、无锡好人等,他们身上无不闪耀着这些可贵的优秀品质。建设好人主题公园,有利于充分发挥榜样的带动作用,引领广大市民向好人看齐,弘扬社会新风正气。

一个好人是一面正能量的旗帜,一群好人就是一座城市的精神坐标。好人的事迹是一座城市的文明记忆,而随着社会的发展,有些记忆也许会被淡忘。打造好人主题公园,让广大市民铭记城市精神,传递城市温度,可以拉近好人与普通市民的距离。让市民真切地感受到,好人就在我们身边,好人也是平凡人,应该向好人学习看齐,从力所能及的事做起,争做好人,为城市建设贡献应有力量。

好人主题公园建成后,还要进一步发挥其宣传与传承的作用,这才是打造好人主题公园的意义和目的所在。除了要挖掘资源建设好人公园,还要不定期地举行有关活动,尤其是有组织有计划地组织青少年参观游览、讨论学习,把爱心的种子播撒在孩子们的心中,让好人精神生生不息代代相传,进一步诠释中华民族传统美德和社会主义核心价值观的丰富内涵,为推进中国式现代化无锡新实践凝聚起强大的精神力量。

(作者单位:江阴市晨光实验小学)

## 欢迎参与互动

《无锡日报》时评版开设有多个互动栏目,欢迎机关干部、专家学者、企业界人士及市民读者来稿参与互动,可微信扫码关注“无锡有腔调”公众号了解相关话题更多内容,QQ扫码加入“锡报快评”讨论群参与互动讨论,稿件、视频、图片可发至邮箱 wxbdpinglun@163.com,优稿优酬。本版稿件择优在无锡观察APP“观山路”频道和无锡新传媒网“观山路”频道同步呈现。



文化高质量发展,我来说几句

# 引导社会资源参与文化高质量发展

□ 王党民

根据城市文化发展的底层逻辑,需要进一步引导社会资源参与文化高质量发展,推动文化场馆走进生活、城市历史走进现实、社会资源实现价值。图书馆可以实施相应改造,拓展服务内容,博物馆可以将城市历史知识及文物、书法绘画等藏品数字化,让在城市客厅“席地而坐”的人们在休闲的同时,能通过扫二维码了解到城市历史和馆藏珍品,使得文化发展成果更便利地惠及市民。

当我们在思考文化如何高质量发展的时候,先要找到文化高质量发展的底层逻辑,比如高质量发展的目的是什么,我们城市具有的独特气质和定位是怎样的,由此来确定与实现目标相匹配的路径,使得文化高质量发展更好地满足市民文化生活的需要,与城市经济社会高质量发展相得益彰。

由于受自然禀赋、人文传统以及外部环境等因素的长期影响,每个城市都会逐步形成自己独特的风格,而这种性格、特征和灵魂,就是一个城市文化的核心内容。无锡有一句使用了很多年的对外宣传旅游口号,“无锡,充满温情和水”,这真是非常贴切的一句宣传广告语,道出了无锡所具有的大气、谦和、温婉的特质。

城市的气质决定了其人文气质和文化品位。比如,工商文化是这个城市的显著特征,与此相匹配的文化内涵则显示出平和、务实、开放、进取等特性;再比如园林文化,不管是园林名胜还是依托自然山水而建造的开放式公园,都富有浓郁的江南文化气息,温婉大气;再看绘画艺术,无锡人以其特

有的美学理念,师法自然,或清丽苍茫,或平淡天真,或中西合璧,或创新改良,都以其独特风格刻下了深刻的时代烙印。

无锡文化往往植根于自然,发端于生活,成长于民间,最终形成了这个城市的一些标志性文化符号。比如无锡被称为“二胡之乡”。原本主要用于民间音乐演奏的乐器二胡,在二十世纪初经无锡籍民族音乐家刘天华及其师周少梅等研究和改进,加上后来驰名中外的民间艺术家阿炳(华彦钧)等一批二胡艺术家的增色,共同将二胡艺术推向巅峰。具体到其他文化品类方面,如紫砂壶、惠山泥人、锡绣等,无不是出自大自然的馈赠与民间的创造,世代传承,经久不衰。

目前,我市正着力推进文化高质量发展,规划布局新一轮文化设施,建设无锡美术馆、无锡交响音乐厅、市文化艺术中心等重点公共文化设施,实施高雅艺术普及工程,组建无锡交响乐团,培育太湖画派、民族乐团等重点文艺品牌等,都让无锡市民十分期待。

根据城市文化发展的底层逻辑,需要进

一步引导社会资源参与文化高质量发展。一是让文化场馆走进生活。比如各类图书馆功能的拓展。当电子产品让人们的阅读更加便捷的时候,现有的图书馆是否可以腾出一些空间,实施相应改造,拓展服务内容,让场馆更贴近市民需求,使读书生活更加轻松快乐。

