



为灵感贴上“护身符”，让创意成为“聚宝盆” 版权赋能，激发文化产业新动能

走进江苏拍信科技有限公司的会议室，一个憨态可掬的卡皮巴拉小黄豚玩偶被郑重地摆上了桌面。“它不只是一件产品，它是我们所有IP中最成功的一个，是我们打开版权经济大门的‘金钥匙’。”拍信科技负责人杜俊感叹道。

卡皮巴拉小黄豚诞生于2023年初，以其情绪稳定、治愈人心、又呆又萌的特点受到广大用户的喜爱。从2025年总台春晚无锡分会场掀起的“卡皮巴拉春晚”抢购热潮，到与央视等头部机构成功联名，卡皮巴拉在大中华地区授权商品及业务种类已超百种。一张薄薄的版权证书已为企业带来了超过4000万元的销售额。在无锡，版权产业的经济贡献正稳步上升，并努力成为驱动文化创意产业发展的澎湃动能。



版权“护身”，孵化IP实现市场破局

培训。”杜俊表示，相关部门的创新举措和服务意识，让他们在发力版权产业上如虎添翼。

版权赋能，让卡皮巴拉等新兴文创成功开拓市场，产生于宋元时期的宜兴紫砂陶艺，也因此重获新生。“当粗糙复刻泛滥，被侵蚀的是文化创作的根基。”江苏卓易文化发展有限公司负责人坦言。网络经济下，紫砂产业曾深陷良莠不齐、维权艰难的泥淖中。2021年启动的“卓易紫砂街”项目，为紫砂产业开出了“数字药方”——平台汇聚8000多名工匠、400多个品牌，为2万余把紫砂

壶制作“数字身份证”。变革的关键一步是与版权深度绑定。卓易文化联合权威机构，首创紫砂艺术品“物理指纹+数字身份+区块链存证”的版权保护模式。

“没想到扫一扫就能看到紫砂壶的‘出生档案’，就算不懂专业知识也不怕买到假货了。”不久前举行的第二十一届文博会上，卓易文化的展台前，观众纷纷拿出手机扫描查看“数字身份溯”，“材质、工艺、创作全流程上链追溯，一壶一卡，可以进行产品溯源，目前已累计完成超10万件作品确权登记。”

该负责人介绍，企业正在搭建国内最大的紫砂可信数据空间，推动紫砂艺术品从“民间收藏品”到“标准化文化资产”转型。

版权确权催生了价值裂变。卓易文化创新构建了国内首个紫砂“实物+数据（版权）交易”双轨市场，分离所有权与使用权，已孵化优秀版权项目10个，年交易额超亿元，其中，数据版权交易占比高达35%，版权授权收益年均激增210%。此外，卓易文化创新的“电商+（数据）版权+拍卖+交易”全链路模式已引发行业共振，吸引超200家文化机构和科技企业洽谈合作入驻。线上线下结合的模式为当地新增百万文旅体验人次。

营造生态，从顶层设计到全域护航

构建起从入门级到高端市场的全系产品矩阵，可满足多样化的整车智能化需求。截至2025年，公司已成功获得软件著作权227项，涵盖了智能座舱产品、智能网联软件、系统控制器等多个领域。这些版权成果不仅为公司筑起坚实的技术壁垒，也为产品创新和市场拓展提供了重要保障。通过加强对核心技术的版权保护，车联网有效防范

了知识产权风险，为技术研发和产品推广带来强有力的支持。

企业探索版权资源运营和保护的背后，是城市对于版权生态的积极营造。无锡市版权局负责人介绍，通过加强顶层设计、加大维权力度、提升服务意识，我市版权登记数量呈现增长趋势，版权转化运用效益正在显现：

