

“茉莉花开 情韵江南”优质文化资源下基层系列活动启幕

93场精彩演出送到百姓家门口

本报讯 9月4日下午，堰桥街道吴韵剧场内，无锡民族乐团的三位演奏员带来一曲民乐合奏。二胡、笛子、琵琶乐声交织旋律美妙，台下响起阵阵掌声。“太好听了。”家住堰桥社区的老胡一边鼓掌一边叫好。这场演出也拉开了2025年“茉莉花开 情韵江南”无锡市文化下基层系列活动的序幕。从9月到11月，我市将推出三大主题活动、93场精彩演出，推动优质文化资源直达基层。

文化的芬芳浸润乡土，艺术的暖流涌入街巷。9月4日，青春版锡剧《珍珠塔》在江阴市祝塘镇永平村现代城广场上演。5日，无锡市锡剧院“转战”宜兴市张渚镇桃溪市民广场。两场演出下来，唐超杰、王柱力、周雁、屈晔晔、魏芷晗等锡剧新秀轮番登场，演员们演得精彩，村民们看得过瘾。“22日在丁蜀，23日在官林，24日在太华，天天有好戏。”看到演出日程表，宜兴戏迷们兴奋不已。

短暂休息过后，8日至10日，市锡剧院携现代锡剧《蔡凤仪》在梅村影剧院连演三天，备受当地居民欢迎。“戏曲的舞台不仅在剧场，更在乡间。”无锡市锡剧院相关负责人表示，戏曲必须回到民间去，把源于群众的戏曲回馈给群众，才能不断激活戏曲艺术的生命力。无锡市锡剧院是送戏下乡活动的主力军，而乡镇剧院、乡村舞台也给了演员们最好的锻炼机会。

据了解，此次文化下基层系列活动包含送戏下乡30场、无锡市公益小剧场演出季30场，以及送演出下基层展演活动33场，共计三大主题，聚焦“惠民、便民、乐民”，针对乡镇、公益性小剧场、城区街道三大场景，量身打造特色演出，让城乡居民就近享受到高质量的文化产品和服务。“比如送戏下乡活动，我们整合了市级演出资源，送到全市30个镇、街道，包含锡剧、评弹、滑稽戏专场等。”无锡市文广旅游局相关负责人介绍。



此次系列活动中，全市公益性小剧场将迎来一次集体巡礼，这也是对我市公益性小剧场建设及运营的一次集中检验。三个月里，30场精品剧目将在全市各地小剧场集中上演，涵盖歌舞、民乐、戏曲等多种艺术类型，确保“一区多场、一场多戏”，让市民共享文化发展成果。此外，下基层展演活动将涵盖城区33个街道，展演内容兼顾老年、儿童等群体，满足群众多元审美需求。

三大主题活动，免费向市民开放，把优质文化资源真正“送到群众心坎上”。“前期，各市(区)文旅部门调研了各地需求，收集群众对演出类型、观看时段、特殊群体服务等需求，形成了‘需求清单’，确保每场演出都‘按需定制’。”该负责人表示，无论是爱听戏的长辈，还是喜欢潮流歌舞的年轻人，都能在这次活动中找到“心头好”。(张月文/何国荣 摄)

做幸福进行时

以“快速度”回应“急需求” 排水不畅? 综合整改 出行路堵? 隐患已除

“以前一到汛期，排水沟就堵得厉害，地里的庄稼都快淹了，现在沟渠拓宽加固工程已经开工，我们心里踏实多了!”滨湖区马山街道和平社区村民殷保成日前高兴地说。这一民生工程的顺利推进，正是社区聚焦居民急难愁盼，快速响应民生诉求的生动缩影。

和平社区牛塘村排水沟渠位于该村南部，上游连通蛇山，下游接入牛塘河，每到汛期，这条沟渠便是承接蛇山水、排入牛塘河的关键通道。不仅如此，为保障日常农业生产，村民还在沟渠沿线自主修建了蓄水池，专门用于周边杨梅林、桃园、水稻田等农作物的灌溉，既是“排涝渠”，也是“灌溉源”。随着使用年限增长，沟渠逐渐老化，输水能力大幅减弱，汛期排水不畅的问题愈发明显，雨水积在田间地头，不仅影响村民日常生活，更让农业种植犯了难。同时，蓄水池还出现了坍塌风险，原本“排灌两用”的设施连接“罢工”，进一步加剧了村民的用水难题。

群众诉求无小事，和平社区在接到居民反映后，第一时间安排工作人员前往现场核查，与周边村民深入沟通，详细了解实际需求。综合评估后，社区最终确定了“沟渠拓宽加固+蓄水池修缮”的综合整改方案。

