



请关注太湖周刊  
微信公众号

## 打开手机,扫码看书 茅盾文学奖 获奖作品上线了

“开放数字阅读平台,市图书馆此举甚好,是跟上时代服务读者的一步。从文学阅读起步,逐渐丰富数字阅读平台的内容,最后扩大到学术研究资料阅读。”近日,文化学者杨大中在手机上浏览无锡市图书馆微信公众号时发现,该馆发布了一条“文坛大师佳作回顾”的推文,点进去一看,全是历届茅盾文学奖获奖图书,手机扫码即可在线阅读,令他欣喜不已。眼下,该馆也在不断丰富数字文化供给。

“茅盾文学奖是中国文学界最具影响力的奖项之一,代表着中国当代长篇小说的最高水平。自首届茅盾文学奖评选以来,已经经历了十一届,这些获奖作品不仅具有文学价值,更是对历史、社会和人生的深刻洞察。”在市图发布的这条数字阅读推文中,记者看到,第十一届茅盾文学奖获奖作品《雪山大地》、第十届茅盾文学奖获奖作品《主角》、第九届茅盾文学奖获奖作品《繁花》、第八届茅盾文学奖获奖作品《天行者》等九本书都能扫码在线阅读。“太方便了,对于文学爱好者十分友好。”市民杨女士买了《繁花》后,一直没空好好阅读,看到市图的推文后,她开始利用碎片化的时间在手机上阅读。

历史主题书单、戏曲主题书单、趣味科普书单……一本本精选的主题图书,让读者不必为看什么而发愁,也能更好地培养起个人的阅读兴趣。“我们经常举办数字资源专题推介、数字阅读推广等线上线下活动,并在不断加大主题图书推荐力度,为读者提供多维度阅读引导。”在工作人员的提醒下,记者在市图微信公众号上注意到,每个月,该馆都有不同主题的数字阅读书单推荐。值得一提的是,除了精品图书,在市图微信公众号上还能看历史档案。《江苏省明清以来档案精品选》中,“南京卷”“无锡卷”“常州卷”等都能在线阅读,为写作者、研究者带来了极大的方便。

除了在线阅读,无锡市民还能网上借书。据介绍,今年,市图将大力发展“云服务”,持续运作好网络借书点,增设智能投递取书柜,让阅读触手可及。前期,依托支付宝芝麻信用,市图推出了信用电子借阅证,开启了“信用+阅读”网上借书新模式。据悉,眼下,市图正在推动“灵锡”APP阿福分信用免押金在线办理图书借阅证服务,持续拓宽办证渠道,让阅读抵达更广阔的人群。(张月)

## 市作协网络文学分会换届 王晓当选会长

近日,市作协网络文学分会第二次会员代表大会召开。会议审议通过了分会第一届理事会工作报告,修改了分会章程,选举产生新一届理事会,聘任王辉(无罪)为分会名誉会长。王晓(大雪崩)当选新一届会长,吴颖达、张敬(刘小备)、戴佳(狐小妹)、张春梅、王勇(西方蜘蛛)当选副会长。

全媒体时代,手机阅读爆发式增长,中国网络文学异军突起。市作协主席黑陶表示,无锡拥有一大批实力网络文学作家,是网络文学重镇,在省内乃至全国都相当有影响。为满足无锡文学发展的现实需要,以及广大网络作家的迫切愿望,2016年8月,无锡市作协网络文学分会成立。经过多年发展,无锡网络文学创作队伍不断壮大,作品数量和质量持续提升。此次换届大会的召开,将强化对无锡网络作家队伍的引导团结、联络服务,提升网络文学审美价值,鼓励网络作家书写理想,弘扬正气,传递正能量,多出精品,把社会效益放在首位,营造生态良好的网络空间,促进无锡网络文学高质量发展。(张月)