二是让城市历史走进现实。随着数字技术的发展,博物馆、展览馆的“玩法”应该更个性化、更有趣味。比如利用数字技术将场馆的藏品展品进行分类,设计一些“可定制”参观线路,甚至可以线上双向互动,使“个人定制”成为可能。同时,数字技术还给历史走进现实提供了另一种可能。去年以来,无锡已经打造了几十处“席地而坐”的城市客厅,各类博物馆是否可以城市历史知识及文物、书法绘画等藏品数字化,让在城市客厅“席地而坐”的人们在休闲的同时,可以通过扫二维码了解到城市历史和馆藏珍品。另外,也可以增加一些附有二维码的城市雕塑,让人们可以扫码了解城市的历史和著名人物。这些城市客厅将为历史走进现

实提供更多空间,同时也将博物馆、展览馆等“搬进”了城市的各个角落,让城市成为博物馆、展览馆。

三是让社会资源实现价值。近年来,无锡许多商业综合体、民营书店、高端民宿纷纷举办各类艺术展会或文化艺术讲座,丰富了市民的文化生活。目前虽然不乏社会力量参与文化发展,但总体上看相对零散,在全国有影响力的还不多,还拿不出类似乌镇戏剧节这样的品牌,这需要更好的政策引导,也需要行政主管部门的进一步培育。

有人说,文化是一座城市的灵魂,人们常常因一种文化爱上一座城,这就是文化的力量。文化高质量发展的目的是要让这个城市的人享受文化发展的成果,让这个城市工作和生活上的人爱上这个城市,让游客愿意留下来并在记忆中留下深深的印记;文化高质量发展的路径,应该是追寻城市历史文脉,尊重城市文化个性,提供优质文化服务,提升公众文化素质,拓展个人发展空间,汇聚各方面的力量共同建设幸福美好城市。

(作者单位:无锡市民宗局)

## 在城市更新中把优秀历史建筑和历史风貌保护好

□ 陆晨

这几年,武康路、高安路等街巷里一跃成为上海热门打卡地,这些地方在“建筑可阅读”上做出了有益探索,许多细节一直被津津乐道。如何平衡优秀历史建筑、历史风貌保护与城市更新之间的关系,是很值得思考的一个问题。

现在每天都有很多人在武康大楼附近的几个路口打卡拍照,人虽多,但有专人在路口维持秩序。也常有“新人”在武康大楼前婚纱摄影,甚至有一家店把一面大镜子放到了门口,方便大家拍照前补妆。在武康路旅游咨询中心内,有专门介绍上海老房子模型的展览,有徐汇区和武康路名人故居、文化景点的地图和介绍,有可盖戳的一套三张徐汇著名老房子的明信片,只要关注徐汇文旅的公众号就可以免费获得。武康大楼里面的洗手间都是按照旧时上海老洋房的格调装修的,海派味十足。

无锡的历史建筑数量虽不及上海、南京等

城市,但无锡是个工商名城,留有茂新面粉厂、潜庐、缪公馆、太湖工人疗养院等一批老建筑,它们都有成为网红打卡地的潜质。此外,无锡市区已经公布了三批次历史建筑保护名录,再加上各级文物保护单位,历史建筑数量很可观。无锡历史建筑保护做得不错,但开发利用活化不够,相关部门只是对每个建筑做单独的保护方案,没有放到更大范围内进行通盘考虑,内部摆设和外部风格上要么过于雷同,要么反差过大,很难形成规模效应。

要想在城市更新中把优秀历史建筑和历史风貌保护好,需要拿出匠心和绣花功夫去打造。

首先,要建立覆盖全市范围的优秀历史建筑、风貌保护道路(街巷)、风貌保护街坊、历史文化风貌区的“点、线、面”相结合的保护对象体系,制定不同类别历史风貌保护规划,出台一系列政策法规,保护城市最珍贵的文化遗产。

其次,要像绣花一样进行精细化改造,并做好后期的及时维护。改造要考虑到方方面面,比如邻近街道外立面的改造要和老建筑相协调,沿街铺面的店招、门楣、雨棚、人行道板颜色、信号灯杆、变电箱、垃圾房、信报箱、休闲座椅、宣传栏等也要一并考虑它们的一致统一。

再次,要注重历史建筑和历史街区相关区域的商业业态规划和调整。区域内的商业业态应该是对老建筑的扩展和延伸,可以是配套和补充,但不能突兀或不协调。比如老建筑周边的房产中介、美容美发店、KTV、网吧等业态就和老建筑的整体风貌不相符,要想办法逐步替换。艺术展示馆、特色书店、咖啡店、旅游咨询点、便利店、特色文创商店、地方老字号商店、非遗手工作坊或体验中心等,都是较为合适的业态类型。