据介绍，工程对总长约220米的沟渠进行拓宽，将宽度从1.2米增加至1.8米，同步实施加固，同时对存在坍塌风险的蓄水池进行全面修缮。工程于8月初正式开工，预计10月中旬完工。届时，排水沟不仅能恢复汛期排涝功能，更能让2座蓄水池重新发挥灌溉作用，区域排水防涝能力将显著提升，居民农业生产用水也将得到稳定保障。

解决“用水愁”的工程正紧锣密鼓，社区聚焦村民“出行难”的民生实事早已落地见效。和平社区北边、和平小筑宽窄后方的山脚，是居民上山管理杨梅树、采摘茶叶等农作物的主要通道，此前这条道路不仅狭窄，还没有专门的停车区域。平日里居民上山多有不便，到了每年的杨梅季，运送果实的车辆、前来采摘的游客挤在一起，道路更是拥挤难行，不仅影响农作物运输效率，还存在安全隐患。

为了打通这条“民生通道”，社区同样以“快速度”回应“急需求”。通过组织工作人员实地勘查道路情况，广泛征求居民意见，在充分论证后决定新建一条约200米的“杨梅路”，并配套建设停车位。有了宽敞平坦的杨梅路、规划整齐的停车位，居民上山打理农作物不用再担心道路狭窄，运输杨梅、茶叶时车辆进出也更加顺畅，既方便了日常生活，也为乡村振兴注入了新活力。(徐雨雨)

锡山1516个停车位精准对接“接送娃”

免费延至1小时，缓解校门口“早晚高峰”拥堵难题

本报讯 “以前放学时段，校门口的车能停两排，不仅难找停车位，通行也很困难。现在有了这个停车场，在很大程度上解决了停车难题。”提前到停车场等待小孩放学的朱先生十分感慨，“如今有了1小时免费停车的政策，不仅停车省心，校门口的交通也顺畅多了。”9月8日下午4点30分，距离锡山实验小学放学还有30分钟，锡山实小(文景校区)西侧两个配套停车场内已陆续有家长驾车驶入。

新学期伊始，锡城的幼儿园、中小学周边再次迎来每日早晚的“接送高峰”。校门口车流交织、家长四处找位的场景，曾是不少家庭的“开学焦虑”。如今，锡山区城管局新增一个暖心举措，让“接送娃”停车难有了新解法。锡山城管结合各所学校周边停车现状，针对部分停车场，在上下学高峰时段，推出免费停车从30分钟延长至1小时的服务，让家长能够轻松、安心“接送娃”。同时，这1小时免费停车政策并非仅限家长使用，周边市民前往商场购物、办事临时停放等需求，均能享受便利。

市运会气排球比赛在宜兴落幕

本报讯 7日，无锡市第十四届运动会群众体育部气排球比赛在宜兴市兴河体育综合体落幕。江阴市代表队、宜兴市代表队和惠山区代表队分获前三名。气排球运动于上世纪80年代起源于中国，是一项集运动、休闲、娱乐为一体的群众性体育项目。其打法和记分方法与竞技排球基本相同。本次比赛遵循“全民参与、全民健康”理念，参赛选手为30周岁至退休前的气排球爱好者，每队女性运动员不少于3人，充分展现群众体育的包容与活力。比赛严格执行《气排球竞赛规则(2022—2025)》，采用男女混合5人制。10支代表队分为A、B两组展开较量，既考验团队协作，也兼顾运动公平性。赛场上，运动员们默契配合、奋勇拼搏，精准传球、大力扣杀、灵活拦网等精彩瞬间不断上演，场下观众的掌声与欢呼声此起彼伏。经过两天激烈角逐，最终各队排定座次。据了解，自2017年气排球首次被纳入第十三届全国运动会群众比赛项目后，该项运动快速发展。随后，气排球又连续成为第十四届和第十五届全国运动会群众比赛项目，显著推动了气排球运动在全国的普及与进步，增强了影响力，扩大了气排球爱好者的队伍，同时也为竞技气排球人才的培养提供了有力支持。在四年一届的市运会上，气排球项目的设立，不仅激发了市民参与体育锻炼的热情，更搭建了群众展示交流的优质平台，还为体育旅游、体育传媒等领域创造了新的商业机会，为地方经济发展注入了活力。(卢勇)

入闸机有序运转，以往可能出现的“僵尸车”长期占用车位、家长抢位争执等乱象已不见踪影。停车场地面标线施划规范，车位清晰，私家车都能安全、有序停放。

“以前家长接送孩子时常因为30分钟免费时长不够用，很多家长把车停在机动车道、人行道甚至绿化带里，一到放学的时候，校门口的路就堵得水泄不通。”停车场工作人员浦永宇介绍，如今免费延时后，越来越多家长将车规范停进停车场，道路通行压力明显缓解。据悉，锡山实小(文景校区)西侧两个配套停车场共有130个车位，不仅服务锡山