全市一般作品年度登记量超4万

件，年增幅达260%，工作站覆盖全市重点区域与企业。我市年度软件正版化投入近5000万元，购买正版软件超2万套，精准扶持本土企业“永中软件”。近3年，全市办理版权案件108起。尤其是无锡侦办的“6·14”侵犯视听作品著作权案，作为国内影视侵权盗版规模与非法获利之最，被国家五部门联合挂牌督办。我市组建了“版权赋能文化产业发展联盟”，成员涵盖政府部门、律所、院校、企业等30家单位，助力版权权益流转，推动版权交易和版权价值变现。

用好版权，实现文化价值高效转化

泉。“无锡正积极构建‘市场主导、政府引领、社会广泛参与’的版权工作模式，目标是让版权真正成为赋能文化产业高质量发展的‘活力源’。”无锡市版权局负责人强调。据悉，我市积极引导版权转让、许可、质押，2024年相关产业增加值超1100亿元。4家企业入围省版权转化重点企业培育库，13家企业获

评“江苏省版权示范单位”。卓易文化更是凭借其大力发展版权产业的出色表现斩获“全国文化企业30强”提名，实现无锡在该领域零的突破。

“拍信科技的‘生产即登记’提升了创新效率；卓易文化破解了传统工艺品版权确权难、交易难的痼疾，其模式已为全国20多个非遗相关产业提供了可

复制的数字化方案。这深刻说明，健全的版权保护和运用机制，是激发文化创新活力、实现文化价值向经济价值高效转化的核心与基础。”相关专家表示，从一只萌趣玩偶到一把百年紫砂壶，从年交易额破亿元的紫砂双轨市场，到超1100亿元的版权产业增加值，无锡应该也有能力用好版权这一源头活水，努力浇灌出文化传承与产业创新的参天大树。

（韩玲、张月）



城市搭子 飞盘运动：绿茵场上的活力方程式

近日，一场飞盘赛在太湖广场拉开战幕。随着裁判一声哨响，两队选手如疾风般切入场地，飞盘在交错的臂弯间划出银亮弧线，围观人群中爆发出此起彼伏的喝彩声。“在太湖广场足球场上，这样的场景早已成为我们‘皮卡人’的生活注脚。”无锡市飞盘运动协会会长顾涛告诉记者，这项起源于美国的运动，近年在无锡展现出蓬勃生命力：从寥寥数十人到近千人的玩家社群，从零星自发活动到每年固定举办的约6场全国、市、区级赛事，十余家飞盘俱乐部也已扎根城市各个角落。

因爱而聚

唐天赞玩飞盘已经很多年了，最初只为拥有更多户外运动机会，未曾想竟由此解锁了独属自己的生活美学。他现在每周都会带着飞盘奔赴城市绿地，在腾空跃动间感受风的轨迹。“每周一飞”的生活节拍，让他在钢筋森林中始终充满活力。

在玩家们看来，现代飞盘运动被赋予了社交魔法：它巧妙萃取足球的奔跑智慧、棒球的传接艺术与橄榄球的战术思维，却以对抗性更弱、趣味性和社交属性更强的温和姿态，在都市青年中掀起热潮。“只需在‘租门

玩’小程序上点击报名，就能加入全城不同类型的飞盘派对。”顾涛的介绍里，藏着这项运动的破圈密码——从热血对抗的积分赛，到亲子同乐的飞盘高尔夫，越来越多元的玩法如同涟漪，正将全年龄段人群卷入这场绿色游戏。

飞盘运动正式比赛场地为长方形，长100米、宽37米，得分区位于场地两端，每场比赛约20人参加，大概需要两个小时。有进攻、有防守，一场比赛下来，运动量直接拉满。

从2013年首家俱乐部落地至今，无锡飞盘圈历经十余年积淀已呈现出全民化发展态势。据悉，除5家专业俱乐部之外，还有多家业余俱乐部散布城市各处。因为热爱，有些俱乐部玩家还自制飞盘及相关配套用具。