## 舞剧《歌唱祖国》 亮相成都

3月12日、13日,舞剧《歌唱祖国》受邀在四川大剧院参加由中宣部文艺局、中国舞蹈家协会、四川省委宣传部主办的2023年全国优秀舞剧邀请展演,首次亮相蓉城。舞剧《歌唱祖国》从一支具有特殊意义的笔开始,讲述王莘先生创作歌曲《歌唱祖国》的传奇故事,让观众在富有时代气息的音乐、舞美氛围中,感受主人公的命运起伏。在他个人经历的背后,深藏的是个体情感向群体情感的蔓延和流淌,是每个历经了新旧社会交替的中国人,都拥有的民族自豪和家国情怀!

观看舞剧后,现场的观众表示很惊喜:“听过、唱过很多遍《歌唱祖国》,今天看了演出,对这首歌有了更多的理解,也感受到了前所未有的感动和震撼。”“出乎意料,完全不觉得枯燥,是一个非常欢乐的舞剧。”“一直都在关注这部舞剧,开票后也是第一时间抢了票。值得一看。”“很意外的喜剧风格,巧妙的故事线、令人憧憬的历史情节,有机会一定会‘二刷’。”

除了剧场演出,一场舞剧《歌唱祖国》与“国宝”逛成都的“citywalk”燃爆了春熙路、宽窄巷子。众多成都市民、游客纷纷停下脚步拍照打卡,留下美好瞬间,大家用真挚的情感向祖国深情“表白”,每个人眼中都盛满热爱,不一样的歌声一样的感动,不一样的表达一样的深情。(张庆)

# 无锡为什么要建山水城市?

“能不能把中国的山水诗词、中国古典园林和中国的山水画融合在一起,创立‘山水城市’的概念?”上世纪90年代,著名科学家钱学森提出山水城市构想,融合了对中国传统文化、古典园林建筑、城市可持续发展等领域的深刻思考。

而无锡,经过多年的探索,正在实践着这样的发展命题和路径。近日,无锡市国土空间规划委员会副主任兼秘书长、无锡市工商联名誉主席、高级规划师孙志亮在“无锡——中国经济发达地区宜居宜业的山水城市”为主题的讲座中,将无锡建山水城市的优势和自然禀赋娓娓道来。

### 因地制宜,承上启下

所谓山水城市,就是将现代科学技术与中国传统文化相结合、中外文化相结合、城市园林与城市森林相结合,通过“尊重生态环境,追求山环水绕的境界”把整个城市建成一座大型园林。“有山有水、依山傍水、显山露水,有足够森林绿地,足够江河湖面、足够自然生态”,是钱学森对中国未来城市建设的美好构想。建筑规划界泰斗吴良镛认为,无锡的山水城市规划不仅要山水、水、城、河、湖联系起来,还要把过去流逝的历史组织进来。

孙志亮说,在天时地利人和皆备的今天,由钱学森首先提出、吴良镛亲自指导完成的21世纪社会主义中国城市构筑的模式——山水城市已在无锡初见端倪。“无锡构筑山水城市是一个因地制宜、承上启下、遵循社会发展规律的建设工程。回顾历史,展望未来,无锡构筑山水城市的优势更加凸现,条件更加成熟。”孙志亮细数无锡自然山水特质:它有3000多年厚重的历史文化,它有一方山水养育的济济人才,还有数百年园林建设的成功经验,更重要的是它有新世纪探索构筑山水城市的实践体会。这些年的建设实践,体现了山水城市建设的示范和先导作用:太湖边,一片片湿地“串珠成链”,鸟儿们纷纷前来安营扎寨。湖鸥、白鹭飞翔天际,连多年不见的野鸭也成群结队在湖面上嬉戏觅食。国家园林城市、国家历史文化名城、中国最具幸福感城市、全国十佳生态文明城市等头衔都是建设山水城市的底气。而且,作为中国民族工商业、乡镇企业的发源地之一,2023年,无锡人均GDP达到20.63万元,连续四年荣登全国大中城市首位,在未来最有条件成为中国经济发达地区宜居宜业的山水城市。