实验小学(文景校区)，还覆盖天一实验学校(文景校区)、华天双语学校，三所学校均可共享便利。

此外，记者从锡山区城管局停车科获悉，今年秋季新学期，共在锡山区辖内学校周边布局了11个限时免费停车场，涵盖幼儿园、查桥小学、查桥中学等多所学校，共有1516个停车位精准对接“接送需求”。接下来，锡山区城管局还将持续关注学校周边停车需求，通过调研摸排，逐步将免费延时停车服务推广到更多有需要的学校，进一步缓解上下学高峰交通压力。(尹晖、卫曦臻、见习记者 吴玉雯)

实验小学(文景校区)，还覆盖天一实验学校(文景校区)、华天双语学校，三所学校均可共享便利。

此外，记者从锡山区城管局停车科获悉，今年秋季新学期，共在锡山区辖内学校周边布局了11个限时免费停车场，涵盖幼儿园、查桥小学、查桥中学等多所学校，共有1516个停车位精准对接“接送需求”。接下来，锡山区城管局还将持续关注学校周边停车需求，通过调研摸排，逐步将免费延时停车服务推广到更多有需要的学校，进一步缓解上下学高峰交通压力。(尹晖、卫曦臻、见习记者 吴玉雯)

室内外“精装修”加速推进，“蠡湖风帆”雏形可见

无锡文化艺术中心年内建成

本报讯 走进剧院欣赏锡剧演出，登上“云上草甸”空中花园一览湖城一体绝佳美景，在“万象生活”国潮元素和流行商业中感受城市烟火气，驻足商业中心全景玻璃观景台体验艺术、商业与城市共生共荣……“蠡湖风帆”新地标雏形可见。

昨天，我市重点民生工程——无锡文化艺术中心迎来新进展，继今年4月项目全面进入主体结构内部施工后，进入9月，作业面全域刷新“进度条”，艺术中心及其配套商业区和办公区钢结构龙骨“骨架”全部搭建完成，项目幕墙、机电和精装修完成约50%，进入后半程冲刺施工阶段，航拍镜头下，“蠡湖风帆”雏形已现，即将启航。

上午9时，蠡湖畔大剧院南侧，文化艺术中心主体楼群初步风貌已呈现，造型别致的连片建筑拔地而起，与不远处的大剧院、万象城等地标建筑交织成一幅湖湾盛景。镜头对准施工现场，1500多名建设者、大型汽车吊、运输叉车等在各个作业面上忙碌着，“外立面石材和落



地玻璃正在安装，室内装修和市政施工也在紧锣密鼓推进。”太湖新城城市发展有限公司项目负责人介绍，现阶段正将大量土方和建材运至项目“屋顶花园”，预计年内基本完工。

无锡文化艺术中心项目总建筑面积约30万平方米，涵盖文化艺术中心、商业综合体、高端办公三大业态。建成后

的文化艺术中心片区将占据蠡湖湾“C位”，成为欣赏文艺演出、远眺蠡湖风光、沉浸现代商业、尽情感受城市美好的休闲娱乐新空间。

该项目预计2026年全面投用，届时将扩容万象城湾区业态，以文化艺术为纽带，精塑蠡湖湾岸线全龄向往的城市“新地标”。(孙倩茹 文/敖翔 摄)

锡东工人文化宫封顶，明年3月去打卡

本报讯 记者日前从锡山区建管中心获悉，由中国工程院院士、著名建筑大师崔愷主持设计的锡东工人文化宫项目顺利完成主体结构封顶。根据总体建设计划，该项目预计于明年3月全面竣工。

锡东工人文化宫项目位于羊尖镇羊家桥村学前片区(青年路与羊山河交叉口)。截至目前，项目主体结构施工已全面完成，展厅及廊道区域基础施工也已结束。下一阶段，锡东工人文化宫将重点开展业务用房二次结构施工、装修样板间制作以及羊山河沿岸驳岸施工。

据悉，该项目占地面积7132平方米，总建筑面积8349平方米，总投资约9600万元。建筑采用地下1层、地上1—3层结构，分为南、北、中三个功能区。在设计上，建筑风格汲取江南园林典型元素，总体布局围绕文化、体育、教育等复合功能展开，充分体现功能兼容、经济适用的设计理念，力求在有限空间内实现服务效能最大化。

作为锡山区重点文化设施项目，锡东工人文化宫是锡山打造“唐氏故里、锡剧之源、田园之乡”文化品牌的关键一

步。它不仅是职工文化生活的“新天地”，更是传承锡剧等本土文化、全方位展示锡山魅力的“新窗口”。

项目建成后，文化宫内将设置业务用房、多功能厅、接待室、阅览室、展览厅等多种空间，其中多功能厅可容纳360人，满足戏曲表演、文艺汇演、会议集会及电影放映等多样化使用需求。未来，这里将成为集文化、体育、教育于一体的综合性公益场所，为市民提供丰富多彩的活动选择。(卫曦臻、见习记者 吴玉雯)