当飞盘不再只是手中旋转的塑料圆盘，而是串联起运动、社交与创意的生活媒介，它所承载的，早已超越了一项运动的物理边界。

蓬勃生长

当飞盘成为城市生活的流动符号，它就如同一块磁石，在钢筋水泥间构筑起制造快乐、充满归属感的精

神草坪。来自苏州的雅雅便是被这股磁力吸引的跨城玩家，她在大学时期结识同好后，去各地玩飞盘、打比赛，已成为她的“快乐源泉”。对她而言，这不仅是九宫格相册里的运动打卡，更是用脚步丈量不同城市的独特方式。

如果说雅雅代表着跨城玩家的流动轨迹，那么顾涛的十年坚守则是本土飞盘运动的生长标本。从大学校园里爱好飞盘的青涩少年，到回无锡创建俱乐部、继而代表无锡市队参加比赛的元老级玩家，他对这项运动的热爱愈发浓烈，并在去年萌生了创立无锡市飞盘协会的想法。今年4月，无锡市飞盘运动协会正式落户梁鸿国家湿地公园，无锡首家飞盘高尔夫运动基地也同时挂牌，实现了竞技与休闲的时空叠合。

5月24日，无锡市第十四届运动会群众体育部飞盘比赛在锡山区举行，比赛汇集了来自江阴、宜兴及无锡各区的8支球队共百余名飞盘运动员。作为首次被纳入市运会的新兴项目，这场比赛不仅是对本土竞技水平的检阅，更是飞盘从民间自发走向官方认可的重要节点。顾涛介绍，无锡市飞盘运动协会成立后，已经举办了大大小小多场赛事，既有

娱乐至上的群众比赛，也有拼抢激烈的职业联赛，市队以及俱乐部外出参赛都取得了不俗的战绩。他对协会的未来满怀期许，希望通过专业化运营实现多维赋能：不仅要推动竞技水平向更高层级突破，更要以为赛事为支点撬动体育产业生态构建，让飞盘从竞技舞台走向全民生活，通过社区推广活动、亲子体验项目等多元场景，将“快乐运动、健康生活”的理念深植人心。

未来可期

近期，无锡市飞盘运动协会正紧锣密鼓地筹备9月启幕的第五届无锡OPEN比赛。“我们希望打造一个更专业的赛事——参赛人数有所增加，竞技水平有所提升。为此，一个更大型的比赛场地显得十分必要。”顾涛表示，能够承办大型飞盘比赛的专业场地，需要容纳大量的观众和市集、表演等活动，“唯有如此，我们才能让赛事真正发挥出‘体育+’效应。”

在校园推广战线，协会一方面与市教育局、学校沟通，商讨特色课程进校园的可能；另一方面针对体育教师群体，开设培训营，通过理论教学与实战考核，让他们成为校园推广的

“火种”。为降低入门门槛，协会还发起免费送飞盘公益行动，让专业飞盘成为体育课及课间操场上最活跃的运动符号。

随着飞盘从运动项目升级为城市生活符号，其催生的户外运动产业正展现出蓬勃生命力。依托“易上手、全龄友好、玩法多样、强社交属性”的独特优势，这项运动已成为都市人群拥抱自然的绝佳方式。

去年，顾涛和“盘友”顾宇鹏在无锡创立了inSide-Out飞盘运动服饰品牌。“目前已经开通了线上店铺，建立起从设计、制作到销售、运营一体的经营模式，好几款飞盘配套产品的销售情况十分不错，国外飞盘圈都有我们的用户。”正在为苏州一场飞盘比赛设计服饰产品的顾宇鹏说，“世界各地的玩家通过线上平台购买我们的产品，这些跨地域的连接，正是飞盘社交属性的延伸。”谈及未来规划，顾宇鹏透露将开设一家线下体验店，消费者可现场设计专属飞盘并观看教学视频，“我们希望飞盘运动在无锡得到更好的发展，让参与者不仅能从中获取快乐，更能感受到这座城市对新兴文化的包容与创造力。”

（刘亚）