### 上善若水,开放包容

“智者乐水,仁者乐山”,中国儒家哲学的山水观把山水人格化。山水城市理论源自中国传统文化、中国传统园林人与自然和谐相处的天人合一哲学观,并同现代科学技术体系相契合,是一种根植于中国精神的现代化城市构想。从历史文脉传承角度来看,无锡与建设山水城市之间的关系,能够更清晰地看到无锡建设山水城市的禀赋。“山水赋予了无锡人更宽广、包容的胸怀,这样的品格在当下实现了很好的传承。”孙志亮说,从3000多年前泰伯为遂父心愿,破嫡长子继承制之律,将王位让于三弟季历,表现出的包容与豁达,到清末无锡知县廖纶在太湖临湖峭壁上题书“包孕吴越”和“横云”,展现出太湖的雄伟气势和孕育吴越两地的宽阔胸怀,再到如今整治后的蠡湖沿线及惠山、青龙山等,成为全天候免费向公众开放的城市公共客厅,还有随处可见的城市游园,接纳全市、全国游客乃至世界友人,大度、亲和、包容是山水赋予无锡的人格魅力。

当下,无锡对于山水城市的建设,已经不只局限在城市与自然的关系,而是拓展到城市与文化、城市与艺术方面的关系。山水城市把山水诗词、山水画和山水园林,融入城市建设,其本身也是一种综合艺术的思想。

“为什么大家觉得这座城市好?山水城市会呈现出很多种可能性,其中非常重要的是,有非常便利的生活、非常舒适的环境。”在孙志亮看来,山水城市代表人与自然、生态与人文、科学与艺术、历史与未来、物质和精神,山水城市的思想是博大精深的,有很强的包容性,值得长期地探索研究。但更重要的是,每一个城市都应该有自己的特色,中国古代的建筑文化不能丢,意境美是中国文化的精髓,是比较高层次的美的境界。山水城市应该是更高层次的概念,必须能够展现意境之美,令居住在此的市民和进入的游客感受到城市的诗情画意。

### 尊重自然,天人合一

未来的城市建设正从“以人为本”转向“人、城与自然和谐共生”。在习近平生态文明思想的指引下,无锡正秉承“山水城市”理念,推进生态文明建设,共筑具有中国特色、地方特色、城市风貌优良品质的新时代“美丽中国”,实现“绘就山水人城和谐相融新画卷”的美丽愿景。

无锡人会把对家鄉的山水、水、湖、田、林的特殊感情和敬畏之心,融入未来山水城市的建设中。“无锡不仅要对接长江经济带发展、长三角区域一体化发展等国家战略,坚持以人为本,促进老城新城协调发展,更加重视区域协调、融合发展,还要因地制宜、努力塑造好城市特色风貌。”孙志亮认为,无锡市区最具山水特色的五个区域,是当下无锡山水城市建设的重点,并将成为持续发力的焦点:一线——古运河江南水乡风光带(古运河旅游度假区)、母亲河梁溪河,城市与风景区的联系纽带;一河——城市“项链”京杭新运河;一湖——无锡内湖蠡湖;一山——城市家山,包括锡山、惠山、惠山古镇;一区——环太湖旅游风景区,含太湖山水城旅游区、马山旅游度假区、十八湾。此外,无锡市区东有苑山荡、鹅湖、九里河、凤凰山、吼山、斗山,北有锡澄运河、锡北运河、阳山,南有伯渎河、望虞河、鸿山;无锡市内还有江阴境内的长江、白屈港、黄山、君山;宜兴境内的东氿、西氿、团氿、云湖、竹海、龙背山、龙池山等许多山山水水,对这些最能体现无锡山水城市特色的地区,也将通过强化城市设计引导,优化“天际线”管控,提升文化内涵,来进一步体现无锡山水特质和时代特点。

(韩玲)