省内首家“足球邮局” 落地映月里

本报讯 昨日下午，惠山古镇映月里的白墙黛瓦间飘香花香，一处挂着“足球邮局”招牌的绿色空间前格外热闹——我省首家足球邮局正式开门迎客。揭牌瞬间，特意从堰桥赶来的市民陈小姐就冲到柜台前说：“我要寄一张印着映月里的足球明信片给上海的朋友，让她看看无锡的新地标!”

背靠惠山的葱郁山景，抓住“苏超”的热点，这家足球邮局从颜值到内涵都透着巧思。走进邮局，墙上的插画把江苏地图与绿茵赛场拼在了一起，展台上陈列着不少“宝藏”：“比赛第一 友谊第十四”主题邮折旁是印着大耳狗的“绿茵狂想”徽章，“苏超”无锡队同款球衣旁挂着联赛纪念钥匙扣，连明信片都是以映月里亭台楼阁为原型设计。“本来

是逛景区的，没想到被这些文创圈粉了!”来自江大的几个学生举着刚买的徽章，对着镜头和邮局门口的邮筒合影。

作为展示城市魅力的窗口，映月里是市民休闲、游客打卡的江南风情地;无锡邮政近年来一直在探索“邮政+”发展新路径，此前打造的樱花主题邮局等圈粉无数。这次双方联手打造足球邮局，不仅保留了信件寄递、邮票售卖等常规服务，更把足球活力注入江南文脉，形成了“体育+文旅+邮政”融合的创新样本。据了解，足球邮局还将推出足球纪念品打卡、足球文化沙龙等活动，让邮政服务更好地融入城市发展，给市民游客带来更多惊喜。(周若芳、见习记者 章蕴琪)

回应广大参赛者“预留更多打磨时间”诉求

大运河文创大赛 延期至10月底

本报讯 自6月25日“2025无锡市大运河文化创意设计大赛”新闻发布会成功举办以来，这场以“文启智创 匠心独运”为主题的文化盛事，迅速在全国创意领域掀起热潮。记者从大赛组委会获悉，截至目前，已收到来自北京、上海、广东、浙江等20余个省市的参赛作品近千件，涵盖专业设计师、高校师生、文创企业及独立创作者等多元群体，报名热度与作品质量远超预期。为回应广大参赛者“预留更多打磨时间”的诉求，同时进一步挖掘优质创意资源，组委会研究决定，原定各赛道报名截止时间统一延长至2025年10月31日24:00(以作品提交系统时间为准)，为运河文化创新再添“创意窗口”。

作为无锡市推进大运河文化带与国家文化公园建设的重要举措，本次大赛吸引了众多创作者，他们或是深入挖掘运河漕运、长江农耕元素，将千年运河文化与现代创意融合;或是将潮流文化与非遗结合，AR/VR还原运河漕运场景，AI技术解构惠山泥人非遗。创意产品也是层出不穷，在MR地图设计赛道，已经在万象汇广场进行了首轮成果演示。但随着投稿作品的持续增加，大赛组委会收到了许多来自全国各地创作者的反馈，大家纷纷表示希望能有更充裕的时间

打磨作品，力求以更完美的状态呈现创意。

“延长征集期，既是回应热情，更是对‘优质创意’的期待。”大赛组委会负责人表示，此前不少参赛者反馈，希望有更多时间优化作品细节，尤其是数字交互类、空间设计类作品，需进一步打磨技术实现与文化表达的融合度。同时，延期也将为尚未报名的创意群体提供机会，特别是长三角地区的中小文创企业、非遗传承人及青年设计师，可借助大赛平台实现创意落地。

无锡市委宣传部相关负责人表示，本次大赛不仅是一场创意竞赛，更是一次文化IP与产业对接的深度实践。通过“文化引流—创意增值—产业变现”的闭环生态，优秀作品将有机会落地成为城市礼品、景区衍生品、数字资产等，真正实现“创意落地生根”。未来，获奖作品还将在无锡地铁、机场、景区等城市窗口展示，并可通过江苏文交所、国家文化专网、无锡数字文化产权交易中心等平台进行版权交易与产品开发。

据悉，延期后报名通道持续开放，参赛者可通过“无锡发布”“无锡日报”“无锡观察”“无锡博报”官方微信公众号，点击菜单栏“大运河文创大赛”专栏，选择对应赛道填写信息、上传作品(各赛道具体要求不变，可查阅原征集公告)。(韩玲)