最后,要建立“全过程协同、全社会参与”的共同保护机制。鼓励和引导社会力量广泛

参与优秀历史建筑和历史风貌保护工作,推动历史风貌保护与城市更新相结合、历史文化传承与现代生活相融合。不能光改造保护一座建筑,使它们成为一座座城市孤岛。老建筑、老街区是城市记忆的物质留存,是群众的乡愁见证,是城市内涵、品质、特色的重要体现,是不可再生的宝贵资源。要在尊重建筑、街区整体格局和风貌的基础上,对老建筑进行针对性更新改造、活化利用。不要邀请附近居民代表共同参与规划设计,不但使老建筑焕发新的活力,还要增强周边居民的归属感,激发大家共同保护好历史建筑的热情,使各方都在老建筑的保护和利用中受益。

城市之所以迷人,并不在于有多少高楼大厦,而在于城市所体现的风貌与个性,在于它的特色与底蕴。建筑可阅读,街道可漫步,城市有温度,弄堂里有烟火气息,有文化浸润的城市才是最美的。

(作者单位:无锡博物院)

## 乡村振兴 大家谈

### 造就更多“新农人”,助力乡村振兴

□ 朱一鸣

务农重本,国之大纲。全面建设社会主义现代化国家,最艰巨最繁重的任务仍在农村。乡村振兴、“三农”发展需要大量的优秀人才,推动科技知识、优质劳动力到农村去,让“新农人”在希望的田野上大展身手,已然成为社会关注与热议的命题。

“新农人”是什么样的人?按照笔者的理解,他们应该是一群充满理想和活力、立志在乡村创业的人,能很好地应用新理念、新技术、新手段,并真心实意地给农民看、带着农民干,助力乡村振兴,推动“三农”发展。这个“新”不局限于年龄和身份,而是突出表现在观念新、知识新、技能新、机制新等,更难能可贵的是他们拥有热爱家乡、热爱农业、热爱农村、热爱农民的深厚情怀。目前,我市涌现出的以宜兴市西渚镇白塔村党总支书记欧阳华、惠山区阳山镇果多多水蜜桃专业合作社理事长吴晓波、锡山区羊尖镇先锋农场场长于永军、新吴区鸿山街道果怡生态园负责人朱爱勇等为代表的一批“新农人”,已成为推动无锡乡村振兴和“三农”发展的生力军。

乡村振兴的基础是人才振兴。在推进中国式农业农村现代化过程中,“新农人”就是一支具有生机活力的骨干力量。统计数据显示,过去10年中,我国返乡入村的创业人员数量已达1220万人,其中有很多是“80后”“90后”。他们中既有在国内高校毕业的学子,也有不少是海归青年。他们既能用村民们听得懂的通俗语言进行科普,让国家相关政策深入人心;又能用乡亲们容易接受的方式培训传播,让先进的农业科技和生产方式

落地到户。他们用新颖而实用的金点子、先进且便捷的新技能、敏锐与灵活的经营之道,带动周围农民共同富裕。

造就更多的“新农人”,组织的关爱与帮助必不可少。全国人大代表、宜兴市西渚镇白塔村党总支书记欧阳华多次对前往“取经”的同志说:“乡村振兴,‘三农’发展需要大批人才。我呼吁更多的年轻人能够扎根‘三农’,能够在乡村振兴的建设过程当中出心出力、成长成才。”很显然,通过多种渠道组织和引进一批青年创业人才,有序引导科技特派员下乡、高校毕业生(海归青年)回乡、企业家入乡,并想方设法帮助这批“新农人”解决工作上的困难,让他们在乡村留得住、扎下根,对乡村振兴有着十分重要的作用。

与此同时,各地和相关部门要高度重视“新农人”等新兴创业者的期盼和需求,制定出台更多支持“新农人”在乡村创新创业的优惠政策,解决“新农人”在社保、医疗、教育等方面的后顾之忧;因地制宜为“新农人”提供在乡村创业的条件,包括土地流转保障、创业贷款支持、基础设施建设等,将各类公共服务更好地覆盖到“新农人”在乡村创业的全过程,让更多的“新农人”释放出创新创业的活力和持续发展后劲。

推进新时代农业农村现代化事业的发展,迫切需要造就越来越多阳光自信、拥有“四敢”精神的“新农人”,只有这样,才能让农民成为有吸引力的职业,让农业成为有奔头的产业,让农村成为宜居宜业胜地。

(作者系民盟锡山区总支部副主委、无锡斗山白茶园茶业有限公司总经理)



下班了也要紧盯微信。



## 警惕“隐性加班”现象

现在智能手机、社交媒体越来越普及,虽然为移动办公、职场沟通带来了方便,但也给职场人士带来了新的烦恼。很多人下班后还要紧盯手机,注意查看客户信息、单位通知等,这不仅占用了职工的休息时间,也让他们产生职业倦怠感。企业应充分保障职工的休息权,非紧急事务尽量在上班时间内处理,确需占用职工休息时间处理事务也应给予适当的经济补偿或调休安排,这样做有助于营造健康向上的职场文化。

(洪萍文/罗琪作)